

易 纬

东汉 郑玄 注

常秉义 编

新疆人民出版社

凡 例

一、《易纬》在《隋书·经籍志》中记载为“易纬八卷，郑玄注，梁有九卷”。在《旧唐书·经籍志》中记为“易纬九卷，宋均注”。《新唐书·艺文志》亦记为“宋均注易纬九卷”。其中有《书纬》（郑玄注）、《诗纬》（郑玄注和宋均注）。上述中《隋志》八卷、《唐志》九卷，卷数与注皆异。唐代李凤撰《天文要录》中又说：“易纬六卷，郑玄注。”国外藤原佐世的《日本国见在书目录》中又有：“易纬十卷，郑玄注。”总之，唐宋以来，《易纬》注有郑玄注及其弟子魏博士宋均注，此两注通行于世。

二、纬书早在一千多年以前就已遭到官方的严厉禁绝，唐宋以降，更难见到任何一种纬书的全貌。明清一些学者，虽作了不少钩沉辑佚的工作，然窥全貌，总嫌不够。日本学者安居香山、中村璋八二人，在前人辑本的基础上，从各种史籍、类书、古籍注本的徵引中，将众多佚文整理辑成《纬书集成》，前后历时约

三十余年，几乎耗尽了他们一生的心血。《纬书集成》之规模，可谓前无古人，功在千秋！

三、《易纬》是纬书中保存最为完整的部分，其中尤以《乾凿度》为著，该书保存之完整、内容之精湛、思维之博大，令人惊叹不已！本书即以日人安居香山、中村璋八辑本《纬书集成》（河北人民出版社，1994年版），参以上海古籍出版社，1994年版《纬书集成》中的《易纬》篇章摘录编辑而成。

四、关于辑录《纬书集成》的两位日本学者：安居香山先生于1944年毕业于日本大正大学，专攻文学部中国哲学专业，毕业后留校任教，后出任该大学校长。1989年去世。其主要著作，除《纬书集成》外，还有《纬书的基础研究》、《纬书》、《预言与革命》、《纬书与中国神秘思想》等等。中村璋八先生于1951年毕业于日本东京文理科大学（即现在的筑波大学）文学科汉文学专业。后改读研究生，历任多所大学教授。他除与安居香山合作完成《纬书集成》、《纬书的基础研究》以外，尚有《五行大义》、《五行大义的基础研究》等。

五、《纬书集成》中的《易纬》出自《四部集要》的《易纬八种》本（台湾1963年版）。本书《易纬》除保留正文与古注外，将原书中校勘、索引、辑佚所载出处等一概删掉。此外，对许多错字、断句之误，皆作了纠正。除《乾凿度》以外，其他《易纬》许多内

文不少由佚文整理而成，故而难以完备，且重复之文颇多，这是纬书辑录中的遗憾之处。

六、读者阅读《易纬》时，最好参阅《周易》古经及《易传》，从而会准确地把握《易纬》的内涵。经、纬之间，互相发明，交相辉映，并协互补，共阐天道，反复对照玩味，不时会给人以智慧的启迪。

七、本书亦采用新式标点，以便于阅读。

前 言

所谓“纬”，是相对儒家经典著作之“经”而言的，是对儒家经书所作的解释。六经皆有纬，《易纬》则是对《周易》古经所作的解释，是汉易中的主流之一。纬书盛兴于汉代，时人常以纬配经，足见纬书在学术上的重要价值。魏晋以降，图纬之学屡遭禁毁，渐趋散佚。

有经必有纬，汉代的纬书，实际上是经学的一部分，如果研究经学而抛弃纬学，就难以把握经学的源流及其全貌。由此可知，经学与纬学互相发明，密不可分。经学是主体，但纬学中亦有许多精湛思维及重要内涵。因此，经学的显赫尊容，也反衬出纬学的应有地位。

纬书是否为孔子所作，暂且不论，也无从查考；然而，纬书的价值是世所公认的。

当然，纬书中杂有“讖”的内容，时有妖妄之辞，这是其糟粕，必须批判之、摒弃之，但是，纬书的主

流是配经讲义，与经为一体。正如《四库全书总目提要》所说：“按儒者多称讖纬，其实讖自讖，纬自纬。讖者诡为隐语，预决吉凶；纬者经之支流，衍及旁义。盖秦汉以来，去圣日远，儒者推阐论说，各自成书，与经原不相比附。如伏生《尚书大传》、董仲舒《春秋》阴阳，核其文体，即是纬书，特以显有主名，故不能托诸孔子。其他私相撰述，渐杂以术数之言，既不知作者为谁，因附会以神其说。迨弥传弥失，又益以妖妄之辞，遂与讖合而为一。”上述所论，可谓精审。

纬书文献至今已无完帙，后世许多学者虽然用心辑佚，仍然残缺不全。然而，惟有《易纬》尚较完整。魏晋乃至隋唐以来，官方明令严禁民间传习讖纬之书，《宋史·真宗纪》：“诏民间天象器物讖候禁书，并纳。所心焚之，匿不言者死。”直到明代，《易纬》仍是皇家所独有，所以清代《四库全书》只能从明代《永乐大典》中辑录《易纬》八种本子。宋代一些著名学者如欧阳修、王尧臣等对讖纬之书的鄙视，对经学的随意扬弃，致使纬书大多数散失而《易纬》独存。《易纬》得以留存下来，犹如《周易》躲过秦火一样富于传奇色彩。其实，《易纬》之所以能够独存，亦是与宋儒的偏爱分不开的。因为，程朱理学大师以易学架构的宇宙模式当然离不开《易纬》的内容，而《易纬》是纬书最为精致的一部分。正如余嘉锡所言：“其卓然不可磨灭者，必其精神足以自传，譬之簸出糠粃，

独存精粹也。”

《易纬》包括《乾凿度》、《乾坤凿度》、《稽览图》、《辨终备》、《通卦验》、《是类谋》、《坤灵图》、《乾元序制记》。《后汉书·樊英传》中关于“七纬”一词的李贤注中，提到了除《乾坤凿度》、《乾元序制记》（此二书被视为宋代的伪作）的上述其他七种《易纬》，可见，李贤注中所引用的《易纬》是可信的。清代张惠言亦说：“窃尝以为《乾坤凿度》伪书也，不足论。《乾元序制记》，宋人钞撮者为之。《坤灵图》、《是类谋》、《辨终备》亡佚既多，不可指说。其近有完存者，《稽览图》、《乾凿度》、《通卦验》。”张氏从这三篇中取出醇美的乾凿度十八、稽览图十五、通卦验十三进行分类、整理，列其类目为易三义、易类一七九、上下经、六位、八卦用事、六日七分、七十二候、六十四卦主岁，卦轨、入厄、卦气、风雨、雷、霜、水旱，通卦验八卦候，六十卦候、二十四气候、图书。以上这些含有丰富的自然科学内容，读之令人回味无穷！其中，最为精致的当为“三微而成一著”，“三著而成一体”的卦气说。《易纬·乾凿度》曰：“天气三微而成一著，三著而成一体。”郑玄注：“五日为一微，十五日为一著。故五日有一候，十五日成一气。”而“三著而成一体”，则指八卦之一卦，即八极之一方，亦即四十五日之谓也。所以《乾凿度》进而言之：“孔子曰：‘岁三百六十日而天气周，八卦用事，各四十五日，方备岁焉。’

故艮渐正月，巽渐三月，坤渐七月，乾渐九月，而各以卦之所言为月也。乾者天也，终而为万物始；北方万物所始也，故乾位于十月。艮者止物者也，故在四时之终，位在十二月。翼者阴始阳也，阳始壮于东南方，故位在四月。坤者地之道，形正六月。四维正纪，经纬正序，度毕矣。”

而《易·系辞》：“为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，惟变所适，其出入以度。”上述中，《易·系辞》与《易纬·乾凿度》针对周天时空运动循环规律进行了高度的概括，不过，前者更具体罢了，特别是将“惟变所适，其出入以度”诠释得清楚之至，从而加深了对《周易》古经本质的理解。无独有偶，《周礼·保章氏》疏引纬书《春秋考异邮》曰：“阳立于五，极于五，五九四十五一变，以阴合阳，故八卦主八风，相距各四十五日。”《大戴礼·本命篇》说得更为一针见血：“八者，维纲也。天地以发明，故圣人以合阴阳之数也。”注云：“八为方维，八卦之数也。”又易本篇：“二九十八，八主风。”注云：“风之大数，尽于八也。然周天三百有六十度，以八除之，得四十有五度。一方一维，皆得四十五度也。”以上合观，天数与度数合二而一了（见图1、图2）。

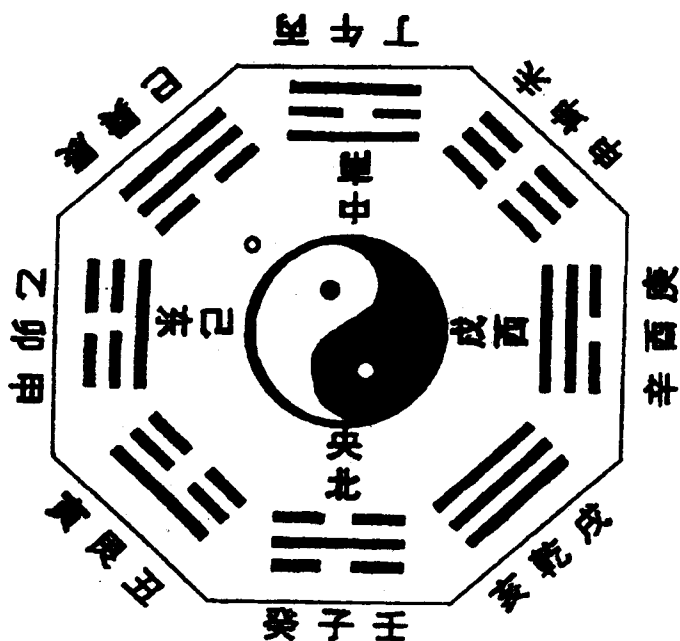


图1 二十四向图

八风亦指八方、八极、八节、八卦。郑玄《礼记·乐记》注：“八风从律，应节至也；节谓立春、立夏、立秋、立冬也；至谓冬至、夏至也。”《易经·节卦》：“节以制度”、“天地节而四时成。”《鹖冠子·夜行》：“度数，节也。”而杨雄《太玄》中与节卦相应的称“度”卦，曰“各得其度”，明白之至！故《鹖冠子》进

而言之：“天有分于时，时有分于数，数有分于度，度有分于一”，“日，信出信入，南北有极，度之稽也。月，信死信生，进退有常，数之稽也。”“彼天地之无极者，以守度量而不可滥。”

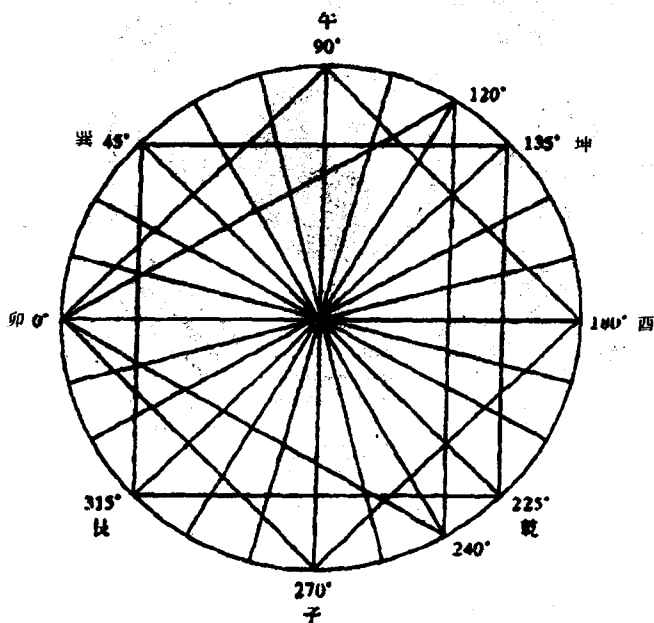


图 2 周天公度圆图

先天八卦或后天八卦，全都是宇宙图象。若以定位言，则阳在上，阴在下，而对待之体立。以气化言，

则阴上升，阳下降，而流行之用也。所以先天以乾坤分天地而定上下之位，后天以坎离分水火而定南北之方。配之以干支。《皇极经世》曰：“十干，天也。十二支，地也”。《内经》曰：“天气始于甲，地气始于子，子甲相合，命曰岁立。”子午为阴阳之极（冬至、夏至），卯酉为阴阳之中（春分、秋分），是为四正。四正定而每隅间之以二（地支），是为十二宫；每隅间以五（干支及四隅之卦），是为二十四向。李道平《周易集解纂疏》曰：“二十四问，即阴阳家二十四山也，其实汉人言《易》多用此法，其义最古。八卦惟用四隅，而不用四正者，以四正卦正当子午卯酉之位，故不用卦而用支，用支即用卦也。八卦既定四正，则以八干辅之，甲乙夹震，丙丁夹离，庚辛夹兑，壬癸夹坎。四隅则以八支辅之，戊亥夹乾，丑寅夹艮，辰巳夹巽，未申夹坤。合四维、八干、十二支，共二十四。天干不用戊己者，戊己为中央土，无定位也。”（见图1）。

所谓“天干不用戊己者”，戊为日，己为月，日月升降出入于东西。《经法·立命篇》曰：“日归于西，起明于东；月归于东，起明于西。”日月升降出入以度，从而形成了春夏秋冬四时之道——黄道。易曰“黄裳元吉”、“黄离元吉”、“黄中通理”，正谓黄道即天道也。

《乾·彖》：“大明终始，六位时成。”《周髀算经》：“冬至日出巽入坤，夏至日出艮入乾。”先后天八卦图正是全息地反映了宇宙时空图象，故曰“惟变所适，其

出入以度”。

通过探讨《易传》、《易纬》以及其他先秦典籍，古人确信，尽管天地悠悠高远无极，但只要以“出入以度”之法，故知：“幽明之故，原始反终”，“故能弥纶天地之道”。只要遵循此原则，“以守度量而不可滥”，则“乾以易知，坤以简能，易则易知，简则简从。易知则有亲，简从则有功。有亲则可久，有功则可大”。一言以蔽之，通过“出入以度”之法，使幽隐难察的宇宙变化规律简化到一目了然的程度。易简而天下之理得之，谁不倍而亲之！谁不倍而功之！故孔子曰：“是故，君子所居而安者，《易》之序也。”一句话，“其出入以度”的数学化规律即“易之序也”。

假如没有《易纬·乾凿度》、《春秋考异邮》等纬书诠释，《易传》中“其出入以度”之语的内涵就难以揭示！君不见，历代《易》注，对此句皆一笔带过，不知所云为何！《易纬·乾凿度》将《易传》内容解释得明如冰雪。尤其可贵的是，中国古代传统思维认为天体复合运动规律皆可统一于动态图形（360°）中加以统一描述（详阅拙作《周易与历法》中国华侨出版社1999年1月版）。这种精湛的、系统的、无限的周天公度运行模式，即使用现代天文学衡量，亦有其重大、深远的理论与实用意义！

春秋之际，老子首先提出“道”作为宇宙的源起和本体，逐渐被诸子百家吸收、发挥，成为传统哲学

中的最高范畴。孔子为六经作传，使诸子百家之说趋于融合。易卦干支阴阳五行学说的出现，对于文、历数、音律、物候等等自然科学发展开拓了人们对宇宙的认识，形成了一股经久不息的探究天人之际的思潮，而道与阴阳五行是其内核与主架，所谓“八卦甲子，神机鬼藏”（《黄帝阴符经》），“此所以成变化而行鬼神也”（《易·系辞》），显然成为探究天人之际博大精深的理论与操作体系。如《阴符经》、《老子》、《易传》、《管子·幼官》、《吕氏春秋·十二纪》、《礼记·月令》、《灵枢·九宫八风》、《易纬》诸书等等，都是带有建构性思想的划时代的文献。诸子百家公认而共用的概念名词诸如道、阴阳、五行（五星、五日、五帝、五神、五方、五色、五音）、太极、两仪、四象、八卦（八极、八节、八风）、九宫、十二律、二十四节气、二十八宿、六十甲子、六十四卦、七十二候、分野等等庞大而无限、全息而统一的思维观、时空体系脱颖而出。正如徐兴无在《易纬的文本和源流研究》所说的：其主旨是通过对天道的推算来指导人事，按天道的运行规律来布置人间的祭祀、正令、生产等社会生活。如人事合于天道，则有祥瑞出现，否则会出现灾异。《管子·四时》云：“五政徇时”则“春风乃来”，“夏雨乃至”，“大寒乃报”“国家乃昌，四方乃服。”如果“刑德易节失次，则贼气速至；贼气速至则国家灾殃。”“是故圣人日食则修德，月食则修刑，彗星现

则修和，风与日争则修生。此四者，圣王所以免于天地之诛也。”（引自《中国古籍研究》第一卷，上海古籍出版社1996年11月第一版）。司马谈《论六家要旨》：“夫阴阳四时，八位，十二度，二十四节，各有教令。顺之者昌，逆之者不死则亡，未必然也。故曰：‘使人拘而多畏。’夫春生夏长，秋收冬藏，此天道之大经也，弗顺则无以为天下纲纪。故曰：‘四时之大顺，不可不失也。’”《管子·五行》：“故通乎阳气，所以事天也，经纬日月，用之于民；通乎阴气，所以事地也，经纬星历，以视其离。通若道，然后有行。”

《易纬》的思想体系，基本上是《易传》、孟京易学的继续。《易纬·乾凿度》：“故易所以经天地，理人伦而明王道，是故八卦以建，五气以立，五常以行，象法乾坤，顺阴阳，以正君臣父子夫妇之义。”此语袭自《京氏易传》，此外，如卦气说、大衍之数说、九宫说等等均与《易传》、孟京易学有密切关系。总之，《易纬》内容涉及到天文、地理、律历、物候、医学养生等丰富而精湛的自然科学及社会科学内容，特别是继承了《易传》的宇宙观，以天文学为时空背景，以八卦、甲子等象、数为主体的宇宙时空运动周期循环模式，是其最为精彩的部分。如《易纬·乾凿度》：“太易者未见气，太初者气之始也，太始者形之始，太素者质之始。气形质具而未相离，故曰浑沦。浑沦者，言万物浑成而未相离。视之不见，听之不闻，循之不得，

故曰《易》也。”《易传》之“太极”说，在《乾凿度》谓“太初者，气之始也”。

《乾凿度》又：“《易》无形埒。易变而为一，一变而为七，七变而为九；九者气变之究也，乃复变为一。一者形变之始，清轻者上为天，重浊者下为地。物有始，有壮，有究，故三画而成乾，乾坤相并俱生。物有阴阳，因而重之，故六画而成卦。”

《乾凿度》云《易》有“三义”：“孔子曰：‘《易》者易也，变易也，不易也。管三成为道德苞籊。’”《易传》曰：“乾以易知，坤以简能。易则易知，简则简从。”“化而裁之谓之变。”“易无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。”《乾凿度》对“不易”进而解释云：“不易也者，其位也。天在上，地在下，君南面，臣北面；父坐子伏，此其不易也。”又曰：“孔子曰：‘乾坤阴阳之主也。’阳始于亥，形于丑，乾位在西北，阳祖微据始也。阴始于巳，形于未，据正立位，故坤位在西南，阴之正也。君道倡始，臣道终正，是以乾位在亥，坤位在未，所以明阴阳之职，定君臣之位也。”

《易传》云：“帝出乎震，万物出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。”《乾凿度》：“孔子曰：‘八卦之序成立，则五气变形。故人生而应八卦之体，得五常，仁义礼智信是也。’夫万物始出于震，震，东方之卦也。阳气始生，

受形之道也，故东方为仁。成于离，离，南方之卦也。阳气位在上，阴正位于下，尊卑之象定，礼之序也，故南方为礼。入于兑，兑，西方之卦也。阴用事而万物得其宜，义之理也，故西方为义。渐于坎，坎，北方之卦也。阴气形盛，阳气含闭，信之类也，故北方为信。夫四方之义，皆统于中央。故乾坤艮巽，位在四维，中央所以绳四方也，智之决也，故中央为智。故道兴于仁，立于礼，理于义，定于信，成于智。五者，道德之分，天人之际也。圣人所以通天意，理人伦，而明至道也。”

综上所述，《易纬》不仅成功地诠释、辅说《周易》经传，而且出色地、创造性地担负起阐述和占测天道的任务。由道家创立的“道”，尽管是中国集权帝国时代思想文化的最高范畴，但这一范围，往往已经转换为易学语言来表述。如《朱子语类》（九四）曰：“五行也，阴阳、太极也，则是这一转换的结果。”（引自《易纬的文本和源流研究》《中国古籍研究》第一卷，上海古籍出版社1996年11月第一版）。徐兴无先生进而指出：“《易纬》是对《周易》古经文献内容外在的发挥过程与拓展，并将六十四卦顺序改换成几套顺序来进行占断。正是由于《易纬》与孟京易学的奠基性的兴起，使汉易呈现日渐繁荣的局面。后世的荀爽、虞翻为代表的汉易象数流派在此基础上，采用卦变、旁通、互体、半象等等来解释卦象、爻辞以及《易

传》的内容。但是，象数派愈演愈繁，于是，魏晋王弼在思维方法上从理性与逻辑上入手，扫除象数，以本体论来解释经传，使易学向哲理化、精致化发展。”

更有甚者，《易纬》还过于侧重占测灾异乃至帝王的代兴、遭厄等内容。也就是说，通过数术推衍，占术操作来完成操纵、运作实际政治，恰如徐兴无语：“反而不利于社会稳定，也偏离了儒学自身学术传统中重视人事这一较为现实和理想的核心。对于儒学的研究，《易纬》也发挥得太远。”（引自《易纬的文本和源流研究》）。正是在这种学术背景下，人们争相研习谶纬，附以妖言。当时，东汉著名天文学家张衡上书论禁绝图谶之学，尤其对图谶参于实际政治深恶痛绝。确如徐氏所言，《易纬》的内容的确面临着抽象化和理性化的修正。如何批判地研究《易纬》，取其精华，去其糟粕，成为当务之急。《易纬》中的律历数、卦气物候、爻辰、九宫、风角等皆为精华部分，应予保留，“律历、卦候、九宫、风角数有徵效，世莫肯学，而竟称不占之书”（引自《后汉书·张衡传》）。宋代陈搏、邵雍、朱熹等，终于在《易纬》抽象化、理性化方面做出了贡献，适时地推出太极图、先天八卦、后天八卦、河图、洛书等，其实是《易纬·乾凿度》、《太玄》等汉易中的太一九宫说。

九宫说：在秦汉前后已出现，《吕氏春秋·十二纪》、《灵枢·九宫八风》、《史记·天官书》、《淮南子

·天文训》、《大戴礼记·明堂》皆有记载，而《易纬·乾凿度》是其集大成者。书中曰：“阳动而进，阴动而退，故阳以七，阴以八为象。易一阴一阳，合而为十五之谓道。阳变七之九，阴变八之六，亦合于十五，则象变之数若一也。阳动而进，变七之九，象其气之息也。阴动而退，变八之六，象其气之消也。故太一取其数以行九宫，四正四维皆合于十五。五音、六律、七宿，由此作焉。”这就是说，河洛八卦四正四维与九宫吻合，五音配十干，六律配十二支，七宿配二十八宿，再系之于九宫八卦之数，与大衍之数合若符契：“故大衍之数五十，所以成变化而行鬼神也。日十干者五音也，辰十二者六律也，星二十八宿七宿也，凡五十所以大闳物而出之者也。”

太易说：太易说关乎本体，它是八卦、六十四卦、甲子乃至天运自然、人类社会的形成基础。《乾凿度》：“昔者圣人因阴阳定消息，立乾坤以统天地也。夫有形生于无形，乾坤安从生？故曰有太易，有太初，有太始，有太素也。太易者未见气也，太初者气之始也，太始者形之始也，太素者质之始也。气、形、质具而未离，故曰浑沦。浑沦者言万物相浑而未相离，视之不见，听之不闻，循之不得，故曰易也。易无形埒，易变而为一，一变而为九，九者气变之究也。乃复变而为一，一者形变之始。清轻者上为天，浊重者下为地。物有始、有壮、有究。故三画而成乾；乾坤相并俱生，

物有阴阳，因而重之，故六画而成卦。”

太极说：《乾凿度》：“孔子曰：《易》始于太极（郑玄注曰：气象未分之时，天地之所始也。），太极分而为二，故生天地。”两仪出则七九、八六分，于是轻清者上为天，重浊者下为地。“天地有春秋冬夏之节，故生四时。四时各有阴阳刚柔之分，故生八卦”。

孔子曰：“方上古之时，人民无别，群物无殊，未有衣食器用之利。”“于是，伏羲乃仰观象于天，俯观法于地，中观万物之宜”，“因以别八卦，以镇其动也”。故《易》者，所以经天地，理人伦，而明王道。是故八卦以建，五气以立，五常以之行。”“夫八卦之变，象感在人”（郑注：人情变动，因设变动之爻以效之，亦大德之谓也）。此即对《易传》“《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦生吉凶，吉凶生大业”的诠释。

《易》无思、无为说：《乾凿度》曰：“易者，以言其德也，通情无门，藏神无内也。”郑注：傲易无为，故天下之性，莫不自得也。傲易者，寂然无为之谓也。又曰：“虚无感动，清净炤哲。移物致耀，至诚专密。不烦不挠，淡泊不失，此其易也。”郑注：炤，明也，夫惟虚无也，故能感天下之动。惟清净也，故能炤天下之明。天确尔至诚，故物得以自动，寂然皆专密，故物得以自专也。（淡泊而）未始有得，夫何失哉！《易传》曰：“易无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天

下之故。”程子注：诚无思，诚无为。总之，至诚至静，方能进入寂然不动的最高境界。无思、无为是其性，淡泊虚静空寂是其体，故“通情无门，藏神无内也”，故能感天下之动，炤天下之明也。

《易》有三义说：《乾凿度》还提出《易》名有三义的著名论点，即简易、变易和不易之说。书中云：“变易者，其气也。天地不变，不能通气。五行迭终，四时更废……君臣不变，不能成朝……夫妇不变，不能成家。”“不易也者，其位也。天在上，地在下；君南面，臣北面；父坐子伏，此其不易也。故易者天地之道也，乾坤之德，万物之室。至哉，易一元以为元纪！”“易者以合其德也，通情无门，藏神无内也……不烦不扰，淡泊不失，此其易也。”

八卦时空说：亦见于《乾凿度》卦气说中。书中说：“易始于太极，太极分而为二，故生天地，天地有春夏秋冬之节，故生四时。四时各有阴阳刚柔之分，故生八卦。八卦成列，天地之道立，雷、风、水、火、山、泽之象定矣。”“其布散用事也，震生物于东方，位在二月。巽散之于东南，位在四月。离长之于南方，位在五月，坤养之于西南方，位在六月。兑收之于西方，位在八月。乾剥之于西北方，位在十月。坎藏之于北方，位在十一月。艮终始之于东北方，位在十二月。八卦之气终，则四正四维之分明，生长收藏之道备，阴阳之体定，神明之德通，而万物各以其类成矣，皆易

之所包也。至矣哉，易之德也。”此即对《易传》“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮”之诠释。

爻辰说：以六十四卦之序，二卦值一年，一卦值半年，一爻值一月，故以两卦十二爻配以十二辰，表示十二月，主一岁。如此六十四卦共值三十二年，即从乾坤到既济未济，往复循环。故曰：“阳唱而阴和，男行而女随。天道左旋，地道右迁，二卦十二爻而期一岁。乾，阳也；坤，阴也；并治而错行。乾贞于十一月子，左行，阳时六。坤贞于六月未，右行，阴时六。以奉成其岁。岁终次从于屯蒙。屯蒙主岁，屯为阳，贞于十二月丑，其爻左行，以间时而治六辰。蒙为阴，贞于正月寅，其爻右行，亦间时而治六辰。岁终则从其次卦。阳卦以其辰贞，其爻左行，间辰而治六辰。阴卦阳卦同位者，退一辰以为贞，其爻右行，间辰而治六辰。泰否之卦，独各贞其辰，其比辰左行相随也。中孚为阳，贞于十一月子；小过为阴，贞于六月未，法于乾坤。三十二岁而周，六十四卦，三百八十四爻，万一千五百二十析，复从于贞。”此即对《易·系辞》中“乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也”的诠释。

古人仰观日月星辰等天象皆左旋而行，于是推测到地动则向右转。“天道左旋，地道右迁”，这是古代

世界上杰出的天旋地动学说。天为阳，地为阴，天地旋转是阴随阳之象。六十四卦两两相配，一为阳卦，一为阴卦，相合以应天象。所谓“二卦十二爻而期一岁”，是说阳卦六爻则配阳时，阴卦六爻配阴时。十二爻以配十二月，而成一岁。一阴一阳十二爻必须顺逆交错而行。如乾坤两卦，一为阳月，一为阴月，顺逆交错并行，即为天道左旋，地道右行，并治而错行。具体来说，乾卦阳进则左行，左行次序为：乾卦初九爻当子，为十一月；九二爻当寅，为正月；九三爻当辰，为三月；九四爻当午，为五月；九五爻当申，为七月；上九爻当戌，为九月。此即“阳时六”。坤卦阴进则右行，其右行次序为：坤卦初六爻当未，为六月；六二爻当酉，为八月；六三爻当亥，为十月；六四爻当丑，为十二月；六五爻当卯，为二月；上六爻当巳，为四月。此即“阴时六”。

从乾坤十二爻辰圆图中，外圈为二十四节气，中圈为乾坤十二爻配十二辰（见图3）：乾初九爻起于冬至子月而左行，坤初六爻起于大暑未月而右行。这样，“阳时六”，“阴时六”交叉并行，所谓“并治而错行”。内圈为二十八宿，角宿为起点，右旋而行（视运动）。乾初九为子，上值虚危；九二为寅，上值尾箕；九三为辰，上值角亢；九四为午，上值柳星；九五为申，上值觜参；上九为戌，上值奎娄。坤初六为未，上值井鬼；六二为酉，上值昂毕；六三为亥，上值室壁；六

四为丑，上值斗牛；六五为卯，上值房心；上六为巳，上值翼轸。

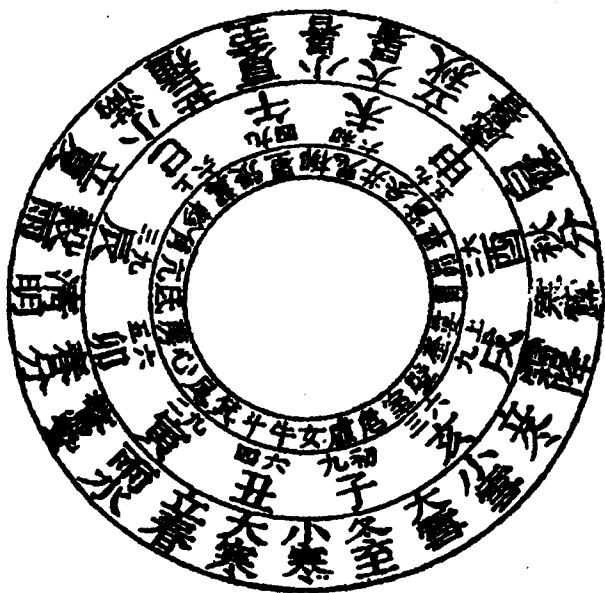


图3 乾坤十二爻辰图

郑玄注《月令》云：“正月宿直尾箕。八月宿直昂毕。六月宿直鬼（又云：六月宿直东井），九月宿直奎，十月宿直营室。”“卯宿直房心（二月），申宿直参伐（七月）。”又注“季冬”云：“此月之中日历虚危”。郑玄爻辰值宿之说，皆与图相合。

以上是三十二年周期中，第一年的爻辰顺序。第二年是屯卦与蒙卦主事，故曰：“岁终次从于屯蒙”。屯为阳，初爻起于丑月而左行；蒙为阴，初爻起于寅月而右行。第三年则为需卦与讼卦用事，需贞于卯月，讼贞于辰月。下一年当为师卦与比卦主事，师又贞于巳月，比则贞于午月，……六十四卦以此类推，“岁终则从其次卦”。阳卦六爻从贞辰起左行，隔辰而“周流六虚”。阴卦与阳卦一旦同位者（同一月份），则阴卦初爻退一辰以为贞（即以未为贞），右行隔辰而治。按上述“辰贞”，泰卦应贞于戌月，否卦应贞于亥月。但是，泰否两卦却另有特殊起例。故曰：“泰否之卦，独各贞其辰，其比辰左行相随也。”郑康成注曰：“言不用卦次。泰当贞于戌，否当贞于亥。戌，乾体所在（乾上九居之）；亥，又乾消息之月（乾从亥位始。《易》曰“乾知大始”，始于亥也。）。泰否乾坤体气相乱，故避而各贞其辰。谓泰贞于正月，否贞于七月。六爻者，泰得否之乾，否得泰之坤。”又说：“北辰共者，否贞申右行，则三阴在西，三阳在北；泰贞寅右行，则三阳在东，三阴在南。是则阴阳相比，共复乾坤之体也。”郑玄以上所说，关键是解释“其共北辰，左行相随也”一句。我们从泰否十二爻辰圆图（见图4）中可见，从亥至辰六爻皆阳，即六阳“在北”，“在东”；从巳至戌六爻皆阴，即六阴“在南”，“在西”。这样，东北六阳，乾体相连；西南六阴，坤体接续；共复乾坤

之体。北辰者，乾之体也，六阳起处也。乃谓“泰得否之乾”也。

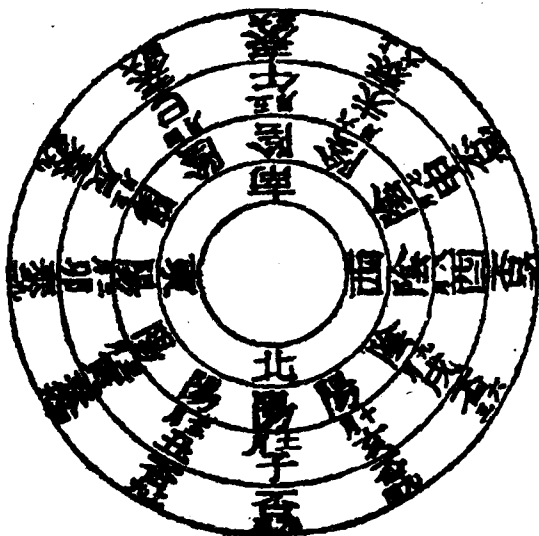


图 4 泰否十二爻展图

此外，中孚与小过两卦“法于乾坤”，即中孚贞于子月，小过贞于未月。就这样，三十二对卦各值一岁，“三十二岁期而周”，即一小周之数。关于最后一句：“六十四卦，三百八十四爻，万有一千五百二十析，复从于贞。”每年两卦合一岁周天之数，即三百六十，三十二对卦则为： $360 \times 32 = 11\,520$ （策）。《系辞》曰：“乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四。凡三百有

六十，当期之日，二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。”乾、坤之策数最大公约数为72，这样，乾、坤之比为： $\frac{216}{72} : \frac{144}{72} = 3 : 2$ ， $\frac{216}{24} : \frac{144}{24} = 9 : 6$ 。乾坤之策源于晷景之测，源于七十二候，二十四节气。用卦爻之变，来推究晷象，即天之理气象数。此即“参天两地而倚数”，“乾之用九”，“坤之用六”，“万有一千五百二十析，复从于贞”之义。以上为《易纬·乾凿度》爻辰说的基本内容。

爻辰说将《易传》大衍之数一章的内容落实为一套具体的预测术。其中，以卦主岁，爻主月，策主日，与《太玄》、《三统历》相合。进而通过卦、爻、策及历法甲子统一起来，从而推算帝王执政年数，遭厄之时。

爻辰说既有合理科学的内涵，又带有迷信的糟粕。如以历元作为计算帝王代兴的始点，推算出帝王即位之年的主岁之卦及每卦的“卦轨”、“入厄”之岁，从而预言朝代世数、各代帝王在位年数与遭厄之期。《乾凿度》曰：“欲求水旱之厄，以位入轨年数，除轨竿尽，则厄所遭也。甲乙为饥，丙丁为旱，戊己为中兴，庚辛为兵，壬癸为水……必附先入轨年数，水旱兵饥得矣。如是乃救灾度厄矣。”这些带有天人感应之说无疑是其糟粕，我们研究《易纬》时必须加以批判的。

序卦说：《乾凿度》对通行本《周易》卦序规律作了深入探讨。书中曰：“孔子曰：阳三阴四，位之正也。故易卦六十四分而为上下，象阴阳也。夫阳道纯而奇，故上篇三十，所以象阳也。阴道不纯而偶，故下篇三十四，所以法阴也。乾坤者阴阳之根本，万物之祖宗也，为上篇之始，尊之也。离为日，坎为月，日月之道，阴阳之经，所以终始万物，故以坎离为终。咸恒者，男女之始，夫妇之道也。人道之兴，必由夫妇，所以奉承祖宗，为天地主也，故为下篇始者，贵之也。既济未济为最者，所以明戒慎而存王道也。”以上《乾凿度》从乾坤阴阳、天地人三才之道出发来阐述《周易》古经上下经的卦序排列原理，此说得到唐代大儒孔颖达的极力推崇。

缩上所述，《乾凿度》集中了汉易的两大特点，即卦气说与象数说。《京氏易传》：“分六十四卦，配三百八十四爻，成万一千五百二十策，定气候二十四，考五行于运命，人事天道日月星辰局于指掌。”《乾凿度》在此基础上，结合八卦时空方位说，进而提出了“九宫说”，将易卦干支阴阳五行与天文、历法、星宿、斗纲月建统一起来，使《易传》“一阴一阳谓之道”的命题进一步发挥为“易一阴一阳合为十五之谓道，……故太一取其数以行九宫，四正四维皆合于十五。”一言以蔽之，九宫说与方位节气、阴阳消长密切相关。以后，《灵枢·九宫八风》正是受《乾凿度》九宫说及

八卦方位的影响，又吸取了先秦以来的“八风说”，从而创立了《九宫八风图》。通过九宫八风，论述了二十四节气交替的气候变化规律乃至对人体周期性影响，以此预测风雨灾害，对人体疾病的预防与有积极的指导意义。

所谓八风，即八种不同的季风，八节与八风密切相关，故称八节风。八节风是全年中不同季节的主导风向。我国濒临太平洋，由于日月地球复合运动的影响，引起了一年中盛行风向随季节有规律地变换，使大陆及沿海一带的季风总是节奏鲜明地定时变换，成为世界上著名的季风气候区。早在先秦时期，我国古代人民就对季风有了极为深刻的见解，《左传》、《吕氏春秋》等等典籍均详为论述。而《灵枢·九宫八风》是其集大成者。自古以来，人们已能自觉地利用季风作为航海的动力，根据精确计算的顺风远涉重洋直达彼岸，并在相反风向盛行的季节平安返航回国。先秦齐民远渡墨西哥以及郑和七下西洋的壮举，正是由于他们成功地利用了季风。

《易纬·乾凿度》曰：“太一取其数，以行九宫、四维四正，皆合于十五。”而四维四正即八节风，每节45日，故季风一般不会超过46天。具体而言，从立春始，东北季风盛行，春分则东风盛行，立夏东南风盛行，夏至南风盛行，立秋西南风盛行，秋分则西风盛行，立冬则西北风盛行，冬至则北风盛行。若季风与节气相

反，则为灾变，故要“处天地之和，从八风之理”。

《灵枢·九宫八风篇》则强调天象历法与医学相结合，其法亦以北极星（即太一）为定向标准，斗柄为指向，从而确立四正四隅，测定二至二分四立八个节气循环交替的日期。文中说：“太一常以冬至之日，居叶蛰宫四十六日，明日居天留四十六日，明日居仓门四十六日，明日居阴洛四十五日，明日居上天四十六日，明日居玄委四十六日，明日居仓果四十六日，明日居新洛四十五日，明日复居叶蛰之宫，曰冬至矣。太一日游，以冬至之日，居叶蛰之宫，数所在，日从一处，至九日，复反于一。常如是无已，终而复始。”以上太一移宫，指斗柄所指方位而言。太一逐节挨宫各居四十六日，惟阴洛宫（地户）、新洛宫（天门）各居四十五日。除太一所居中宫外，将全年 365.25 属八宫，每宫主三个节气。为了计算统一方便，人们可以公度法归纳，即统一每方为 45 日，合之 360 天（度）。有趣的是，《春秋考异邮》正是以公度算法来描述的：“距冬至日四十五日条风至，条者达生也。四十五日，明庶风至，明庶迎惠。四十五清明风至，精芒挫收。四十五日景风至，景者，强也，强以成之。四十五凉风至，凉者寒以闭也。四十五日闾阖风至，闾阖者，当寒天收也。四十五日不周风至，不周者，不交也，阴阳未合化也。四十五日广莫风至。广莫者，精大满也，风之为言萌也。此八节以坎起，风以艮起也。”此外，

《淮南子·天文训》、《白虎通·八风篇》等皆以公度描述八风的。

以上之说，其位与《易·说卦传》相符。

《史记·天官书》：“斗为帝车，运于中央，临制四乡，分阴阳，建四时，均五行，移节度，定诸纪，皆系于斗。”由此可见，太一游宫，是把北极星和北斗星融为一体而用的。以北斗星为机枢，确立八节（八宫），合之中宫共为九宫。天之九宫确立之后，覆盖在大地之九野。中宫与地之中州对应；叶蛰宫与地之坎北对应；天留宫与地之艮东北对应；仓门宫与地之震东对应；阴洛宫与地之巽东南对应；上天宫与地之离南对应；玄委宫与地之坤西南对应；仓果宫与地之兑西对应；新洛宫与地之乾西北对应。而中宫之数为机枢，不用之用，故一般以八宫而论，虚一即中宫也。

总而言之，《乾凿度》全面继承了《易传》、孟京易学的精华，特别是卦气说、四正四维说、九宫说、太易说、爻辰说、八卦方位说、一阴一阳合十五之说，不仅是代表汉易的通论，而且是易学史上承前启后、继往开来的代表作。

除《乾凿度》外，《易纬·稽览图》则是孟喜、京房卦气说的继承，其中以四正卦代表二至二分，十二辟卦代表十二月中阴阳二气的消长规律，每月各配五卦，各主六日七分。总之，《稽览图》将汉易卦气说系统化，给我们保留下来完整的卦气说资料。

《易纬·通卦验》则通过卦气说的理论，来解释天地阴阳灾变的应效规律，认为八卦甲子盈虚消息、神机鬼藏，能客观而准确地反映出天运自然乃至人类社会的变化周期。如书中论述坎卦时说：“坎北方也，主冬至，夜半黑气出，直坎，此正气也。气出右，天下旱；气出左，涌水出，坎气不至，则夏至大寒而雪，涌泉出，岁多大水，应在其冲。坎气见立春之分，则水气乘出，坎为沟渎，于是岁多水灾，江河决，山水涌出。坎气退，天下旱。”每年冬至之日，观察阴阳气机变化来预测该年的气象变化及丰欠规律，的确是耐人寻味的。书中又说：“凡易八卦之气，验应各如其法度，则阴阳和，六律调，风雨时，五谷成熟，人民取昌，此圣帝明王所以致太平法。故设卦观象，以知存亡。夫八卦谬乱则纲纪败坏，日月星辰失其行，阴阳不和，四时易政。”

其他如《易纬·辨终备》、《易纬·是类谋》、《易纬·坤灵图》、《易纬·乾元序制记》等四篇，或以八卦预言王朝兴衰以及自然灾变，或以五德终始记录王者受命符象，或以卦气分值来推演国运世德、兴衰更替。惟有《坤灵图》以注释六十四卦卦辞为务，然亦散失殆尽，所剩无几，仅存乾卦、无妄卦、大畜卦之卦辞及注解。

此外，散见于《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》等等书中还能见到的尚有《中孚传》、

(天人应)、(通统图)、(运期)、(内传)、(萌气枢)、(太初篇)、(九厄谶)等篇目的佚文。因其散失殆尽，难窥其貌，兹不赘述。

至于河图、洛书之说，《尚书》、《易传》已有明确记载，可知其出现何其久也！《尚书·顾命》：“大玉、夷玉、天球、河图，在东序。”《易·系辞》：“河出图，洛出书，圣人则之。”《礼记·礼运》：“故天降膏露，地出醴泉，山出器车，河出马图，凤凰麒麟，皆在郊楸。”《论语·子罕》：“子曰，凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫。”由于以上众多前秦权威经典的记载，使河图、洛书的内容与古之圣人、盛世紧密地联系在一起，而且充满神奇色彩。而具体内容则在《太玄》、《易纬河图数》等书中才渐露其貌：“一与六共宗，二与七同道，三与八为朋，四与九为友，五与十同途”（见《易纬·河图数》）。

顾野环在《符瑞图》中说：“洛书文得箕子演之，示闻有图。河图有数无文，得夫子系易文明著之，盖有图而亡于周末矣。”北宋时，陈抟传河图、洛书、先天图等，遂使河洛之学大白于天下，朱熹还将河图、洛书、先天图等正式置于其作《周易本义》之首，成为易学的重要组成部分。然而，此举却遭到疑古派的猛烈攻伐，认为河洛之学“骇异后学，为患岂小哉！”斥之为宋人的伪造。于是，“河洛之争”从北宋起，绵延持续达八、九百年之久！

一九七七年春，在安徽阜阳双古堆发掘的西汉汝阴侯墓中，出土了一件“太乙九宫占盘”。据文物简报记载：九宫的名称与各宫节气的日数与《灵枢·九宫八风篇》完全一致。这就确凿地证明了，早在西汉之初，或在先秦时代，已经有了洛书！从其实用意义来看，显然它的出现非常古远，从而否定了疑古派对图书之学的各种成见，确立了宋代出世的图书之学由来已久的历史地位。详阅拙作《周易与历法》（中国华侨出版社 1999 年 1 月版）。

综上所述，著名的《易纬》六篇大约在东汉时期就已形成，这是不争的事实。而其上溯源流，更为古远。我们从《尚书》、《礼记》、《汉书》中窥见其端倪。

如何批判地吸取《易纬》之精华，剔除其糟粕，尤其批判其参与实际政治的迷信虚妄之说，是今人面临的重要课题。

常秉义谨识于己卯岁孟秋

作者地址：北京朝阳区望京西园一区

114—3—101

邮 编：100102

电 话：(010) 64327346

目 录

凡例	(1)
前言	(1)
易纬乾凿度 卷上	(1)
易纬乾凿度 卷下	(1 9)
易纬乾凿度补遗	(4 4)
易纬乾坤凿度 卷上	(4 8)
易纬乾坤凿度 卷下	(7 3)
易纬乾坤凿度补遗	(8 7)
易纬稽览图 卷上	(8 7)
易纬稽览图 卷下	(110)
易纬稽览图补遗	(135)
易纬辨终备	(137)
易纬辨终备补遗	(141)
易纬通卦验 卷上	(142)
易纬通卦验 卷下	(153)
易纬通卦验补遗	(178)
易纬乾元序制记	(191)
易纬是类谋	(199)
易纬是类谋补遗	(216)
易纬坤灵图	(221)
易纬坤灵图补遗	(223)

易纬中孚传	(227)
易纬天人应	(227)
易纬通统图	(228)
易纬运期	(228)
易纬内传	(229)
易纬萌气枢	(229)
易纬内篇	(231)
易纬太初篇	(231)
易纬九疋篇	(231)
易纬礼观书	(232)
易纬记	(232)
易纬纪表	(233)
易纬决象	(233)
易统通卦验玄图	(233)
易纬河图数	(234)
易纬	(235)

易纬乾凿度 卷上

汉 郑康成 注

孔子曰：“易者，易也，变易也，不易也，管三成为道德苞籥。

管，统也。德者，得也。道者，理也。籥者，要也。言易道统此三事，故能成天下之道德，故云包道之要籥也。

易者，以言其德也，通情无门，藏神无内也。

傲易无为，故天下之性，莫不自得也。

光明四通，傲易立节。

傲易者，寂然无为之谓也。

天地烂明，日月星辰布设，八卦错序，律历调列，五纬顺轨。

五纬，五星也。

四时和，粟孽结。

孽，育也。结，成也。

四渎通情，优游信洁。

水有信而清洁。

根著浮流，

根著者，草木也。浮流者，人兼鸟兽也。

气更相实。

此皆言易道无为，故天地万物，各得以自通也。

虚无感动，清静炤哲。

炤，明也。夫惟虚无也，故能感天下之动。惟清静也，故能炤天下之明。

移物致耀，至诚专密。

移，动也。天确尔至诚，故物得以自动。寂然皆专密，故物得以自专也。

不烦不挠，淡泊不失，此其易也。

未始有得，夫何失哉。

变易也者，其气也。天地不变，不能通气。

否卦是也。

五行迭终，四时更废。

天道如之，而况於人乎。

君臣取象，变节相和，能消者息，

文王是也。

必专者败。

殷纣是也。

君臣不变，不能成朝。纣行酷虐，天地反。

不能变节以下贤也。

文王下吕，九尾见。

文王师吕尚，遂至九尾狐瑞也。

夫妇不变，不能成家。妲己擅宠，殷以之破。

不变节以逮众妾也。

大任顺季，享国七百。此其变易也。不易也者，其位也：天在上，地在下，君南面，臣北面；父坐子伏，此其不易也。故易者，天地之道也，乾坤之德，万物之宝。至哉易，一元以为元纪。

天地之元，万物所纪。

孔子曰：方上古之时，人民无别，群物无殊，未有衣食器用之利。

天地气淳，人物恬粹，同於自得，故不相殊别。人虽有此而用之，故行而无迹，事而勿传也。

於是，伏羲乃仰观象於天，俯观法於地，中观万物之宜，始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。

伏羲之时，物渐流动，是以因别八卦，以镇其动也。

故易者，所以经天地，理人伦，而明王道。

王道，继天地而已。

是故八卦以建，五气以立，五常以之行。

天地气合，而化生五物。

象法乾坤，顺阴阳，以正君臣父子夫妇之义。

天地阴阳，尚有尊卑先后之序，而况人道乎。

度时制宜作网罟，以畋以渔，以贖人用。

时有不赡，因制器以宜之。

於是人民乃治，君亲以尊，臣子以顺，群生和洽，各安其性，八卦之用。

安，犹不失也。顺其度而道之，因其宜而制之，则

天下之志通，万类之情得也。

伏羲氏之王天下也，始作八卦，结绳而为网罟，以
敝以渔，盖取诸离。质者无文，以天官，此易之意。

夫何为哉，亦顺其自通而已耳。当此之时，天气
尚淳，物情犹朴，是故伏羲圣亦因以质法化人，故曰
以王天下也。

夫八卦之变，象感在人。

人情变动，因设变动之爻以效之，亦大德之谓也。

文王因性情之宜，为之节文。

九六之辞是也。

孔子曰：易始於太极。

气象未分之时，天地之所始也。

太极分而为二，

七九、八六。

故生天地，

轻清者上为天，重浊者下为地。

天地有春夏秋冬夏之节，故生四时。四时各有阴阳
刚柔之分，故生八卦。八卦成列，天地之道立，雷风
火山泽之象定矣。其布散用事也，震生物於东方，位
在二月。巽散之於东南，位在四月。离长之於南方，位
在五月。坤养之於西南方，位在六月。兑收之於西方，
位在八月。乾制之於西北方，位在十月。坎藏之於北
方，位在十一月。艮终始之於东北方，位在十二月。八
卦之气终，则四正四维之分明，生长收藏之道备，阴

阳之体定，神明之德通，而万物各以其类成矣。

万物，是八卦之象，定其位，则不迁其性，不淫其德矣，故各得自成者也。

皆易之所包也，至矣哉易之德也。孔子曰：岁三百六十日，而天气周，八卦用事，各四十五日，方备岁焉。

其中犹自有斗分，此重举大数而已。

故艮渐正月，巽渐三月，坤渐七月，乾渐九月，而各以卦之所言为月也。

乾御戌亥，在於十月，而渐九月也。

乾者，天也，终而为万物始，北方万物所始也，故乾位在於十月。艮者，止物者也，故在四时之终，位在十二月。巽者，阴始顺阳者也，阳始壮於东南方，故位在四月。坤者，地之道也，形正六月。四维正纪，经纬仲序，度毕矣。

四维，正四时之纪，则坎、离为经，震、兑为纬，此四正之卦，为四仲之次序也。

孔子曰：乾坤，阴阳之主也。阳始於亥，形於丑，故乾位在西北，阳祖微据始也。

阳气始於亥，生於子，形於丑，故乾位在西北也。

阴始於巳，形於未，据正立位，故坤位在西南，阴之正也。

阴气始于巳，生於午，形於未，阴道卑顺，不敢据始以敌，故立於正形之位。

君道倡始，臣道终正，是以乾位在亥，坤位在未，所以明阴阳之职，定君臣之位也。

孔子曰：八卦之序成立，则五气变形。故人生而应八卦之体，得五气，以为五常，仁、义、礼、智、信是也。夫万物始出于震，震，东方之卦也，阳气始生，受形之道也，故东方为仁。成于离，离，南方之卦也，阳得正于上。阴得正於下，尊卑之象定，礼之序也，故南方为礼。入於兑，西方之卦也，阴用事，而万物得其宜，义之理也，故西方为义。渐于坎，坎，北方之卦也，阴气形盛，阳气含闭，信之类也，故北方为信。夫四方之义，皆统於中央，故乾、坤、艮、巽，位在四维，中央所以绳四方行也，智之决也，故中央为智。故道兴於仁，立於礼，理於义，定於信，成於智。五者道德之分，天人之际也。圣人所以通天意，理人伦，而明至道也。昔者圣人因阴阳，定消息，立乾坤，以统天地也。夫有形生於无形，乾坤安从生。

天地本无形，而得有形，则有形生於无形矣。故系辞曰：形而上者谓之道。夫乾坤者，法天地之象，质然则有天地，则有乾坤矣，将明天地之由，故先设问乾坤安从生也。

故曰：有太易，有太初，有太始，有太素也。太易者，未见气也。

以其寂然无物，故名之为太易。

太初者，气之始也。

元气之所本始，太易既自寂然无物矣，焉能生此太初哉，则太初者，亦忽然而自生。

太始者，形之始也。

形见此天象，形见之所本始也。

太素者，质之始也。

地质之所本始也。

气形质具而未离，故曰浑沦。

虽舍此三始，而犹未有分判。老子曰：有物浑成，先天地生。

浑沦者，言万物相浑成，而未相离。

言万物莫不资此三者也。

视之不见，听之不闻，循之不得，故曰易也。易无形埒。

此明太易无形之时，虚豁寂寞，不可以视听寻。系辞曰：易无体。此之谓也。

易变而为一，

一主北方，气渐生之始，此则太初气之所生也。

一变而为七，

七主南方，阳气壮盛之始也，万物皆形见焉，此则太始气之所生者也。

七变而为九。

西方阳气所终，究之始也，此则太素气之所生也。

九者，气变之究也，乃复变而为一。

此一，则元气形见而未分者，夫阳气内动，周流

终始，然后化生一之形气也。

一者，形变之始。清轻者上为天，

象形见矣。

浊重者下为地。

质形见矣。

物有始，有壮，有究，故三画而成乾。

象一、七、九也。夫阳则言乾成者，阴则坤成可知矣。

乾坤相并俱生，物有阴阳，因而重之，故六画而成卦。

阴阳刚柔之与仁义也。

三画已下为地，四画已上为天，物感以动，类相应也。易气从下生。

易本无形，自微及著，故气从下生，以下爻为始也。

动於地之下，则应於天之下；动於地之中，则应於天之中；动於地之上，则应於天之上。

天气下降以感地，故地气升动而应天也。

初以四，二以五，三以上，此之谓应。阳动而进，阴动而退，故阳以七、阴以八为象。

阳动而进，变七之九，象其气息也。阴动而退，变八之六，象其气消也。

易，一阴一阳，合而为十、五之谓道。

象者，爻之不变动者。五，象天数奇也。十，象

地之数偶也。合天地之数，乃谓之道。

阳变七之九，阴变八之六，

阳动而进，变七之九，象其气息也。阴动而退，变八之六，象其气消也。

亦合於十五，则象变之数，若之一也。

九六，爻之变动者，系辞曰：爻，效天下之动也。然则连山归藏占象，本其质性也。周易占变者，效其流动也。彖者，断也。

五音六律七变，由此作焉。故大衍之数五十，所以成变化而行鬼神也。

行，犹阙也。

日十干者，五音也。

甲乙，角也。丙丁，徵也。戊己，宫也。庚辛，商也。壬癸，羽也。

辰十二者，六律也。

六律益六吕，合十二辰。

星二十八者，七宿也。

四方各七，四七二十八，周天也。

凡五十，所以大闕物而出之者也。

闕，亦出也，言辰七变，系於易象也。

孔子曰：阳三阴四，位之正也。

三者，东方之数，东方日所出也。又圆者，经一而周三。四者，西方之数，西方日所入也。又方者，经一而匝四也。

故易卦六十四，分而为上下，象阴阳也。夫阳道纯而奇，故上篇三十，所以象阳也。

阳道专断，兼统阴事，故曰纯也。

阴道不纯而偶，故下篇三十四，所以法阴也。乾坤者，阴阳之根本，万物之祖宗也，为上篇始者，尊之也。离为日，坎为月，日月之道，阴阳之经，所以终始万物，故以坎、离为终。

言以日月终天地之道也。

咸、恒者，男女之始，夫妇之道也。人道之兴，必由夫妇，所以奉承祖宗，为天地主也，故为下篇始者，贵之也。既济、未济为最终者，所以明戒慎而存王道。

夫物不可穷，理不可极。故王者亦常则天而行，与时消息，不可安而忘危、存而忘亡。未济者，亦无穷极之谓者也。

孔子曰：泰者，天地交通，阴阳用事，长养万物也。否者，天地不交通，阴阳不用事，止万物之长也。上经象阳，故以乾为首，坤为次，先泰而后否。

先尊而后卑，先通而后止者，所以类阳事也。

损者，阴用事，泽损山而万物损也，下损以事其上。

象阳用事之时，阴宜自损以奉阳者，所以戒阴道以执其顺者也。

益者，阳用事，而雷风益万物也，上自损以益下。

当阴用事之时，阳宜自损以益阴者，所以戒阳道

以弘其化也。

下经以法阴，故以咸为始，恒为次，先损而后益。

咸则男下女，恒则阳上而阴下，先阴而后阳者，以取类阴也。各顺其类也。

䷞。孔子曰：升者，十二月之卦也。阳气升上，阴气欲承，万物始进，譬犹文王之修积道德，弘开基业，始即升平之路。当此时也，邻国被化，岐民和洽，是以六四蒙泽而承吉。九三可处王位，享於岐山，为报德也。明阴以显阳之化，民臣之顺德也。

民臣化顺，文王之德。

故言无咎。

䷩。也子曰：益之六二，或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉，王用享於帝，吉。益者，正月之卦也，天气下施，万物皆益，言王者之法天地，施政教，而天下被阳德，蒙王化，如美实，莫能违害，永贞其道，咸受吉化，德施四海，能继天道也。王用享於帝者，言祭天也，三王之郊，一用夏正，天气三微而成一著，三著而成一体。

五日为一微，十五日为一著，故五日有一候，十五日成一气也。冬至阳始生，积十五日，至小寒，为一著，至大寒，为二著，至立春，为三著，凡四十五日而成一节，故曰三著而成体也。正月则泰卦用事，故曰成体而郊也。

言知此之时天地交，万物通，故泰、益之卦，皆夏之正也。此四时之正，不易之道也。故三王之郊，一用夏正，所以顺四时，法天地之道也。

䷐。孔子曰：随上六，拘系之，乃从维之，王用享於西山。随者，二月之卦，随德施行，藩决不羸。

大壮，九三爻，主正月，阴气犹在，故羝羊触藩，而羸其角也。至於九四，主二月，故藩决不胜羸也。言二月之时，阳气已壮，施生万物，而阴气渐微，不能为难，以降闭阳气，故曰藩决不羸也。

万物随阳而出，故上六欲待九五，拘系之，维持之，明被阳化，而阴欲随之也。譬犹文王之崇至德，显中和之美，拘民以礼，系民以义。当此之时，仁恩所加，靡不随从，咸悦其德，得用道之王，故言王用享於西山。

是时纣存，未得东巡，故言西山。

孔子曰：阳消阴言夬、阴消阳言剥者，万物之祖也。断制除害，全物为务，夬之为言决也。当三月之时，阳盛阴消，夬阴之气，万物毕生，靡不蒙化。譬犹王者之崇至德，奉承天命，伐决小人，以安百姓，故谓之决。夫阴伤害为行，故剥之为行剥也。当九月之时，阳气衰消，而阴终不能尽阳，小人不能决君子也，谓之剥，言不安而已。

直剥落伤害，使万物不得安全而已，然不能决君

子。

是以夬之九五，言夬小人。

经曰：苋陆夬夬，中行无咎。

剥之六五，言盛杀万物，皆剥堕落，譬犹君子之道衰，小人之道盛，侵害之行兴，安全之道废，阴贯鱼而欲承君子也。

阳衰之时，若能执柔顺以奉承君子，若鱼之序，然后能宠无不利也。

孔子曰：易有六位三才，天地人道之分际也。三才之道，天、地、人也。天有阴阳，地有柔刚，人有仁义，法此三者，故生六位。六位之变，阳爻者制於天也，阴爻者系於地也。天动而施曰仁，地静而理曰义。仁成而上，义成而下，上者专制，下者顺从，正形於人，则道德立而尊卑定矣。

震主施生，卯为日出，象人道之阳也。兑主人悦，西为月门，象人道之柔也。夫人者，通之也，德之经也，故曰道德立者也。

此天地人道之分际也。天地之气，必有终始，六位之设，皆由上下，故易始於一，

易本无体，气变而为一，故气从下生也。

分於二，

清、浊，分为二仪。

通於三，

阴阳气交，人生其中，故为三才。

□於四，

□□□□□□□□

盛於五，

二壯於也，五壯於天，故为盛也，

終於上。初为元士。

在位卑下。

二为大夫，三为三公，四为诸侯，五为天子，上为宗庙。

宗庙，人道之终。

凡此六者，阴阳所以进退，君臣所以升降，万人所以为象则也。故阴阳有盛衰，人道有得失。圣人因其象，随其变，为之设卦，方盛则托吉，将衰则寄凶。

圣人之见物情有得失之故，寄注阴阳之盛衰，以断其吉凶也。

阴阳不正，皆为失位。

初六，阴不正。九二，阳不正。

其应实而有之，皆失义。

阴有阳应，阳有阴应，实者也。既非其应，设使得而有之，皆为非义而得也。虽得之，君子所不贵也。

善虽微细，必见吉端，恶虽疑芥，必有悔吝。所以极天地之变，尽万物之情，明王事也。

王者亦当穷天地之理，类万物之情。

丘系之曰：立象以尽意，设卦以尽情伪，

以象尽天地之意，重之尽万物之变者也。

系辞焉以尽其言。孔子曰：易六位正，王度见矣。孔子曰：易，有君人五号也；帝者，天称也。王者，美行也。天子者，爵号也。大君者，与上行异也。

临之九二，有中和美异之行。应於五位，故百姓欲其与上为大君也。

大人者，圣明德备也。变文以著名，题德以别操。

夫至人一也，应遗跡不同，而生五号，故百姓变其文名，别其操行。

王者，天下所归往。易曰：在师中，吉无咎，王三锡命。师者，众也，言有盛德，行中和，顺民心，天下归往之，莫不美命为王也。行师以除民害，赐命以长世，德之盛。

武王受命行师，以除民害，遂享七百之祚，可谓之长世也。

天子者，继天理物，改一统，各得其宜，父天母地，以养万民，至尊之号也。易曰：公用享於天子。

大有九三曰：公用享於天子，小人克。害也。文王为纣三分，百姓悦乐文王之德，文王享天子之位，以决罚小人之罪也。

大君者，君人之盛者也。易曰：知临，大君之宜，吉，临者，大也，阳气在内，中和之盛，应於盛位，浸大之化，行於万民，故言宜处王位，施大化，为大君矣。臣民，欲被化之词也。大人者，圣人之在位者也。夫大人者，与天地合其德。易曰：见龙在田，利见大

人。又曰：飞龙在天，利见大人。言德化施行，天地之和，故曰大人。

孔子曰：既济九三，高宗伐鬼方，三年克之。高宗者，武丁也，汤之后有德之君也。九月之时，阳失正位。盛德既衰，而九三得正下阴，能终其道，济成万物，犹殷道中衰，王道陵迟。至於高宗，内理其国，以得民心，扶救衰微，伐征远方，三年而恶消灭，成王道，殷人高而宗之，文王挺以校易劝德也。

挺出高宗，以言昭易义，所以劝人君修德者也。

孔子曰：易本阴阳，以譬於物也。撮序帝乙、箕子、高宗著德。易者，所以昭天道，定王业也。上述先圣，考诸近世，采美善以见王事，言帝乙、箕子、高宗明有法也。美帝乙之嫁妹，顺天地之道，以立嫁娶之义，义立则妃匹正，妃匹正则王化全。

孔子曰：泰者，正月之卦也。阳气始通，阴道执顺，故因此以见汤之嫁妹，能顺天地之道，立教戒之义也。至于归妹，八月卦也，阳气归下，阴气方盛，故复以见汤妹之嫁。以天子贵妹，而能自卑顺从，变节。

下嫁以从夫，故曰变节也。

而欲承阳者，以执汤之戒。

此谓教戒之义。

是以因时变一用，见帝乙之道，所以彰汤之美，明阴阳之义也。孔子曰：自成汤，至帝乙。帝乙、汤之元孙之孙也，此帝乙，即汤也。殷录质，以生日为名，

顺天性也。元孙之孙，外绝恩矣。

元孙之孙，五世之末，外绝恩矣。

同以乙日生，疏可同名。

同以乙日生，天锡之命，疏可同名。

汤以乙生，嫁妹，本天地，正夫妇。夫妇正，王道兴矣。故曰：易之帝乙为成汤，书之帝乙六世王，同名不害以明功。

孔子曰：绂者，所以别尊卑、彰有德也。故朱赤者，盛色也。

南方，阳盛之时。

是以圣人法以为绂服，欲百世不易也。故困九五，文王为纣三公，故言困於赤绂也。至於九二，周将王，故言朱绂方来，不易之法也。

孔子曰：易，天子、三分、诸侯绂服皆同色。困之九二，困於酒食，朱绂方来。九五剿刖，困於赤绂，乃徐有说。天子、三公、九卿朱绂，诸侯赤绂。

朱、赤虽同，而有深浅之差。

困之九二，有中和，居乱世，交於小人。又困於酒食者，困於禄也。

因其禄薄，故无以为酒食。

文王虽纣三公，而为小人所困，且进不得伸其职事也，故遂同於大夫。二为大夫也。

赤绂者，赐大夫之服也。文王方困，而有九二大人之行，将锡之朱绂也，其位在二，故以大夫言之。

至於九五剿削，不安也。文王在诸侯之位，上困於紂，故曰：困於赤紱。夫執中和，順時變，以全王德，通至美矣，故曰：乃徐有說。丘記諸彖曰：困而不失其所亨也，貞，大人吉，以剛中也。

易纬乾凿度 卷下

汉 郑康成 注

孔子曰：自成汤，至帝乙。帝乙，汤元孙之孙也。帝乙则汤。殷录质。

王者之政，一质一文，以变易从初，殷录相次质也。

以生日为名，顺天性也。元孙五世之末，外绝恩矣。同日以乙，天之锡命，疏可同名。

仁恩已绝，则不能避，故小殷以是日同，故曰天之锡命矣。

汤以乙生。嫁妹。本天地之义，顺阴阳之道，以正夫妇，夫妇正则王教兴。

正夫妇者，乃所以兴王教於天下，非苟也。

易之帝乙为汤，书之帝乙六世王，名同不害以明功。

易与尚书，俱载帝乙，虽同名，不相害，各以明其美功也。

孔子曰：易，天子、三公、诸侯绂服，皆同色。困九二，困於酒食，朱绂方来。九五剿刑，困於赤绂。

谓朱、绂同为色者，其染法同，以浅深为之差也。

夫困之九二，有中和，居乱世，交於小人。困於酒食者，困於祿也。朱紱者，天子賜大夫之服，而有九二大人之行。將賜之朱紱，其位在二，故以大夫言之。

困於祿者，祿少薄也。

至於九五剿刖者，不安也。文王在諸侯之位，上困於紂也，故曰剿刖困於赤紱。夫執中和，順時變，所以全王德，通至美也，乃徐有說。

赤紱，紂所賜文王，所以喻紂也，以巽順而變，故終無災。

丘記象曰：困而不失其所亨，貞，大人吉，以剛中也。文王因陰陽，定消息，立乾坤，統天地。夫有形者生於無形，則乾坤安從生。

消息，寒溫之氣，而陰陽定寒溫，此三微生著，而立乾坤以天地之道，則是天地先乾坤生也。天有象可見，地有形可處，若先乾坤，則是乃天地生乾坤。或云有形生於無形，則為反矣，如是則乾坤安從生焉。若怪而問之，欲說其故。

故曰：有太易，有太初，有太始，有太素。

將說此也，時人不知問，故先張所由以為本，使易陵猶故也。

太易者，未見氣。太初者，氣之始。太始者，形之始。太素者，質之始。

太易之始，漠然無氣可見者。太初者，氣寒溫始

生也。太始，有兆始萌也。太素者，质始形也。诸所为物，皆成苞裹，元未分别。

气形质具而未相离，故曰浑沦，言万物相浑沦而未相离。

此极说太素浑沦，今人言质率尔，有能散之意。

视之不见，听之不闻，循之不得，故曰易也，易无形埒也。

此又说上古太易之时，始有声气，曰埒。尚未有声气，恶有形兆乎，又重明之。礼记夏小正十二月，鸡始乳也。

易变而为一，一变而为七，七变而为九，九者气变之究也，乃复变而为一。一者形变之始，清轻上为天，浊重下为地。

易，太易也，太易变而为一，谓变为太初也。一变而为七，谓变为太始也。七变而为九，谓变为太素也。乃复变为一，一变误耳，当为二。二变而为六，六变而为八，则与上七九意相协。不言如是者，谓足相推明耳。九言气变之究也。二言形之始，亦足以发之耳。又言乃复之一，易之变一也，太易之变，不惟是而已，乃复变而为二，亦谓变而为太初。二变为六，亦谓变而为太始也。六变为八，亦谓变而为太素也。九，阳数也，言气变之终。二，阴数也，言形变之始。则气与形相随此也。初太始之六，见其先后耳。系辞：天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天

九，地十，奇者为阳，偶者为阴，奇者得阳而合，偶者得阴而居，言数相偶乃为道也。孔子於易系，著此天地之数，下乃言子曰明天地之道，本此者也。一变而为七，是今阳爻之象，七变而为九，是今阳爻之变。二变而为六，是今阴爻之变，六变而为八，是今阴爻之象。七在南方象火，九在西方象金，六在北方象水，八在东方象木。自太易至太素，气也，形也。既成四象，爻备於是，清轻上而为天，重浊下而为地，於是而开阖也。天地之与乾坤，气形之与质本，同时如表裹耳，以有形生於无形，问此时之言，斯为之也。

物有始，有壮，有究，故三画而成乾，乾坤相并俱生。

物於太初时如始，太始时如壮，太素时如究，而后天地开辟，乾坤卦象立焉。三画成体，象卦亦然。

然有阴阳，因而重之，故六画而成卦。

此言人皆所及无苟然。

卦者，挂也，挂万物，视而见之。故三画已下为地，四画已上为天。物感以动，类相应也。阳气从下生，动於地之下，则应於天之下。动於地之中，则应於天之中。动於地之上，则应於天之上。故初以四，二以五，三以上，此谓之应。阳动而进，阴动而退，故阳以七，阴以八为象，易一阴一阳，合而为十五，之谓道。阳变七之九，阴变八之六，亦合於十五，则象变之数若一。阳动而进，变七之九，象其气之息也。阴

动而退，变八之六，象其气之消也。故太一取其数，以行九宫，四正四维，皆合於十五。

太一者，北辰之神名也，居其所曰太一，常行於八卦日辰之间，曰天一，或曰太一。出入所游，息於紫宫之内，其星因以为名焉。故星经曰：天一、太一，主气之神。行，犹待也。四正四维，以八卦神所居，故亦名之曰宫。天一下行，犹天子出巡狩，省方岳之事，每率则复。太一下行八卦之宫，每四乃还於中央，中央者北神之所居，故因谓之九宫。天数大分，以阳出，以阴入，阳起於子，阴起於午，是以太一下九宫，从坎宫始。坎，中男，始亦言无适也。自此而从於坤宫，坤，母也。又自此而从震宫，震，长男也。又自此而从巽宫，巽，长女也。所行者半矣，还息於中央之宫。既又自此而从乾宫，乾，父也。自此而从兑宫，兑，少女也。又自此从於艮宫，艮，少男也。又自此从於离宫，离，中女也。行则周矣。上游息於太一天一之宫，而反於紫宫。行从坎宫始，終於离宫。数自太一行之，坎为名耳。出从中男，入从中女，亦因阴阳男女之偶，为终始云。从自坎宫，必先之坤者，母於子养之勤劳者。次之震，又之巽，母从异姓来，此其所以敬为生者。从息中而复之乾者，父於子教之而已，於事逸也。次之兑，又之艮，父或老顺其心所爱，以为长育，多少大小之行，已亦为施。此数者合十五，言有法也。

五音六律七宿，由此作焉。

作，起也。见八卦行太一之宫，则八卦各有主矣。推此意，则又知日辰及列宿亦有事焉，故曰由此起。日辰及列宿，皆系八卦，是以云也。

八卦之生物也，画六爻之移气，周而八卦。

八卦生物，谓其岁之八节，每一卦生三气，则各得十五日。今言画六爻，是则中分之言。太史，司刻漏者。每气两箭，犹是生焉。

八卦，数二十四以生阴阳，衍之皆合之於度量。

数二十四者，即分八卦各为三气之数，於是复云以生阴阳，则中分为四十八也。衍，推极其数之本，十二而候气，十二而候律，周焉。衍生十二，合二十四气与八卦爻用事之数通衍之，如是者三，极於六十乃大备。合於度量推衍之数，可以知政得失，无所苟焉。度，谓用律之长短。量，谓所容之多少也。

阳析九，阴析六，阴阳之析，各百九十二，以四时乘之，八而周，三十二而大周，三百八十四爻，万一千五百二十析也。故卦当岁，爻当月，析当日。大衍之数必五十，以成变化而行鬼神也。故曰：日十者，五音也；辰十二者，六律；星二十八者，七宿也，凡五十所以大闡物而出之者。故六十四卦，三百八十四爻，戒各有所系焉。故阳唱而阴和，男行而女随，天道左旋，地道右迁，二卦十二爻，而期一岁。

从阳析九，至期一岁，此爻析之所由，及卦爻析

与岁月及日相当之意，而其文亦错乱。阳析九至八而周，律辞不相理，自是脱误。三百八十四爻至析当日，是一简字，故六十四卦至期一岁，是二简字，而大衍之说杂其间，云是换脱。此皆衍数之事。较其次序，合补其脱，正其误，复其换，得无伤於羞黷败贼。於上言衍之皆合之度量，因承其大衍之数五十，所以成变化而行鬼神也。故曰：日十者，五音也；辰十二者，六律也；星二十八宿者，七宿也。凡五十所以大闕物出之者也。阳析九，阴析六，阴阳二析合一百九十二爻，故当以阴爻乘阴析，合之，以四时乘之，并合之三百八十四爻，万一千五百二十析也。故卦当岁，爻当月，析当日。天道左旋，地道右迁，二卦十二爻，而期一岁，三十二而大周。如是则合之度量，而至是大周七简适盈，皆合二正。亦可知之，夫八十四戒者，十二消息爻象之变，消息於杂卦为尊。每月者，譬一卦而位属焉，各有所系，是谓八十四戒。必连数之者，见四百五十变而周矣。

乾，阳也；坤，阴也，并治而交错行。乾贞於十一月子，左行，阳时六；坤贞於六月未，右行，阴时六，以奉顺成其岁。岁终次从於屯、蒙，屯、蒙主岁。屯为阳，贞於十二月丑，其爻左行，以时而治六辰。蒙为阴，贞於正月寅，其爻右行，亦间时而治六辰。岁终则从其次卦。阳卦以其辰为贞，丑与左行，间辰而治六辰。阴卦与阳卦同位者，退一辰以为贞，其爻右

行，间辰而治六辰。泰、否之卦，独各贞其辰，共北辰左行相随也。中孚为阳，贞於十一月子。小过为阴，贞於六月未。法于乾坤，三十二岁期而周，六十四卦，三百八十四爻，万一千五百二十析，复从於贞。

贞，正也。初爻以此为正，次爻左右者各从次数之，一岁终则从其次，屯、蒙、需、讼也。阴卦与阳卦其位同，谓与同日若在冲也。阴则退一辰者，为左右交错相避。泰、否独各贞其辰，言不用卦次，泰卦当贞於戌，否当贞於亥。戌，乾体所在，亥，又坤消息之月，泰、否、乾、坤，离体气与之相乱，故避之而各贞其辰。谓泰贞於正月，否贞於七月，六爻皆泰，得否之乾，否得泰之坤，北辰左行，谓泰从正月至六月，皆阳爻，否从七月至十二月，皆阴爻，否、泰各自相从。中孚贞於十一月，小过贞於正月。言法乾坤者，著乾坤尚然，示以承馥且有改也。馥不见，为图者备列之矣。期也、周也，皆一岁。匝悟相避，其於此月，惟岁终矣，爻析馥也。

历以三百六十五日四分度之一为一岁，易以三百六十析，当期之日，此律历数也。五岁再闰，故再扞而后卦，以应律历之数。

历以记时，律以候气，气率十五日一转，与律相感，则三百六十日，粗为终也。历之数有馥者四分之一，参参不齐，故闰月建四时，成岁令相应也。

故乾坤气合戌亥，音受二子之节，阳生秀白之州，

载钟名太乙之精也。其帝一世，纪录事，明期推移，不夺而消焉。

音，假借字，读如鹑鹄之鹄，包覆之意也，音也诗奄有九有同音。此言律历参差，前却无常，故乾居西北，气合戌亥，包覆二子之节，交馀不齐，当於断焉。阳，犹象也，人象乾德而生者。秀白之州，字曰州，乾气白，又九月之节，故谓秀白。载，犹植也，齐人月令云，乾为金，金於钟律为商。人像乾德而生殖之一姓也。商，名也，太一之精也。言太一常行乾宫，降感其母而生之耳。其帝一也，其人为天子，一世耳。若尧舜者，德圣明达见，能识图书，为君德正者之多少，又知其期推移易去之微，故不见代而自消退之。自昔之退者此帝，帝当是世，犹乾在西北，断律历不齐也。

元历无名，推先纪曰甲寅。

推先为历始名，言无前也。

求卦主岁术曰：常以太岁纪岁，七十六为一纪，二十纪为一部首，即积置部首岁数，加所入纪岁数，以三十二除之，馀不足者，以乾坤始数二卦而得一岁，未算即主岁之卦。

部或为蓊，于是为千五百二十岁，时人及它书之记为部首则及也。

即置一岁积日法：二十九日与八十一分日四十二除之，得一命日月，得积月十二与十九分月之七一岁。

置一岁积日为实，其法必通分乃成，则实亦常通二通六三三，以千五百三十九日计，下分三百八十五，始必通，是则以十九得乃除之，去约多馀，则一岁积月分定矣，此为计下分门时作法耳。计下分以四十一为中，其求一岁积月及以分直，以此记岁月除积日月，亦自得之。今计已多积候，故会稽尉刘洪乾象法，已为五百八十九分之日百四十五，而天度有外内，日月从黄道外，则即计下分，从内则下，使外内门狭岐使之然。术家作纯，数家作数，从时而见，故言之者无常，其实一也。一此一彼，惟圣人能正之也矣。

以七十六乘之，得积月九百四十，积日二万七千七百五十九，此一纪也。以二十乘之，得积岁千五百二十，积月万八千八百，积日五十五万五千一百八十，此一部首。

此法三部首而一元，一元而太岁复于甲寅。

更置一纪，以六十四乘之，得积日百七十七万六千五百七十六。

元不与卦当岁、爻当月、析当日之数相得。生之欲求其尽馀合之时，故言更以起之，又不与元用合，岁月晷，记月数而已也。

又以六十乘之，得积部首百九十二，得积纪三千八百四十纪，

再言纪者，又不用于所求，但纪其数而殊之。

得积岁二十九万一千八百四十，以三十二除之，

得九千一百二十周，此谓卦当岁者。得积月三百六十万九千六百日，其十万七千五百二十月者闰也，即三百八十四爻除之，得九千四百日之二十周，此谓爻当月者。得积日万六千五百九十九万四千五百六十八，万一千五百二十析除之，得九千二百五十三周，此谓析当日者，而易一大周律历相得焉。

易一大周者，数备尽于此。

今入天元二百七十五万九千二百八十岁，昌以西伯受命，

受洛书，命为天子也。

壬戌午部，二十九年伐崇侯，作灵台，改正朔，布王号于天下，受录应河图。

受命后五年而为此者。孝经援神契所谓，文王优游典部，即上所纪者数，不可改其名而应图。犹，如也，如前世圣主，河图言之，其数故应也。

孔子曰：三万一千九百二十万，录图受命，易姓三十二纪。

一本作四十二轨。

德有七，其三法天，其四法地。五王有三十五，半圣人君子，消息卦纯者为帝，不纯者为王，六子上下及帝，下有过王，故六子虽纯，不为乾坤。

易姓三十二万三千，三万一千九百二十岁。中则乾率为七百六十，此尧所为。四十二者，消息三十六，六子在其数。其三法天，消息中三乾也。其四法也，消

息中四坤。及六子之欲王，有三十六，消息六子也。

帝王始起，河洛龙马，皆察其首。蚩亦然。其首黑者人正，其首白者地正，其首赤者天正。谨其爻，生之甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，各居应其国中以动静逆顺。此天地神灵佐助之期，吉凶之应。

天者，即龙蚩见者非常，故谓爻。爻，犹异也，于众人为异，知者为爻。各居其国者，甲乙属东，于国各有所主，若甲为齐，乙为东夷，王者起于此国中。动，谓河洛之水；静，谓陵陆之地。以应动静，谓之龙蚩见于此为期，龙则用其卦日，蚩则用其卦月。动，谓河洛水，静，谓陵陆地；各如其迹也。顺逆者，顺之皆君泽，逆水皆扰乱也。

亦爻所生岁，三百六十五日四分日之一，以卦用事，一卦六爻，爻一日。凡六日，初用事，一日天王、诸侯也，二日大夫也，三日卿，四日三公也，五日辟，六日宗庙。爻辞善则善，凶则凶。

辟，天子也。上既曰爻，见日之起者也，所以于国矣。又本爻所生发于卦用事六日七分之一中，以知起者之事来诸侯，受其吉凶者，惟天子而已。天子之吉凶，皆仿此者也。

一轨享国之法：阳得位以九七，九七者，四九、四七者也。阴得位以六八，六八者，四六、四八也。阳失位，三十六。阴失位，二十四。

四九为三十六，四七为二十八，合得六十四。四

六为二十四，四八为三十二，合得五十六，此文王推爻为一世，凡七百二十岁。岁轨是其居位年数也，得位者，兼彖变而已，有德者重也，故轨七百二十岁。

子受父母之位，行父母之事，年而谓之数，然自勉于轨，即位不如爻数，即不勉于轨，中厄绝。

此谓受命之君，享国之时，当其轨年之初，其子孙亦相承位，六爻之初，位次数然，有功德之继体守文君，则厄于轨，谓竟之。其受命之君，享国之时，不当其轨年之初，其子孙承君值后，不如爻之数，则有不能之政，则不厄于轨，谓不能竟之。此不能之下，当复有不字，既脱耳。中，犹遭也，不能之君，遭厄则绝死不嗣也。帝王享年、国，其轨相承，各有定年，有德延期。不若有德，虽有然至其元未时，则有继体守文之君，虽非真轨，犹自竟其轨。不能之君，值厄则绝矣。延期或绝，作此三与之则。

孔子曰：洛书摘六辟曰，建纪者，岁也。成姬仓有命在河，圣。孔表雄德，庶人受命，握麟徵。易历曰阳纪天心。

建纪者，谓大易爻六七八九之数，此道成于文王圣也。孔表雄，著汉当兴，以庶人之有仁德，受命为天子，此谓使之获麟为应。易，犹象也，孔子以历说易，名曰象也，今易象四篇，是纪古说，假借字耳。

别序圣人，题录兴亡，州土名号，姓辅爻符。

言孔子将此应之，而作讖三十六卷。

亡殷者，纣，黑期火代，仓精受命，女正昌，效纪承馀，以蕃当。

火，戊午部也，午为火，必言火代者，木精将生，为之将粗代土也。又当为火子，又使其子为木塞水，是助仓精绝殷之象。字或作之灭动。效承馀，以著所当，文王所出，云今八元才是也。

孔子曰：推即位之术，乾坤三，上中下。坤变初六复，曰正阳在下为圣人，故一圣，二庸，三君子，四庸，五圣，六庸，七小人，八君子，九小人，十君子，十一小人，十二君子，十三圣人，十四庸人，十五君子，十六庸人，十七圣人，十八庸人，十九小人，二十君子，二十一小人，二十二君子，二十三小人，二十四君子，二十五圣人，二十六庸人，二十七君子，二十八庸人，二十九圣人，三十庸人，三十一小人，三十二君子，三十三小人，三十四君子，三十五小人，三十六君子，三十七圣人，三十八庸人，三十九君子，四十小人，四十一圣人，四十二庸人。

三已上者三变，乾坤之体，上极三，从下起如是。至有消息卦三十，六子，坎、离、震、巽、艮、兑，以次承之，故录图受命，易姓者三十二，而一终也，六子之坤坎灵图也。

孔子曰：极至德之世，不过此，乾，三十二世消；坤，三十六世消。

乾坤之君，德之至盛，为其子孙相承之世，如此

而已，数之已消也。

代圣人者仁，继之者庸人，仁世淫，庸世猥。

三十二君之率，阳得正为圣人，失正为庸人。阴失正为小人，得正为君子。今此之言似误，三十二君子，又无仁人，此宜言小人。上云继圣人者庸，言仁者，是相发耳。既其字非小辟字，又易若代圣人者庸，继之者小人，相协其然乎，小人之世淫，庸则其世猥，会其性矣。

二阴之精射三阳，当卦自扫。

二阴，金、水也；三阳，火、土、木。其王也、末也，皆失其德，阴则起，大而强，阳则柔，劣而弱，当各以所宜八卦之德扫，更正其正也。

知命守录，其可防钩钤，解命图兴。孔子曰：丘文以候授朋之出，莫能雍。

钩、钤二星，近防上，将去疏阔为，解之者，遇除祸之图，更兴之也。

孔子曰：复十八世消，以三六也。临十二世消，以二六也。泰三十世消，以二九、二六也。大壮二十四世消，以二九、一五也。夬三十二世消，以三九、一四也。

皆以爻正为之世数也。复反临。不以一九数者，复初九无据。二正，正数中自泰以上卦数，则壮矣。坤灵图云：孔子以位三不正，是谓兴也。

孔子曰：姤一世消，无所据也。遁一世消，据不

正也。否十世消，以二五也。观二十世消，以二五、四六也。剥十二世消，以三四也。

复，变数也，更以爻位变相发始，遁变一爻世二爻世，阴少故也。

孔子轨：以七百六十为世轨者尧，以甲子受天元，为推术。

甲子为部，起十一月为朔日，每一部者七十六岁，如是世积一千五百二十岁后复。然则七十六岁时，十一月朔旦甲子，尧既以此为—阴—阳，而中分，推以为轨度也。

以往六来八，往九来七为世轨者文王，推爻四，乃术数。

易有四象，文王用之焉。往布六于北方，以象水；布八于东方，以象木；布九于西方，以象金；布七于南方，以象火，如是备为一爻，而正为四营而成。由是故生四八、四九、四七、四六之数，爻倍之，则每卦率得七百六十岁。言往来者，外阳内阴也。

孔子曰：以爻正月，为享国数，存六期者天子。

正月误字，当正云一轨，国之法，其术意如此。乃终存六期者，谓也符厄所遭者，言天子者，不为四位之人也。

欲求之旱之厄，以位入轨年数，除轨竿尽，则厄所遭也。甲乙为饥，丙丁为旱，戊己为中兴，庚辛为兵，壬癸为水。卧算为年，立算为日。

此术谓之意，先置今所复值轨卦消息。君六，天子之轨数。乾也，则七百六十八，复也六百八十八，坎则七百。以作入轨年数，除之者，阳爻则除其六十四，阴爻则除五十六。从初至上，如是再如轨意矣。每除识其数于侧，至于求时，而土则厄之所遭耳。竿者为轨，餘年不足，复除所识。卧竿与立，皆年数也。今所求者，主于日不用，故分别之。

必除先入轨年数，水旱兵饥得矣。

先入轨数，前代值之。轨除其入年数者七百二十岁，四十二岁者大周，万三百四十岁。以除灭上九，上九咸自处，其餘一。欲得除一帝卦者，以次除之，数有多少。欲得除日，求之也。

如是乃救灾度厄矣，阳之法。

言阳，推法术之将有，求厄而为之备也。

孔子曰：天之将降嘉瑞，应河水清三日，青四日，青变为赤，赤变为黑，黑变为黄，各各三日，河中水安井，天乃清明，图乃见见，必南向，仰天言。

嘉，善、美也。应者，圣王为政，治平之所致。水色每变，其为所长一明，时治平，无相胜害之者，乾为水为寒，河图将出，故先清。南之向天者，龙也。图有受而言，谓乎兴者也。

见三日以三日，见六日以六日，见九日以九日，见十二日以十二日，见十五日以十五日，见皆言其餘日。

误餘字也，当为陵之。圣王闻河，如天必下美德

于己，前齐往受焉，龙乃以图授之。其时不闻，则不知往期，龙则至陵而授焉。陵，平地，河水变日，以备龙图。当以月三日，时无受之，则后三日龙至陵。当以一月六日，龙见日，无受之者，则后六日龙至陵。自此为期验，故著之。云陵日，皆言就者于陵受之时，亦扶同。

孔子曰：帝德之应洛水，先温九日，后五日变为五色，元黄天地之静，书见矣，负图出午，圣人

坤主处置之气，洛水出焉，后寒俱降嘉应，效乾也。安静由安井，午者龟，畏人，今而一人，故以午言。

见五日以五日，见十日以十日，见十五日以十五日，见二十日以二十日，见二十五日以二十五日，见三十日以三十日。

亦谓洛水辛日，以备而无受之者，龟六口见，就龙陵而受焉。期之意，舆上同也。

孔子曰：君子亦于静，若龙而无角，河二日清，二日白，二日赤，二日黑，二日黄。

君子，次圣德者。又隆嘉瑞，应河水，亦为变其日，从其应之与见于清静。若龙无角，神虵也。

虵见水中，用日也，一日辰为法，以一辰二辰，以三辰，以四五辰，以六七辰，以八九辰，以十辰，以十一辰，以十二辰。

以言河水为虵，将出而变，变而已备，而无受之

者，虵不出水，就陵而受之。君子之德，不能不致于此期，从不用日十二为数者，不累日也。而当见而无受者，以一日辰为法，谓用其明日期也。辰当为期也，一日十二辰，为一丑辰，而无受者，期日丑辰见，虵亦见水中，此有其期明验也。

夜不可见，水中赤燿燿，如火英，图书、虵皆然也。

英，犹华也。光、龟之见水中同耳。于是水中言之者二，皆应且便也。

孔子曰：复，表日角。

表者，人形体之章诚也。名复者，初露爻也。震之体在卯，日于出焉。又初应在六四，于辰在丑，为牛，牛有角，复，人表象。

临，表龙颜。

名临者，二爻而互体震，震为龙，应在六五，六五离爻也，体南方为上，故临人表在颜也。

泰，表载干。

干，楯也。名泰者，三爻也。而体艮，艮为山，山为石体，有以行俱难之器云，应在上六，于人体俱须参人表，载于干上也。

大壮，表握诉，龙角大辰。

艮卦至大壮而立体，此为乾，其四则艮爻，并艮为手，握诉者艮也。并二则坎，为水，有臂。诗云：宾之河之臂。四名卦而震为龙，故大壮人之表其象也。

夬，表升骨履文。

名夬者，五立于辰，在斗魁所指者。又五于人体当艮卦，于夬亦手，体成其四，则震爻也。为足，其三犹艮爻，于十十次，值本于析，七耀之行起焉。七者属文，北斗在骨，足履文，夬人之表象明也。

姤，表耳参漏，足履五，知多权。

姤初爻在巽，巽为风，风有声而无形也。九窍之分，目视形，耳听声，八卦属坎，坎为水，水为孔穴象，消卦，其道五事，曰听耳面而三漏，听之至。巽为股，初爻最在下，足象，消卦其姤、离为明人君南面而治焉，足行于其上，姤人表覆王，是由然。王，人君最尊者。离又为火，火者土寄位焉。土数五，当如姤气于其上，故八，兼更得性耳。巽为进退，又为近利，有知而以进退求利，此谓之姤焉者，阴气之始，故因其逐表见其情。

遁，表日角连理。

名遁者，以离爻也。离为日，消卦，遁主六月，于辰未，未为羊，有角。离，南方之卦也，五均南方，为衡、人之眉上曰衡。衡者，平地。连理，或谓连珠者，其骨起。衡之遁人表亦少少，然诗含神雾云：四角主张，灾惑司过也。

否，表二好文。

细或为之时，名否卦者三也。三在五，体艮之中，艮为木多节。否人之表，二时象之，与三艮卦，体五

坤，坤为文，故生亦好文也。

观，表出准虎。

名观者，亦在五艮之中而位上，艮为山，泽山通气，其于人体则鼻也。艮又门阙。观谓之阙，准在鼻上而高显，观人表出之象。艮为禽喙之属，而当兑之上，况为口，虎唇又象焉。

剥，表重童明历元。

名剥者，五色也。五离爻，离为日。童，目子。六五于辰又在卯，卯，酉属也。剥离人表重焉，五月卦，体在艮，终万物，始万物，莫盛乎艮，历数以有终始，剥人兼之，性自然表象参差，神实为之，难得缕耳，所闰差也。

此皆律历远期相一匡之神也，欲所按合诚。

主正月不三者，此人心之合诚，春秋谶卷名也。

洛书灵准听曰：气五，机七，八合提，九爻结，八九七十二，录图起。

气五，禹之五行。机七，二十七里也，二十八宿以存焉。二者用事，以卦相提，得一岁俱终。而太一行九宫，及位游相结，每宫如卦之日，则参差矣。八九相乘七十二岁，而七百二十岁，复于冬至甲子生，象其数以为轨焉，故曰录图起之。

初世者，戏也。姬通纪，河图龙出，洛书龟予，演亦八者，七九也。

初世也。周礼曰：凡日行水逆，地功为之不行，或

勒伏羲初遗十言之教，而画八卦。至文王，乃通其教，演著阴阳入象之言者也。

始仓甄节，五七受命。

伏羲、文王，皆仓精也。始次言易之法度，而五七三十五，君位在后，爻受文，始甄纪也。

德，数运不俗，守录以次第，相改七九度，变命失实。

俗，犹从也，顺之。后世之君子，不顺行易道，次第有名录也者，将起代变，满七九六千三百，则其王命也。

合七八，八名毕升，渐喜，六十四精圣性象，有录第，以所变，承运动。

毕，犹悉，令也。八八六十四之人，于有天命也者，即悉喜于将升进也，其性各有象，谓若复表日角之属，录次以象所变，如其世数。姤复去遁临起，此谓君臣，则不然，王命臣位俱列也。

日者提，不者殆易物之慎命不在。

殆于正也，此言卦也。虽有录图，所当王，必待日旁有气提之者，乃复可起也。无此气者，且当止。虽有录图，第且勿顺，天命在今。春秋元命包曰：精出于天，提日而西北之也。

忤者霸，横者距命，历掘执并。投者上，契辅摘，推失排绌者，咸名纪，所错中，与用材毁直。

忤乃横与错者三，皆旁气名。投摘亡排绌，盖为

爰气投夭役力之属。摘亡，微也。排绌，纳也。伯者，齐桓晋文者，距之，若秦始皇者。契辅，推契而辅之也，若夏太康之昆弟。苴始毁者，当任用贤才之臣。毁者，八风之时，所行之见异，皆有云为，下行则此毁。直，或改作苴也。

五行旋代出，辅运相拒，与更用事，终始相讨，期有从至，有馀运，有托除，要有知衙，合七八，以视旋机审矣。

按：距，相错之言也，或作拒讫。除衙，言命长短在改之也。

孔子曰：至德之数，先立木、金、水、火、土德，合三百四岁，五德备，凡一千五百二十岁，大终复初。其求金、木、水、火、土德日名之法，道一纪七十六岁，因而四之，为三百四岁，以一岁三百六十五日四分乘之，凡为十一万一千三十六，以甲为法除之，馀三十六，甲子始数立，立算皆为甲，旁算亦为甲，以日次之，母算者，乃木、金、火、水、土德之日也。德益三十六，五德而止。六日名甲子，木德，主春，春生，三百四岁。庚子，金德，主秋成收，三百四岁。丙子，火德，主夏长三百四岁。壬子，水德，主冬藏，三百四岁。戊子，土德，主季夏至养，三百四岁。六子德四正。四正：子、午、卯、酉也，而期四时，凡一千五百二十岁，终一纪。五德者，所以立尊号论天弗志长久。

六日名甲子，谓五德，竟至于六，其号名为甲子，故林德后，是六甲子故。弗，误字，当作常。志，古字与识同，今时受作职者也。

孔子曰：丘按录讖论国定符，以春秋西狩，题钊表命，予亦握孺，帝之十二，当兴平嗣，出妃妾，妾得乱。

十世，孝明字也。

不勤竭承，维表循符，当至者塞。政在枢，害时失命默寿，以符瑞伏代灾，七录握藉，成年剥衰。

当至寒林微之应，闭不来也，为政如此，塞必在枢，谓不用七政则害四时之气，既元年命以当致瑞，反代，或为佐之也。

期凶勅候，修身练默邮，专兑，兑德始克，免延期。

上以至深道之，故以此言劝协掖之，言圣人承天意也。殷勤然练，犹泽邮过也。兑或为说也。

自然之讖，推引相拘，沮思愈知命不或世，帝思图也。夫天道三微而成一著，三著而体成。

三微而成一著，自冬至至正月中，为泰卦，三著成体，则四月为乾卦。以三微一著之义，则与三著成体不协，盖写之误也。原经之义，三而成一著，一爻也，三著成体。乃泰卦也。是则十日为微，一月为著矣。十有八变百成卦之数，恐未尽注意，故不改，随上六，拘系之，乃从维之。言六二欲九五拘之，推六

既为政应，又非其事，六二盖当作上六，先师不改，故亦不改。主岁之卦，注以为泰否之卦，宜贞戌亥，盖据屯蒙推之也。为其图者，以为贞戌酉，按注则违图，按图违经，则失图之矣。而注亦又错，今以经义推之，同位阴阳，退一辰相避也。按图位无同时，又何避焉，不合一也。又屯蒙之贞，违经失义，不合二也。否泰不以及用，不合三也。经曰：乾贞于子，坤贞于未，乾坤阴阳之主也。阴退一辰，故贞于未，至于屯蒙，则各贞其日，言岁终则各从卦次，是也。且屯蒙为法也，泰否言独各贞于辰，中孚小过，言法乾坤，盖诸异者，否泰于卦位，恤为衡，法宜相避，故言独贞辰也。北辰共者，否贞申，右行则三阴在西，三阳在北。泰贞寅，左行则三阳在东，三阴在南，是则阴阳相比，共复乾坤之体也。中孚贞于十一月子，小过正月之卦也，宜贞于母二月卯，而贞于六月，非其次，故言象法乾坤，其余众卦，则自贞于其同位，仍相避可知也。谨撰所闻，其余君子为耽赘而非之，问其余君子庸人，求乎免也。

易纬乾坤凿度补遗

王者，天下所归。四海之内，曰天下。

代者赤兑，黄佐命。

宋衷注曰：此赤兑者，谓汉高帝也。黄者，火之子，故佐命，张良是也。

统者在上，方物常在五位，应时群物遂性。

兴亡殊亡，各有其祥。

正其本而万物理，失之毫厘，差之千里。

雌生戊仲，号曰太始。雄雌俱行三节。

俱行起自戊仲，至亥。

雄含物魂，号曰太素。

雌雄俱行，故能含物魂而生物也。独言雌雄，生于汤故也。

岷山上为井络。

帝王兴亡，必察八部，观卦之符，物之应动。

八部者，稚部之方。候将兴以孟月，候将亡以季月，观非卦之符，如震则有龙，巽则有鸡之类。物，谓云物也。

垂皇策者，羲。

乘皇美者，戏。

注云：谓天数也。

重自策者，牺。卦道演德者，文。成命者，孔。

二百七十六万岁，每纪为一十六万七千年。

清轻而蹇者为天，浊重而坠者为地，冲粹而生者为
人。

清气之轻者，上浮为天，浊质之重者，下凝为地。

天地既定，阴阳既分，南北既极，东西既均，木火相生，水土乃匀。尔我既别，八卦周行。上下交错，日月感明。灾沴一见，国灭身轻。

轻，作倾，国灭身倾，当是身灭国倾也。

乾为气象，坤以感灵，离为日火，坎为月精，震撼雷电，巽兴风云，兑以润世，艮耸山陵。

八卦运行天地间，随事见象。君正，则见以喜庆，君不正，则见以灾祸。

□感日光，五色烟煴，千态万状，变化莫测。

四时气出五方，以占妖祥，礼保章氏掌之。

土地四极，八方具灵，十野异泽，八荒殊情，高为山，深谷为陵，低昂异势，莫可以序详。

高下当阙文。

日百二十三行一分三百六十周巡不经。

谓不由南北行也。

月三日成魄，八日成光，蟾蜍体就，穴鼻始明。

穴，决也。决鼻，免也。

雷，天之号令，以警世而发生，震通殷殷，屈蛰之始伸。冬发，为帝怒之应。

雷震通曰：政酷之候也。

月二十七日而月位周，五十六卦用事，各半日，八卦错乎其间。

朔日朝属屯，暮蒙也，未朔属坤，将望属乾，故二十七日而月周八卦之位也。

禹凿龙门，辟伊阙。

得抵坠象图于会稽，辟，开濬，悉得其旨。伊阙，尧之延也。辟，广也。

古者田渔而食，因衣其皮，先知蔽前，后知蔽后，后王易之以布帛，而犹存其蔽前者，重古道，不忘本。

甲子为蓍首七十六岁，次得癸卯蓍七十六岁，次壬午蓍七十六岁，次辛酉蓍七十六岁，凡三百四岁，木德也，主春生。次庚子蓍七十六岁，次己卯蓍七十六岁，次戊午蓍七十六岁，次丁酉蓍七十六岁，凡三百四岁，金德也，主秋成。次丙子蓍七十六岁，次乙卯蓍七十六岁，次甲午蓍七十六岁，次癸酉蓍七十六岁，凡三百四岁，火德也，主夏长。次壬子蓍七十六岁，次辛卯蓍七十六岁，次庚午蓍七十六岁，次己酉蓍七十六岁，凡三百四岁，水德也，主冬藏。次戊子蓍七十六岁，次丁卯蓍七十六岁，次丙午蓍七十六岁，次乙酉蓍七十六岁，凡三百四岁，土德也，主致养。其德

四正，子午卯酉而朝四时焉，凡一千五百二十岁，终一纪，复甲子，故谓之遂也。

开辟至获麟、二百七十六万岁。

易纬乾坤凿度 卷上

汉 郑康成 注

乾凿度

庖牺氏先文。

公孙轩辕氏演古籀文。

苍颉修为上下二篇。

苍颉，黄帝史官，其注亦是苍颉。

黄帝曰：太古百皇，辟基文籀。

离厚反，又直祐反，非周宣王时史籀也。

遽理微萌，始有能氏。

有能氏，庖牺氏，亦名苍牙也。

知生化柢，晤兹天心。

与天同生，知化之本柢。晤，晓也。天垂万化之心，令群物不息柢本也。

谨念虞思慷慨，

方查反。

虑万源无成。

圣人知化万源，不成其流，慷慨尽圣与智，设几教门，源流之性大行。

既然物出，始俾太易者也。

太易，天地未分，乾坤不形也。

太易始著，太极成，太极成，乾坤行。

太易，无也。太极，有也。太易从无人有，圣人知太易有理未形，故曰太易。

老神氏曰：

无英氏。

性无生，

天地未分之时无生。

生复体。

生与性天道精，还复归本体，亦是从无人有。

天性情，地曲巧，未尽大道，各不知其自性，乾坤既行，太极大成。

太极者，物象与天同极，天产圣人，射万源，立乾坤二体，设用张弛，穷天性与情，晓地曲育巧成之道。射音指。

黄帝曰：圣人索颠，作天索易。

盈跂反。

以地俯仰，而象远近而物，浩而功，然而立。

古圣人有巢氏求索颠危之意，若天之悬远，求平易之理，若地之顺道。又庖牺氏中圣，始画八卦，错文字契。仰观其乾象，俯察其地理，用器远近配物、画卦、立文书、垂训，后晚浩大之功成。然者，容易之立，不失其德位。

太古断元，圣人法地，极先生而设位，物成而丽

诸形，错编

班者，杂文。

以文，改茹

乳血茹塞。

以鱼，虞兽以韦，上齿以痔，

古前字。

古物以授。

后字。

析薪以策，运蓍以数，王天下者也。

以太古断元，有巢氏以前，元气已断为天。又圣人法物以地，有巢氏之法地物用。注云：物者魂气，太极立，万汇成，物成而丽形，物才成，丽著形性，已上太古先造，不知何氏之为也。已后圣人者，庖牺氏错编以文智，杂采灿烂、合成籀文，非篆非隶也，云以鸟迹非也。改茹血毛成田渔、猎狩，革皮为冠衣服。上齿，古太老先以前，未及甲历岁纪，人老以齿为前长老民。法物以后者，后也。今万物作法而成虞猎也、革皮也。

太易变，教民不倦。

圣人观太易之太变，使万汇不倦，日用日增，日死日生，大化行也。有形之类，生于无形者也。

太初而后有太始，

万汇有形始生。

太始而后有太素。

万物素质者也，质素未离混元。

有形始于弗

不也。

形，有法始于弗法。

太易气未分，太初气始见，太始物有形，太素万物素质由淳在。

极先元见，轵轹

法度而道行，大道也。

像偃，

申，舒也。

章流立文，以诂

诂，训。

息孙，而后传授天老氏，而后传授于混沌氏，

遽文化源之文，太易萌始之理，万物不知性命，人究得其物源，大化变流息孙，圣人恐大法不行，据疾传授。

而后授天英氏，而后传无怀氏。

是天雄之生，无怀古圣，德智大行，知物无益，又法天地春生夏长秋死冬藏，而济时者也。

而后传授中孙炎帝神农氏，中圣古法淳物，元造不足，益之器用，农谷衣蓏。

辛劳反，细草以衣御形也。

高以饰乘，卑以饰足。

先文古淳，无饰字，云装褊。高者，老上之名也，

以乘装行。卑者，下奉之名，以装足步。右从跣变，以冠履也。

而后传烈山氏，而后授三孙帝釐氏，次授老孙氏。

老孙氏，公孙氏也，轩辕氏也。

公孙轩辕氏，益之法神器车符，文左武右，三器备御。

三器者：国器、家器、祀器，而设武戈刃。

自上古及下帝孙，大熟

大熟者，熟成道法也。

化演，设民弗倦，益物弗限。

增多日益。限，止。

尽秘先之，旨阙接引，

大道、大法、大化，秘机谋筹，咸亨帝业，民用不知者也。

圣人显其机智。

密不萌形，萌也。动不知来，知也。

圣人曰：

凡言圣人，庖牺氏云圣人也。

乾坤对，太易兴。设法轨，坏而息。

大道坏亦息。

智之易，

亦字变动者也，圣人法也。

八卦变，策象数，庶物老，天地限，以为则。

太易行于乾坤，乾坤作用于太易，八卦变万汇，随卦爻之用，尽天地之老，代限古极也。易理顺时变化，不著一方，故曰：智之易，变易变神也。

庖氏先文乾凿宅，

古宅字，今变也。

勅天门以为名，

乾者，天门。坤者，人门，于后说备也。

古有先文，未析真冥。

古有先文，未析开名目，次第之也。

太古文目

太古距庖氏，有上云文不知，何述其源也。

先元皇介而后有垂皇策，而后有万形经，

古文字无经字。

而后有乾文纬，

纬者，古本经，已后不知纬字何也。经之与纬，是纵横之字。

而后有乾凿宅，

古宅字，坤凿宅。

而后有考灵经，而后有制灵图，

龟书是也，兆象。

而后有河图八文，

河图者，河中得天书文图诏，龙啣出，似非缙非文，而后风后演云：天一太一星斗同衡，卦录神算，通天下之钳奥，神谟先洮之名。

而后有希夷名，

天文后说。

而后有含文嘉，

亦名瑞文。

而后有稽命图，

算文。

而后有坟文，而后有八文大籀，而后有元命包，一十四文大行，帝用垂皇策，与乾文纬、乾坤二凿宅，此三文说易者也。

已上三文，说易之源，契通大化，易动天元，变易不定，知生死之说，究天地情性与神穴运气象。日月不能逃其数，万汇不能隐其徵，运天地大道者也。

元皇分，虽测问阴隔，

古阴阳字，古无阴阳字，以乾坤字，便为阴阳。

术行大旨也。

考灵经，考者，成也。诸灵术行化，本于代希夷名天象之名，三恒三官内外中九道三十六图之理，亦名浑同书。天坟文，古坟书，先坟而后典，八文籀古文体，又先庖都也。

乾凿度，圣人颐，乾道浩大，以天门为名也。乾者，天也，川也，先也，川者倚竖天者也。

人，乾也。

乾者，乾天也，

古乾字，乾燥亢阳之名，天云太灝，乾燥下润。今

之乾者，乾涸，非也。

又天也。

圣智画卦为三，三象川形，川倚立，其天亦为天川，浩荡者，天之用，乾非天之用。

乾，先也。

圣文先天之名，故乾道天之名，于后古天一前曰天，古卦字天，今一大为天字。

乾，训健，壮健不息，日行一度。

经三千九百二十五里半，其文是浑同文，生物健健，昊气如此也。

凿者，开也，圣人开作。度者，度路，又道度，天地之度，其说后文也。

圣人凿开天路，显彰化源。大天氏云：一大之物目天。

名目作天，非天者也，物也。

一块之物目地，一炁之霸

赫也。

名混沌。

一混一炁一大俱物，不知何物，以名目为之。圣人言先天也，物先者也；地者下，物后也。

一气分万霸，

傍也，万性之物，分觉其形体也。

是上圣凿破虚无，断气为二，缘物成三，天地之道不谬。

滲者，息绝。

黄帝曰：观上古圣，驱蛩元化，

蛩，动也，急也，不住也。

劈楷万业，

音不息。

徒得为懋，训究体译。

训，认识也。

元肇颐浚澳作沐，悬心，轮薄不息，以启三光，上
飞簫风雨，下宥

突字。

奔河沱。

圣人轮薄智慧、颐大道理，开三光明，上跃风雨，
下庖奔河，沱之者，江名，若上下不止息也。

得元气，澄阴阳，正易大行，万汇生。

上四事，圣人得源，和辑劈楷，驱蛩不有，烦扰
四理，天下万汇，易于世为事几，变易不定，能成万
汇者。

上古变文为字，变气为易，画卦为象，象成设位。

庖氏画卦，变文为卦字也。古体与今不同，朴淳
散成气，气实成物，物成性定，理之然。

古文八卦

三古文天字，今为乾卦，重圣人重三而成，立位
得上下，人伦王道备矣。亦川字覆万物。

≡≡古恆、地字，附于乾，古圣人以为坤卦，此文本于坤凿度录，后人益之，对乾位也。

≡≡古风字，今巽卦，风散万物，天地气脉不通，由风行之，通形入也，风无所不入。

≡≡古山字，外阳内阴，圣人以山含元气，积阳之气成石，可感天雨降，石润然山泽通元气。

≡≡古坎字，水情内刚外柔，性下不上，恒附于气也，大理在天潢篇。

≡≡古火字，为离，内弱外刚，外威内暗，性上不下，圣人知炎光不入于地。

≡≡古雷字，今为震，动雷之声形，能鼓万物，患者起之，闭者启之。

≡≡古泽字，今之兑，兑泽万物，不有拒，上虚下实，理之泽万物，象断流曰泽。

昔者庖牺，圣人见万象弗分，卦象位渺，益之以三倍，得内有形而外有物，内为体，外为事，八八推荡，运造纵横求索觅源，寻颐究性，而然后成。

大象八

天乾，地坤，日离，月坎，风巽，雷震，山艮、泽兑。

八象备，万象生，万象万形，有形之物为象。

立乾坤巽艮四门

乾为天门，圣人画乾为天门。万灵朝会众生成，其势高远。重三三而九，九为阳德之数，亦为天德，天德兼坤数之成也，成而后有九。万形经曰：天门辟元气，易始于乾也。坤为人门，

此合在坤度下文，今对乾文上先说。

画坤为人门。物蠢然，俱受荫育，象以准此坤能。德厚迷远，含和万灵，资育人伦，人之法用，万门起于地利，故曰人门。其德广厚，迷体无首，故名无疆。数生而六，六者纯阴，怀刚杀德，配在天，坤形无德，下从其上，故曰顺承者也。

巽为风门，亦为地户。圣人曰：乾坤成气，风行天地，运动由风气成也。上阳下阴，顺体入也。能入万物，成万物，扶天地，生散万物，风以性者。圣人居天地之间，性稟阴阳之道，风为性体，因风正圣人性焉。万形经曰：二阳一阴，无形道也。风之发泄，由地出处，故曰地户。户者，牖户，通天地之元气，天地不通，万物不蕃。

艮为鬼冥门。上圣曰：一阳二阴，物之生于冥昧，气之起于幽蔽。地形经曰：山者，艮也，地土之馀，积阳成体，石亦通气，万灵所止，起于冥门，言鬼，其归也，众物归于艮。艮者，止也，止宿诸物，大齐而出，出后至于吕申，艮静如冥暗，不显其路，故曰鬼门。

庖牺氏画四象，立四隅，以定群物，发生门，而后立四正。四正者：定气一，日月出没二，阴阳交争三，天地德正四。

已上四正，八象中四正于气也。正天地，不差忒，定二万六千五百二十五分秒，出没者昏明一万一千一百一十一，交争一万八千一百六十二分秒，德正四象气满。

立坎离震兑四正

月，坎也，水魄，圣人画之，二阴一阳，内刚外弱。坎者水，天地脉，周流无息，坎不平，月、水满而圆，水倾而戾。坎之缺也，月者阙。水道，圣人究得源脉，洎涉沦涟，上下无息。在上曰汉，在下曰脉，潮为浚随，气曰濡，阴阳磅礴，为雨也。月阴精，水为天地信，顺气而潮，潮者水气来往，行险而不失其信者也。

日离，火宫，正中而明，二阳一阴，虚内实外，明天地之目。万形经曰：太阳顺四方之气。古圣曰：烛龙行东时肃清，行西时温暍，行南时大暘，行北时严杀。顺太阳实元，燬燬万物。形以乌离，烛龙四方，万物向明，承惠煦德，实而迟重，圣人则象，月即轻疾，日则凝重，天地之理然也。

雷木震，日月出入门。日出震，月入于震，震为四正德，形鼓万物不息。圣人画之，二阴一阳，不见其体，假自然之气，顺风而行，成势作烈，尽时而息。

天气不和，震能鼂息，万物不长，震能鼓养。万形经曰：雷，天地之性情也。性情之理自然。万形经论。

泽金水兑，日月往来门，月出泽，日入于泽。四正之体，气正元体，圣人画之，二阳一阴，重上虚下实，万物燥。泽可及天地怒，泽能悦万形恶，泽能美应天顺人。承顺天者，不违拒；应人者，泽滋万业，王法之，故曰泽润，天地之和气然也。

圣人索象画卦

配身一，取象二，裁形三，取物四，法天地宜五，分上下属。

配身

乾为头首，坤为胃腹，兑口，离目，艮手，震足。

取象法用

养身法颐，匹配法咸，造器设益，聚民以萃。

裁形变文

古有四文，今象变有三文，后圣演陈六文，今又八文。以滋醇散不真，朴散成气者也。

顺天文为贲。

象文互杂。

设人文夬。

书简符图。

参乌文离。

五色文章。

象兽文革。

五色文章。

取物制度

亲疎噬嗑。

间隔。

御难设豫。

防备预知。

服牛马随。

今畜随人用。

物败以剥。

物老剥尽。

法天地宜

圣人远取仰观天象，以法其形画卦，又颐地道之
宜也，动植也。

鼎象以器。

神器传国。

苑阁法观。

壮观宫庸。

天市噬嗑。

制度卧肆。

文昌六局央。

六苑、六籍局。

羽林法师。

营壁屯伏。

法渐地利。

地有渐次，生万业。

室法家人。

家室内理。

法定主屯。

建王立侯。

分上下属

圣人画卦，制度则象，取物配形，合天地之宜，索三女三男六十四象，以上下分之。阳三，

三十卦象阳用。

阴四，

三十四属阴用。

不上下分位。

已上六象，圣人始定。

圣人设卦，以用蓍

蓍者，莢灵草萧蒿之类也，与天地氤氲气齐生，若不是灵蓍，不应天地，大数聚生，至四十九茎者，是应天法也。

生，圣人度以虚实，英草與天齐休。万形经曰：蓍生地于殷，

殷，中土也。

减殒一千岁。一百岁方生四十九茎，足承天地数，五百岁形渐干实，七百岁无枝叶也，九百岁色紫如铁色，一千岁上有紫色，下有灵龙神龟伏于下。轩辕本

经曰：紫蓍之下，五龙十朋伏，天生灵蓍，圣人采之而用。四十九，运天地之数，万源由也。

象成数三

易起无，从无入有，有理若形，形及于变而象，象而后数。易名有四，义本日月相衔。

日往月来，古日下有月为易。

又易者，

生万物不难，故易准天地也。

又易，

变易不定，轮转交易，阴阳是为交易，阴交于阳，阳交于阴。周圆反复，若环不息。圣人之道，惟易无穷，神智通冥昧。

易定。

不更改天地名、君臣位、父子上下宜。

苍牙灵，昌有成，孔演明经。

苍牙，有熊氏，庖牺得易源，入万业作用。迹后昌成，昌成者滋蔓。昌溢孔甚，其引明经纬，大行于后世。以后代人，苍牙庖氏作易，文王昌成繇辞，孔子演行，未知何据。

圣人凿开虚无，畎流大道，万汇滋溢，阴阳成数。

天数

一。

一者，无也。

九。

用之为九。

二十五。

数成为用，尽二十五。

三万九千七百五十五。

太极之数，群物由此大数。

地数

二。

二者，有偶也。

六。

定性。

三十。

乘上五满，

八万六千四百二十。

地极之大数，物满由此。

卦数六

三千八百四，又位大二十二万八千二十四卦数。

圣人通变，尽万物之理性吉凶，吉无吉字，有损益，以卦生之。

爻数六

三百八十四，通二万二千八百二十四。

圣人设卦为人，爻为事，卦为物，爻为始终。

衍天地合和数

古无衍字，只云天地合数，内变万象。

天地合一二得三，合九六。

十三，十二餘一。

合二十五及三十。

得五十五，天地之数五十五。

乾策二百一十六

一策三十六，策满六千九百一十二。

坤策一百四十四

坤不能乾纯太阳。

一策二十四，策满四千六百八。

八策

万一千五百二十。

古人合策，同万物，春生夏长，秋衰冬藏，四时也，各配四方。

日力月力

力，其卦生之气力，黄帝四分，亦不尽法，起于太古摄提之前，八逐方九千一百十四月七日，一迟一速二十八日，周餘二十五分。

日八百四千八万八千九百七十六分。

秒七千五百六十五。

月一千五百八十七万九千八百八十四小分。

五千六十七微毋秒九十三不尽末。

八象大尽数

二百二十八万二千四百。

尽。

九百八十七分。

小秒七十九分微。

生天数

天本一而立，一为数源，地配生六，成天地之数，合而成水性，天三地八木，天七地二火，天五地十土，天九地四金。

运五行，先水次木，生火，次土及金。木仁，火礼，土信，水智，金义。又万名经曰：水土兼智信，木火兼仁惠，五事天性，训成人伦。

天地合策数五十五

在前说。

所用法古四十九，六而不用，驱之六虚。

数，本生之数，所用六虚，上下四方，各配之一。

蓍

揲蓍法在蓍成经

四营十八策，多少兼云，而成其位，天造圣智，垂训神谋，及尔子孙，教授不坠者焉。

古文略

□古天。亘古地。宅度。籀纣。宥突。隍阴。阒阳。怕息。濞参去。辘辅。封立。纛燥。

揲释二十九卦数例

其间有数无假象假物

屯

六二。

十年乃字。

何不以七年与五年。

需

上六。

三人。

三阳。

讼

九二。

户三百，

不言二百一百，象中有数。

三褫。

同音。

师

九二。

三锡。

何不言九锡。

比

九五。

三驱。

何不言二驱与五驱。

同人

九三。

三岁高陵。

何不二年五六年，何以三岁。

蛊

繇辞。

三日甲。

何不二日五日。

临 八月。

阳尽。

复

繇辞。

七日，

何不五日来复。

又

上六。

十年

何不九年。

剥

九月阳尽。

颐

六三。

十年。

何不三年。

坎

六四。

簋二。

上六。

三岁。

晋

繇辞。

三接。

以柔进授，何不五接终日。

明夷

繇辞。

三日不食。

何不言五日二日不食。

睽

繇辞。

二女。

长女、少女。

一车。

何不言三车。

解。

九二。

三狐。

何不二狐，何以三狐。

损

繇辞。

二簋。

何不用三。

三人。

少与多。

一人。

圣人淳一。

十朋。

何不以八朋七朋。

益。

六二。

十朋。

数尽大损益道皆反。

夬

繇辞。

五刚。

五阳。

萃

初六。

一握。

默言一握近远意。

困

初六

三岁。

何不二岁五岁。

革

九三。

三就。

二就又何如。

震。

六二。

逐七日。

何不八日三日，何不言五日得。

渐

九五。

三岁。

何不五岁。

丰

上六。

三岁。

何不二岁。

旅

六五。

一矢。

小。

巽

九五。

三日。

何不方五日

三品。

何不言五品七品。

既济

九三。

三年。

未济

九四。

三年。

何不一年二年。

易纬乾坤凿度 卷下

汉 郑康成 注

坤凿度

庖牺氏先文。公孙轩辕氏演籀。

苍颉修为下文

坤凿度者，太古变乾之后，次凿坤度，圣人法象，知元气隤委。

隤者浊，委隤而不能上也。

固甲作捍颢，

浩字，老物有甲，坚固气老，捍御太颢也，凡捍怯拒上天也。

孕灵坤𡗗，

古地字也，坤者非地之名，是地之作用，以象地。坤元，万物之孕灵，皆从神化者也。

圣人断元，偶然成地。

圣者有巢之先，不知何氏断元。偶者正偶，成天之功力者也。

积土形不寡搆，太极有，地极成，人极灵。

古无人字，后作物为人，长塞之三材，圣人知有三极而立两。两道，天道、地道也。

如履薄厚，如资长极。

万形经曰：圣人知地道薄，与天有锐，更洪物资长也。炉灰经曰：灰者，死土，以天元气练十周，十周者，一千岁，却为正神之土，其味犹辛。上圣以灰资地，填圆塞化，是也。灰可以资大土，令地不锐薄，圣人之大道。土重厚物生甘，土薄物辛酸，甘土生产物，秀而英实而已。又天味辛，地味甘，理之然也。地土滋下不苦，以天者役气，辛苦不息，每一日行一度，以假风轮扶之，一度三千九百二十五里步。

天有太极，地有太壤。

天极高远，地极迷远。

黄帝曰：天地宜尽闾，

音闾。

地道距水澈。

天地尽有闾澈之所，圣人不能测度，地道以水尽为澈。澈者，水穷也。

女娲断定足，其隤一址。

其和气散，隤址不及，以天气清轻自然，逐一隤育群物，址不能上也。

坤母运轴，

注：女娲氏。地母经云：女娲姓风，名娲。又曰：踰西华黑水，有孕，女娲有神，断地足立极，练五色气，气者，石也，补天门缺，号曰女皇氏。有灵通万物，决积水巨海也，成八山封物，号地，土宜可食，道

人神运轴，腾天元气，令物生生相续，新新不停，十三代子孙法焉。运轴，蕃息也矣。

而后大央氏、百庭氏、大元氏，立坤氏，成万物，度推其理，释译坤性，生育百灵，效法之道矣。

古无之也，矣字，后贤益之也。三氏续娲皇，化万物也。

坤元十性

坤为人门。

以坤之万物门户，已在上文，说元定为人门。

坤德厚。

薄不载群物，重厚可以匹天，迷远可以尽极，坤厚者能载积气。积气者，山石，圣神不能穷其性也。

坤有势。

土德生而顺其性，有冈阜崎壑之势，天高西北势上，地势下东南，斯也，有理。出万形经说。

坤多利。

阴极则杀，阴和则利。利者，土地滋泽。阴杀利者，物极则土侵杀利，柔极刚长，先霜及水，先柔后刑，阴中有杀，秋义杀也。

坤元有信。

生物倍出，故曰有信。元有信也，已在上文说之。

易平坤道平易。

盈是反。北荒平易，万里连均，夫海者三分。万形经曰：坎，北方无海平易，北荒迷远也。

坤有大策。

已在上文爻数也。

坤纯阴正。

万形经曰：不正自咎，正顺则正性存上。大道曰：上高则山崩，自咎也。

坤法为人腹。

能藏大小荒秽，孕含好恶，法为人腹，事末源，藏包之也。

坤道有闭。

闭塞源脉，性不发泄，万物不化，名之括包。坤闭之时，物不植，贤圣不产，大林不立，大道将败，名曰道匿。

希夷名曰：元有德十，其形名八。

坤有八色

圣人立坤元，索八坤位，好恶产物，恐伤元气，均之八色之理。万形经曰：色，由体性貌色。

东下西北，北黑南轻，中殷甘滋，厥上厚肌。

音肥实也。

东咸西淡，南污北荒。

南土轻浮，中土甘甜，下土污泽。东卤恶，西淡，土味辛赤。北黑，北荒多坚实也，坤速薄产，万物衰少，不成厚，有大永之林。少者，劣也。

坤属

其体类有九，元气裁坤之时，分之有九事，有性，

有化，有属，此女皇帝媧氏，为文具载。

一离火，二巽风，三兑金。

火为坤母，巽为离父，金乃坤孙，以坤为圣人则之象也。

属党。

坤性体

性与体殊，前论性有十，后说体有三。

一刑杀，二默塞，三沉厚。

一刑者，阴体好杀，刑罚如此。默者充静，充塞不动。沉者势不自举，体沉也。

坤有变化

一虚，二简顺，三洁凝。

体包万物，能通其气。虚，虚也。简，不违万物，易承顺于乾，顺也。反体塞而洁凝固，重也。反战凝变，理八卦也。

庖牺氏画坤卦，有四象变理，和荡为美，凌荡为恶，杂配不和，德匹成正，互体反交，形体不同。

画卦之始，诸同效之。

一惠位

惠，训顺也。

正，

八卦错推，顺吉逆凶，古无吉凶字，有损益字，不同正体，亦圣人恶之，变只如此，至变也。

坤来山附，地兼山谦。

圣人曰：西南得朋，东北丧朋，乃终得正，谦道不进也。升位可让，德无违众，名曰谦，此变理惠正也。

二复反本

天地否。

其物不通，化源塞天地，群物俱蔽厄。

地天泰。

天地交，万汇和，勅圣天元顺物，更通复泰道也。

三荡配

火下有地晋。

圣人日明而顺，日新其德，通进而有亨，顺荡也。
古无亨字。

地下有火明夷。

反体凌荡，圣人不愈。

四凌配

山存地剥。

落，下也。剥，道圣人凌犯相推盪，象若不和，万物不为美也。形若不正，万业必为崎斜。乾坤将尽，蹇剥而行，大崔嵬之淫也。

八卦坤道圣人释动植之源

制灵经曰：天有九道，

天有九道，日月恒经历之道也。

坤有四道，

冥象化气成。

易有二道，

吉、凶。

坤四运者，上冥运。

冥运道

圣人若乾之初，又不顾隐默也。坤之初，道冥运塞，源同乾初也。

上冥运，物性包蔽，不显其源，出处不知，潜隐罔差忒。

石含璞，若木含榴，榴者，癭之类。

象道

制灵经曰：假恐，训至也，古文无解。生曰象，又假生曰离，化象物邪，象正体元。

含灵孕曰：天造群物，地成大象，万物立由象，圣人设象，象而自立，物因象有象，自物生若植，石玉出舒，鱼龙出匠。蓏味室，植蓏望甘，室若不可食，由象化。

气化元

老氏曰：坤气不和，物出不遂，气滞终沮，气满终气，化不永，坤之元体存，气化存。

存，气在也。

元气。

贤与圣元气不湮产之，愚决癡元气，不毁愚之。湮，训败恶。毁，训及也。

物成坤化

坤道成，

以元气不侵害，万物自彰，有害生不得，育不和，圣人之理，亦如此也。万形经曰：虚木受元体，可满千岁，与天不朽。体者，气也。凡有寿永长之气，因天地氤氲之元，鹑人体，与天不朽。

坤大辘，

辘者，辅也。

上发乃应。

乾先而后坤，不敢事物，物先辅赞于乾，上发乃应也。

庖氏曰：坤辘于乾顺，亨贞。

亨贞字，古本无，今书之不知何氏述也。先有行成字，行成者，亨贞也。

依附乾而行，乾一索而男，坤一索而女，依乾行道，乾为龙，纯阳气，气若龙。

乾类为长也，善介之长为尊，百甲辘之于龙，大辘也。

坤为马。

圣以类为马，马者顺行，坤亦有龙。太元曰：土龙在坤，不敢争类，马思顺体，惟坤顺之。圣人知有上德，要下而奉，故显尊也。坤之卑顺辘乾，不敢为龙，故称马，辘依之理也。

乾为父，坤为母，皆辘顺天道，不可违化。

父资母育，圣人法焉。

乾君坤臣。

从王事不敢违，无成有终，君唱臣和，上术下法，圣人画卦，始有纪纲，惟淳德化以行，於君臣父子夫妇定矣。

乾称德三，坤以奉六，故成乾九。

君尊臣卑，下以职上，圣人以索，先乃成之，而奉六后也。已载於上经文。

乾二十五，

是坤乘之。

坤辘三十。

天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十者得辘配者，在上文说之矣。

乾位爻六，坤承奉六。

得三十六策，地乘天道，万源行也，不终违拒。制灵经云：六有依通之理也。

右乾覆坤，乾元三，含两坤，乾大策，

二百一十六。

含坤小策，

一百四十四，无取对上。

大含小，下辘上，圣人裁以天地，膊辘而养万元，正其道。

圣人象卦

庖牺氏曰：

上文画卦，下文象卦，以形象比而设，其像似也。

上山增艮，

艮住止坤，餘成山勢。

定风封信，

圣人封立卦也，卦认风以能相应。万形经曰：风者，天地之大信。

立雷作威，

雷以振惧威。

水火成济。

二性成壤，皆由此行，圣人以济用群品。

圣人法物

法物者，事之本也。

争而后讼，

契不先决后讼。

和而后解。

两明。

不通而否，

万物与事不通，决有塞捨之否也。

大通而泰。

物通行而必泰。

乖而后顺。

物乖遣离。

无怀氏曰：上圣颐天以尽象，颐物以尽源，颐事以尽情，而后天平地成，万穴效灵，五物栝行，三天不乱。圣与造游，理俾冥运，易动而敷，运化诸府。

圣人庖氏，大造元体，情游冥运，究天地平成之理，明万业当物之行，训行也。易敷散於三天，气潜通於五物，物者，事也，乱，治也。治行劈析，令万汇不挠，苍生效化，物尚有处，况於大业。帝王人伦三天两地已前说。

乾坤在道，日月相对。

乾坤获正道，见用在训存，存正之道大用，日与月相将，合而又离，不离乾坤者也。

天地与训永常，

天地恒存存。

日月与明，

天地得日月，恒久明辉。日月得天地，恒行明。圣人理法亦然。

虽未尽大道，各渺彰泊性。

泊，及也。天生太太之道，易起太太之先，易与天地为用，何以先而又用。万形经曰：天地者，体也，易者，体中情性，在体中而出入，是天地者，物易也，事也。物有事必用，若卦为人爻为事，若天为易可以化事也，比若天为卦爻为易也，自然物理也。

明抵

训本。

示元，苍生息元。

知本之元，惟圣人乎。苍生，赖有思元造之本生成者也。苍生是天地之本，无苍生，大抵不成。

大化行天地也。

庖氏圣人，知立大法，截凿二度，出化本生，生者与之立，成者与之实，各令不失。守天之大化，可名易行变，变而通，通而天地大和，万汇澄，阴阳灵，圣贤於间，天地大化行矣。

庖氏著乾凿度上下文。

庖氏建治於宛墟，今宋国陈留县，有八卦台、运蓍图、日月神、朝记绋韦冠服、天一太一册在。

娲皇氏，地灵母经。

古母字女边以子附近，今不同。娲皇，女帝生黑水西华，有神智，断地足立极，炼石补阙窒天。今见积元气，石穴以六沉沙，断足有日精，火具有乾六，龙台有阴阳见。万形经曰：天地失序，必有沮泄，娲皇用阴阳，钩治之也。据今后圣有钩命决。娲氏一十五代，法其五道，礼乐物器，依庖氏，处九州。九州者，庖氏定九土也。

炎帝皇帝，有易灵纬。

神农氏建治於鲁，今泰山东曲阜县也，县有教农、疗疔者茆崤益上圣门、物器用缶盎鞮等，师法古易，为考灵纬，象太古有籀文，元化不足大法，淳言而益节大象，休徵法度已训尔，子孙改女皇之太乐，改天地索籥，鼓益有四，声有五，法有二，今乐台在鲁，教农台在顿者也。

公孙氏。

公孙氏，老孙氏，名轩辕，文法改籀篆，理文作契典坟八册九简十牍，咸易变大道之理，法一依上。大庖氏之制也，作易八坟，文释八卦之理，性体元义，增之一如上法，遭之阳九百六，不沉於泉，天降圣文，万代不泯，后附之。

周易

文王姬昌之修，明修作之始也。圣教多难，惟圣与贤知之，於太古垂训，至孙公之后，大百六数，终遇雨大浩，又失其化教，源至高辛代，阳九数值火，又焚之，於后少求於嵩岗，得河图，内有易法，而重修，再降大圣，易大行。又距禹代汤，禹洪水浩浩，襄陵汨没，五行易，又丧元，而於泰穴得洛书，内有太易。易之源流，大易既行者，今之连山、归藏之名，缘而得之古秘，斯书何贤知之，而距於周王昌，中圣而又修源范，辄不坠门，例恒存此乾坤二凿度上下文。恐是序乾坤之元体，与易大行者也。若失易得此二度，再与起之兴也，若失度，易无举之也。

孔子附，仲尼，鲁人。生不知易本，偶筮其命得旅，请益於商瞿氏，曰：子有圣智而无位。孔子泣而曰：天也，命也，凤鸟不来，河无图至，呜呼，天命之也。叹讫而后，息志停读，礼止

住也。

史削，

不作。

五十究易，作十翼，明也，明易几教。若曰，终日而作，思之於古圣，颺师於姬昌，法旦，旦者，周公，立易简而文。

作九问十恶，七正八叹，上下系辞，大道大数，大法大义，易书中为通圣之问，明者以为圣贤矣。

若明易元圣人也。

孔子曰：吾以观之，曰仁者见为仁几之文，智者见为智几之问，圣者见为通神之文，仁者见之为之仁，智者见之为之智，随仁智也。

汉代举，

后汉王凤举曰：不读易经者，不得登朝，须道德二经，与宰相剥勑枇。魏亦如此，至唐虞世南举曰：不读易，不可为宰相。

举先易，而后依孔子。

附於后，是代代书之，后人书之，不得为先文也。

易纬乾坤凿度补遗

下突 湊河沱。
定风印信。

易纬稽览图 卷上

汉 郑康成 注

推天元甲子之术

置天元已来年数，以六十去之，不满六十者，以甲子始数算尽之，上所得之日，即生岁之卦，诸变皆如卦。十所年岁月朔日辰直子日者，即主今月之卦。今日辰直五子之日，即是今日之卦也。诸改变异，并与岁同占。至岁之卦，当随太岁而移之行一子，终则反始，无有穷也。

推易天地人之元术

先置天元太初癸巳元年，一百九十万八千八百五十三岁，乃始太初元年已来载数，至所求年岁上，以

六十除之。不满六十者，以从甲子所数，算尽者之上，即今岁用事易天地人道元。至宋元嘉元年，一百九十万六千三百八十算外，从元年至今大唐上元二年乙亥，又积三百三十八年。

甲子卦气起中孚。

卦气，阳气也。中孚，卦名也。中者，和也。孚者，信也。经言中孚豚鱼，言庶人养也，举庶人言之，其所养微也。言微阳生於坎，而为雷声，尚未闻於人，而知於律历俞助作也。若言天子出耕，诸侯当而耕也，故以言之。

太阳一二，以上自雷，雷声，

太阳，谓一月大壮，一二者阳爻在上，雷声盛闻於人，得自雷。其卦中是消息，臣强君弱，雷从解起。

当雷不雷，太阳弱。

春分之后，当雷不雷，君弱於道德也。

不当雷而雷，太阳弱。

秋分之后，不当雷而雷，此君弱千度，诛罚不行，邪臣跋扈於下，阳气放泄，则雷冬行乱冬，伤阳也。

不少阳为雷，上侵之比也。

离卦九三用事而雷，臣欲侵其君之否也。

先白乃当雷。

至秋分日，争先白，则知秋分后必当雷，不雷者，刺其君。春分之后雷，秋天之后不当雷，若反雷，必逆也。

降阴下迎，阴起合和，而阳气用上，薄之则为雷。

阳气，风也。

雷有声，名曰雷。有光，名曰电。迎阴独起，阳上薄之，其电炎炎也，漫漫也，其电淳淳也。

此君臣不和之象也。

阴阳和合，其电燿燿也，其光长而雷殷殷也。

此君臣道和，谓三气合也。三气者：降气下迎，阴气起风，气上薄之和合。电为之雷空虚，有贤人之当其实者也，故曰殷殷也。

非太平而杂卦，以其度效一辰，则可矣。

杂卦九三、上六决温，九三、上九微温，六三、上九决寒，六三、上六微寒，日七分中一辰效则可也。

惟消息及四时，卦当尽其日。

寒温之气，消息尽六日七分四时七十三分也。

太平之时，太阴用事。

谓从否至临也。

而少阳卦当效时，至则於效分上一时，

杂卦用事，至於三爻三初，九三、上六决温，九三、上九微温，临分上辰也。

非太平，以其卦分效则可。

以其六日七分，一分效则可矣。

未可责时，至立效也，太阳用事。

谓从泰至遁。

少阴卦爻亦如之。

杂卦用事，效六三、上九决寒，六三、上六微寒，亦如效少阳也。

凡形体不相应，

形，谓白浊清静可得而见，故言形体者，以身体寒浊也。不相应者，温不清净，寒白浊也。

皆有其事而不成也，其在位者，有德而不行也。

德者，帝王之道。其在位者，废而不行，故不相应之道也。

有貌无实，

白浊清静效，寒温不效，此佞人之类也。

有实无貌，

寒温效，白浊清静不效，此贤者之类，屈道仕也。

故言从其类也。上为貌也，寒温为实，

白浊清静，其上貌寒温者，是为实。

温为尊，寒为卑。

温喻君，寒喻臣，君当施生，臣当奉命，尊卑等也。

故尊见卑，益自尊；卑见尊，益自卑，则寒温决绝矣。

九三应上六，六三应上九，则寒温决绝可知。

两尊两卑无所别，

君臣道卑，不能相使。

则寒温微不绝决。

六三应上六，寒不绝决，难别知也。

阴阳升，所谓应者，地上有阴，而天上有阳，曰应，

六三应上九，寒相应，寒温白浊。

俱阴曰罔。

六三应上六，阴阳无相见之意，故无应者，天郁然而罔也。

俱阳曰罔。

九三应上九，两阳无相见之意曰罔，罔故为亡也。

俱阳曰罔。

九三应上九，两阳无相见之意曰罔，罔故为亡也。

小畜、乾位比，

比九三阳爻，故言比。

然息之卦当胜杂卦也。

九三俱当温，乾之温当有不效者，至冲事发矣，盛气行也。何以夷狄来朝，消息效，四时效，乃来朝也。一曰，少阳卦不效为水，太温甚者为旱，为秋荣冬雪。少阴不效，为旱为贼为兵，虽消息及四时，卦效各尽其日，息卦主禄，消卦主刑，四时四方主刑兵，故曰左右前后。

降阳为风，

上九用事，卦效后一百二十日，降为卒风。其不效也，后九十一日，降为灾风。天恶气不得上天中，九十一日为灾风，其阴不时，卦四方生形也，故曰降阳必为其风。

降阴为雨。

上九用事，卦效后一百二十日，降阴为雨。

升气上，降气微，

君弱臣强，不得以时升降。升气，喻君；降气，喻臣也。

是故阳还，其风必暴。

君弱臣强，君令不得行，降气积后，一百三十日内，阴得同类并下，故薄，故必暴也。

阴还，其雨亦暴。

臣强君弱，君泽不得行，降气道积后，一百三十日内，得同类并下，故薄也。一曰，升降气为阴阳，卦升於九三、六三，寒温过，暴疾起时，降气而上也，降气盛至十日七日，近三日四日，其降也，有鸣凤之口，发屋折木之风，是一百三十日，故曰还也。

降阳之风，动不鸣条。

动摇万物，和适不迅疾鸣条也。

降阴之雨，润不破块。

润泽和适，不疾沛破块。

还风者，善令还也。

还，暴也。君出善令盖者若百姓，君弱臣强，还而不行，阳气道积，不以时降，后得同类并下，故暴也，故曰十令还也。

阴还雨，阴威色。

还暴阴，阳生於坎，气尚微，寒温未知，万物变

形，律气先得中孚，卦气乃信爱而养之，故言卦气起中孚也。

六日八十分之七，

六，以候也，八十分为一日，之七者，一卦六日七分也。

而从

从得一卦。

四时卦，十一辰餘而从。

四时卦者，谓四正卦，坎、离、震、兑四时方伯之卦也。十一辰余者，七十三分，而从者得一之卦也。

坎常以冬至日始效，

坎，北方卦名，微阳所生，卦效为夷不侵，以温效，为四夷来侵也。

复生坎七日，

复卦各生坎七日，复时一阳生於阴之下，阳气交，故经言七日来复，一正之者也。

消息及杂卦传，相去各如中孚。

消息六日七分，四时卦七十三分。

太阴用事，如少阳卦之效也。一辰，其阴效也，尽日。

太阴，谓消也，从否卦至临，为太阴。杂卦九三，为少阳之效，杂卦九三，行於太阴之中，效微温，一辰其余，皆当随太阴为寒，其阴效也。尽日，为杂卦六十三，行於太阴中，尽六日七分也。

太阳用事，而少阴卦之效也，一辰，其阳也，尽日。

太阳，谓消息也，从泰卦至遁，为太阳。杂卦六三，行於太阳之日中，效微寒，一辰其余，皆当随太阳为温效，尽六日七分也。

消息及四时卦，各尽其日。

消息尽六日七分，四时尽七十三分。

卦身效弱也，

五弱於道德。

四时卦，身效为兵。

以寒侵，为兵气所起，兵所致也，以温为夷狄相攻之道也。

左为右，前为后。

东方为左，西方为右，南方为前，北方为后。一百二十日，降为卒雨，具有阳一百二十日而风，谓上九用事，后一百二十日，降为卒风。

诸卦气，温寒清浊，各如其所。

诸卦，谓六十四卦也。气，谓用事所当效气，温寒清浊，各如其所者。九三、上九清浊微，九三上六当温，其微白浊，故名各如之其所也。说寒则当白浊、则净消，此四时气候也。各当得其正也。

侵消息者，

温卦以温侵，寒卦以寒侵。

或阴专政，或阴侵阳，

阳者，君；阴者，臣，臣专君政事，亦阴侵阳，臣谋杀其君，亦阴侵阳也。

侵之比先蒙，

蒙之比，非一也。先蒙者，臣将欲侵其君，乱气而起，雾冒之，故先蒙。

三则震。

消息比三卦，蒙尽六日七分，则震者地动，阴正蒙也，阴不静，臣气盛，故地动，故曰三则震。

专政者，言阴为之，虽正不得专也，犹当归之於阳。

臣当为而后为之，复行之也。

专之一则震，

臣专君政甚，则非，其必待三也，一则震矣，甚者一卦六日以寒阴，加以还风而温，蒙侵消息，后九十日，则震还矣，以风雨止时为期。

侵甚则蚀矣，其如寒温，

食非必待三时也，一侵则食矣，其加温寒，谓春夏寒大过，秋冬温，疾风发屋折木，太阳无光，有影无形。

原其剧易。

一则震，一则蚀易乃三，震三日乃蚀，故曰原其剧易之道也。

贼阴逆贾者霜，

贼阴者，言人忍坏贼治人也。逆者非其时，贾者从上也。霜者，霜以非时杀物，无霜而杀物，亦贼之阴。

故阳虐之，应早贾霜，以杀万物，万物终岁不复生。

君行暴虐，诛杀暴罪，天应其行，早霜杀万物，则终岁不复生也。

阴假威之，应亦早贾霜而杀物，

假威者，言君使臣按问，则臣反假君威而杀之心也。天应其行，亦早霜杀万物。不言终岁不复生何，庶几君能觉悟诛之也，君所杀下无复望，故言终岁不复生也。

至蒺霜时，根生荣不死。

至九月剥用事时，当贾霜杀万物。今不贾霜，万物皆复荣不死也。

斯阳假与阴威之烈，责阴假威诛，而阴不能诛。好行大虐，则早贾霜。好行小虐，则水害物，离各如之。当贾霜者法贾，

九月剥用事，当贾霜杀物化成，今不蒺者也。

阳无得，则旱害物；阴僭阳，亦旱害物。

观其政以别之，阳之以木为灾也，於春夏水而杀万物；阴作之以水为害也，於秋冬降阴不行。

君施不行。

而迎阴独起为雨，雨少必杀。旱异者，旱之而不害物也。斯禄去公室，福由下施，故阳虽不施，而阴通行之，德以成物也。水异者，而不害物也。斯阳欲诛而不能，故降阳不时，雨并合也。降阳见南，迎阴见北，北不能雨，白直黑而后雨。或先迎而后降，阴不下时，迎阴不起，承阳迎阴，气久阴不雨，乱气云之起也。观本所起卦，人为之。太阳霓出土上，少阳时并而声微，

太阳正月泰卦，霓出地上者，阳散始出，霓与地平。少阳得时，并而当雷。少阳，谓泰卦也。用事於正月，泰气得用并臣强作威者，使临作反，皆盗贼，诛杀暴罪，威行於下，君得不降气，道积以时降，后得同类并下，故暴。

其入消息日围。

杂卦用事以风雨，若寒温入消息卦一二分一二日尽后见此前后，名曰求。杂卦用事以寒温，若暴风雨径出入消息卦，一二分若一二侵，径出消息，下历杂卦，名曰陵，此皆臣侵之象渐也。先犯之，君不觉悟，则围；君复不觉悟，则侵；此臣威令行也。气所发，陵所止，共谋者也。气消息卦中出，历杂卦，名曰乘。及诸侯卦以寒温风雨而尊卑侵相乘，皆如此，故曰消息日围也。

观本所起卦，人为之。

观寒温若风雨本从何卦，所起卦，人为之也。

一则围三年，

一围后，消息常不效三年，则日触之兆也。

以风雨济止时为期，

昼止则昼蚀，夜止则夜蚀，

昼则为蚀既，暮则为星亡之蚀，

昼不蚀既，暮不星亡，不能成灾，为异而已矣。

三则围。

三蚀三既，若三星亡则围者亡，已灭之象也。河出图，洛出书，各有所命也。

还风雨起消息，则阳诛罚妄。

还风雨起於消息卦中者，君妄诛训无罪。

消息居卦中，卦而已不分，则他卦为之。

还风雨自居卦分中，则君自所为也，出即分他，卦人教君为主消息所为，无害物也。卦人教君为之，则风雨害物，以此别之。一日运风从公入消息者，臣率君为非也。从消息入候卦者，君率臣为非，上侵下侵等卦。

上有阴百二十日为雨。

上六用事后，胜小畜温也。

另相侵，则一实气不以貌。

寒温为实，白浊清净为貌，别相侵以白浊清净也。

有实无貌，屈道人也。

有寒温无白浊清净，此贤者屈道，仕於不肖之君也。

有貌无实，佞人也。

有白浊清净，无寒温，比佞人以便巧仕於世也。贤

者有美道，上屈不肖君，但无实气效耳。佞人无美道，可以便巧仕，故但貌气效之。

消息无为屈，故无效也。

消息至尊无上，但效寒温，不效貌气也。说消息上无所屈，但貌皆相应也，故无貌矣。

剥，阴气上达，霜以降。

剥，九月之卦，阴气上达於五，霜始降，副杀万物。

寒气以杀，万物成刑。

寒气当杀落，万物岁成熟，其长大而刑之，万物成也。

不至则太阴不强，霜不以时降，万物必有不成刑者，则有伤年之灾。

此君弱、刑罚法度废不行之象也。伤年者，伤霜当伤生物也。一曰，大阴不强，则其日蚀，微，则其旱为霜，发子冲日，其无赤但霜。

十一月微温，比十月，

十月离卦，九三，上六，效温如十月之气也。

其决温，比九月。

九三、六二效温，如九月气。

三月微寒，比二月，以决寒，比正月。

三月杂卦，六三、上六微寒，如二月之气，六三、上九决寒，如正月之气。

冬至之后，三十日极寒。

三十日后太寒，过正为实。

夏至日之后，三十日极温。

三十日后大温，过正为实。

仲春之后，微温却三十日。

仲春者，春分也。

决温却六十日。

至，夏至也，微者则知於身，决绝者可知。

冬寒过甚，有所害，亦贼阴也，贼阴亦为围，蚀於正阳。

蚀者，月蚀，阴侵阳，臣杀君之应。

正阳者，二月至四月，阳气用事时也，三月之末，四用之本。

於是蚀日者，世子所杀也。

或二月之末、三月之末、四月之本，

於是蚀日，人君所杀也。蚀必以怒上者，伤君，蚀於下者，伤民下也。

蚀日月相薄之，日在前后。各乡阴之地侵之，或不从阴所来者，有行事师不载，太平时阴阳和合，风雨咸同，海风不偏，地有阻险，故风有迟疾，虽太平之政，犹有不能均同也。惟平均乃不鸣条，故欲风於毫。毫者，陈留也。蛊食木实曰高，

谓食木颠。

斯割下啖上之异。食心曰内，下比掩恶，适足以害民；食外曰莘，食下曰根，斯教令烦扰，不任职也，

以政别之。

各以虫所居别知其吏。

非真而直，虫子生人，畜生人也，其非人也，必害良臣。

爱命者，小人也，故必害良臣也。虫子生人者，言阴以更生阳。其非人也者，物虫子生人，支体有不具者，若人生六畜物也。然必害良臣，犹紫夺朱。

噬嗑反，则有口实之变。治道得，则阴物变为阳物。

葱变为韭，亦是。

其反也，则阳物变为阴物。枯断复生，若以死象生。苇生不过一岁，竹生不过四岁，他物比之。竹苇九禁，为人辟也，木知比也。日食之比，阴得阳。蒙之比也，阴冒阳也。

蒙，气也。比非一也。邪臣谋覆冒其君，先露从夜昏起，或后夜半或平旦，君不觉悟，日中不解，遂成蒙；君复不觉悟，下为雾也。

黄之比，知善不举。青白之比，疑也。黑之比，不掩恶也。白之比，弱也。赤之比，色元也。霓之比，无德以色亲也。

霓，邪气也。阴无德，以好色，得亲幸于阳也。

震之比，阴不静。风逆之比，阴假作也。旱之比，阴潜阳起也。寒燠之比，乱。水比，阴赏诛逆。贾霜之比，阴假威。雾之比，阴乱阳。

臣乱其君政事。

黑一日，黄满五日，赤三日，

皆太阳色，蒙亦然也。

过乃为异象。八十二日变下为青白雾。

白者，象物气白也。青者，象幼杂任事。象於消息者，一日后六日，雾极六日，为三十六日雾，杂卦各以日。

君不觉后七十二日，变为赤黄。君复不政三年，蚀于正阳。

二三四也。

蚀一辰，

触者，日食。辰者，辰开。

寒煖水旱一时，风雨逆贾发旬中。象者，气也。象气起而太阳强而明者，阳觉寤其危悖辱异，乃行黄之色悖如翔尘，白青之色如缥。

太阳色白青，状如缥青也。

黑之异，在日中分分也。

黑色分分在日中，恶见，臣有戒杀君，不过三日。

白之色，白而不照，其色悖。

太阳白无明，但阳体存悖，悖状如废。

赤之色辉辉也。

太阳色无明赤然，但体在赤中。

赤不过为疾病，其色明者，无能也。霓者，气也，霓气起在日侧，其色赤青白黄在日旁。震者，地动也。

阳不静之象。

风之为异，东西南北嘿无度。其逆者，触也。水者，雨也。雨或不生寒者，非其寒也，煖温也，其时节温也。逆贾者，旱霜，一曰，贼阴也。雾者，雾也。一曰，久阴不雨，雾之比也。阳感天不旋日，诸侯不旋时，大夫不过期。

阳者：天子为善一日，天立应以善，为恶一日，天立应以恶；诸侯为善一时，天立应以善，为恶一时，天立应以恶；大夫为善一岁，天立应以善，为恶一岁，天亦立应以恶。一说云，不旋日，立应之；不过时，三辰间，不过期，从今日至明日也，阳，即指天子也。

凡异所生，灾所起，各以其政，变之则除，其不可变则施之变除。

改其政者：谓失火令则行水令，失土令则行木令，失金令则行火令，则灾除去也。不可变，谓杀贤者也。施之者，死者不可复生，封录其子孙，使得血食，则灾除也。

禄之除也，无以成，三必败，或不改不禄而灾日除者，观本所起，以知存亡。

有此灾异，不改禄，三不禄，天更光明，阴阳和，列星不失度，乃贤者时政也。明天之意去此，卿来者常，故得政卦人存，常不无失者卦人亡。

於中录，於七经。

乾，十一月，小君贤臣，佐上天，下有作谋，九

录之文，天下同雨堰禾，威政复，圣人自西北立。

坤，六月，有女子任政，一年传为复。五月有贫之从东北来立，大起土邑，西北地动星坠，阳卫。

屯，十一月，神人从中山出，赵地动。北方三十日，千里马数至。

蒙，正月，天下东北经颜色阳国水大溢阳泉。

需，四月，常从西北方进，阳来名来公，东海移北三里，夏雨宁□阳阴二十三日，易君三年。

讼，三月，下与上讼色，设行三月河水不流，三有德者祀之水，乃西行兵甲事，河十年有大水，古讼，牛出领北山东北。

师，四月，师动兵临晋，及谋于吴兵，还太山。东南西北二十民死惊死生之，忧三官，地动，大星下，民惊于水，元师坤下故受流坤理由号曰跻戒秋分。

比，四月，骨肉之亲争，周文王武当有女子立，六年三死。

小畜，四月，多风雨少民苦，有三牛青三角出东南河海之滨，杜卫侍兵之矣。

履，六月，人民清系扁逆赏八尺二寸戒并易乐少雨西北

神绝祝日在贵人。

泰，十月，天生死女子用政八九年，中子要有未疵代之，兵起西北东南，三年解，天久阴，贤赵陵为佐典日再中食戒。

否，六月，天下分为国足无贤人政乱大风扬名三阳晋书山赵秦承之两月民尽见之。

同人，七月，炎火与天同光其赵起及困未开上守下为民贼天下马数下山东三年天下大乐戒充烦戒之六年雨未黄龙下东北。

大有，四月，天下甘露，神出咸阳名上百兽官抚其上安。

谦，十二月，地大喊列名肥西南有壤坏山侵道大通天均光三日去有兵一年死女子家。

豫，二月，天气神龟了室三牧侯一年东海济南垣上戊己莫见九曹政不均三出。

随，二月，四年天下地中有雷，在王庭，国家大惊，易君，如有出虫在市中，白虹贯日蚀三。

蛊，四月，六年二月，有外国来，见神于国，王以杀名臣见其年并禹折木疾水兵西方。

临，三月，三年兵谋阴言从事南阴池是头后有冲骨西方名牧奔夏属。

观，八月，外国从西方来，龙物王吕女后大乱受法乘马，天下皆伤大风，女子贵。

噬嗑，五月，小人任政，狱讼象，众兵大行备矣，至二有名尸尸。

贲，八月，师国家本吕上二月死有神往来王合神兽战下东海。

剥，九月，小人复君子，三年大道通丁正吉东北

西南。

复，十一月，初气元有年死君二年小邦王为正月六年大得削王复及国其祠武夷天下临不雨九月解。

无妄，九月，天下无云而雷，三十日之外，雷行夜从西南正东北位济邑有中国周用上宫武在第。

大畜，八月，天德明王，侯人去城，十二年天下大昌，女子立政三年去此地大神兽来见至堂三年大兽出东北台邑河邑。

颐，十二月，有君王自敌三年萋邱兴临养民年西南有怀山立三国去禹高官故遣人马生角六年三日并出。

大过，十二月，子无下父去死东野泽海滨若坏在咸市众民西台上地中及年下忧众死者。

习坎，十一月，不冻二破燕坏齐小国外不节贤人於西来佐王年之大昌。

离，五月，天下大旱，女子淫，男子淫，各持其兵外乡三年尽小儿出十二年合乡邑在南西端仓邑。

咸，五月者，天子去小人，老是得天下之元易官西南华为重重代六年昌大维来见。

恒，六月，小人胜君子，夺其爱。六年天下魁，若代成曰鸟印郡鸣邑上是年百川及行尽不通。

遁卦。

大壮，三月，小人用事，君子夺之，女子为政，九年后来立五帝出五帝出白帝见黑山北。

晋，四月，有明菟之王，喜进出用者众，天下东行西南北侯至列先四年。

明夷，十二月，赤大生属阳若阳若在邑东百三十里五帝弟中国生大拔七月大水出其下见。

家人，五月，小家子出之井山之阳，宗室乱孤人刑冠，政堂当生蓬蒿，四年复。

睽，十二月，始王易服邑国子南大淫，四月大行殊高阳元武王之起南方。

蹇，十二月，大鸟在，蛟龙戏深渊，北王天下，命生元武乐三大山变易。

解，二月，大旱下民东北邱台。二年元受易刑名嗣绝三年，王嗣民司无名民思。

损，十二月，兵贼重三年自与天下小逆流大鸟下其邑天蒙北背白出西北方。

益，十月，上下相益民年天下疾龙起邑东南维北军山东于上大风坏屋。

夬，五月，天下四月人生在邑北替邑城南水上江河三月小人用事。

姤，五月，天下女尽堂正，一女五夫，王家淫，天下不治三年。

革，九月，天下聚众相谋兵起，车驰人骤，来人西方白色，天下昌其见阳生堂下。

升，十二月，女子守十年，下邑东北来立易变政治天地有心士众贤争养不死二侯三人女子杀之正北

左行第一。

困，九月，小人来，君子去，小国破，贤人亡，兵行诸免之，生六年，不养血兵刃小起东北取立死。

井，四月，水众通出地凉东兵河梁大名杞在北方白怀绝爱汉家祸。

革，六月，五谷伤及草木，旱热赤地千里，大官炊火。

鼎，五月，吴人君，天与延年齿，东北中，庶人王，高德之。

震，二月，大海濯地至水之洫於上度得起天年女立政八年。

艮，十二月，君臣仁兵行，三月地动，其年旱，有人后东北来，长眉僂周郑。

渐，二月，有侯少仁疆，有外兵四方不死，地变，有大鸟东南归。

归妹，十一月，成威立王二十七妇及小国与神水芒成汤兵。

丰，空无人大忧死小人无兵革。

旅，伤旱忧秋冬旱兵忧死泰。

巽，四月，春生火，风折木，伤五谷，风死秋风死。

兑，八月，立秋女子荣其家，蔑大将养任易君二世夷四围来归，偏水大出东同齐南不分。

涣，五月，有诸侯离邑为民，欲得将兵，水复旱，

金铁贵高者兴晋千邑武侯。

节，六月，安国有恶君天下鸟多白兔纬拘见天下日泉神路天下大山出蒙之处有移河不死。

中孚，十二月，人君之世安宁，中孚女子乱世于外，天不信，地数地，中国祖绝嗣，上君惊於兵，北夷卫隗。

小过，正月，小过洫于中，兵起于夷南，故邑牛牯归乡侯不胜。是年有大水，死王三人，东北大动，昼昏日再中，北方有贵人子走於紂。

既济，九月，年大水，地临三年不绝，六世多血。

未济，有故都破水国来兵四年九月有分国阳殊邑。

易纬稽览图 卷下

汉 郑康成 注

小过、蒙、益、渐、泰寅、需、随、晋、解、大壮卯、豫、讼、蛊、革、夬辰、旅、师、比、小畜、乾巳、大有、家人、井、咸、姤午、鼎、丰、涣、履、遁未、恒、节、同人，损、否申、巽、萃、大畜、贲、观酉、归妹、无妄、明夷、困、剥戌、艮、既济、噬嗑、大过、坤亥，未济、蹇、颐、中孚、复子、屯、谦、睽、升、临丑。坎六，震八，离七，兑九。

已上四卦者，四正卦，为四象。每岁十二月，每月五卦，卦六日七分，每期三百六十六日，每四分。甲寅伏牺氏，至无怀氏，五万七千八百八十二年，神农五百四十年，黄帝一千五百二十年，少昊四百年，颛顼五百年，帝喾三百五十年，尧一百年，舜五十年，禹四百三十一年，殷四百九十六年，周八百六十七年，秦五十年，已上六万三千六百一十二年，庚戌年四百九十一年算上。

右总六万四千一百三年，相基加二年。

推轨当日术曰：置轨以其岁之日除之。得轨不尽日每分即日之分也。

推折当日术曰：以二十四除，折数所得，是日轨折，皆当岁之折，有余如上。

复一	十三	二十五
临二	十四	二十六
泰三	十五	二十七
大壮四	十六	二十八
夬五	十七	二十九
乾六	十八	三十
姤七	十九	三十一
遁八	二十	三十二
否九	二十一	三十三
观十	二十二	三十四
剥十一	二十三	三十五
坤十二	二十四	三十六

震三十七

巽三十八

坎三十九

离四十

艮四十一

兑四十二

已上勾者，是勘铭轨加之，本经并无，只有单数不勾耳。

右易姓四十二，消息三十六，六子在其数，合八十四戒，各有所系而出之。

纯德有七，其三法天，其四法地。

天三者，三六十八。地四者，四六二十四。

六十四卦策术曰：阳爻九，

以四时乘之，得三十六。

阴爻六。

以四时乘之，得二十四。

轨术曰：阳爻九七，

各以四时乘之，而并倍之，得一百二十八。

阴爻八六。

各以四时乘之，而并倍之，得一百一十二。

假令乾六位，老阳爻九，

四时乘之，四九三十六。

以三十六乘六爻，得二百一十六。少阳爻七，

以四时乘之，四七二十八。

以二十八乘之六爻，得一百六十八。已上二数，合得三百八十四，因而倍之，有七百六十八。假令坤六位，老阴爻六，

四时乘之，四六二十四。

以二十四乘六爻，得一百四十四。少阴爻八，

四时乘之，四八三十二。

以三十二乘之六爻，得一百九十二。已上二数，合得三百三十六，因而倍之，有六百七十二。乾坤二轨数合，有一千四百四十。

他卦随阴阳爻倍之。

凡阳爻用六十四为法，乘得倍之。凡阴爻用五十六为法，乘得数倍之，□推一百九十二爻。术曰：置六十四卦，折半有三十二，以六乘之，得阳爻一百九十二，阴爻亦一百九十二，合二数，得三百八十四。□又法六爻，以八乘之，得四十八，又八乘四十八，得三百八十四爻也。

从伏牺天元甲寅已来，至大唐贞元年乙亥，积二百七十六万一千二百二十算，至元和年三月，二百七十六万一千二百三十一算。

一乾，世戌初子。坤。世酉初未。

二合折。三百六十
分各乾。二百一十六
坤。一百四十四。

二轨合、一千四百四十。
分各乾七百六十八。
坤。六百六十二。

二屯，世寅初寅。蒙。世戌初巳。

二合折。三百三十六。
分各屯一百六十八。
蒙。一百六十八。

二軌合。一千四百八。

分各屯七百四。

蒙。七百四。

三需，世申初辰。訟。世午初卯。

二合折。三百八十四。

分各需一百九十二。

訟 一百九十二。

二軌合。一千四百七十四。

分各需。七百三十七。

訟。七百三十七。

四师，世午初午，比。世卯初丑。

二合折。三百十二。

分各师一百五十六。

比。一百五十六。

二軌合。一千三百七十六。

分各师六百八十八。

比。六百八十八。

五小畜，世子初申。履。世申初亥。

二合折。四百八。

分各小畜二百四。

履。二百四。

二軌合。一千五百四。

分各小畜七百五十二。

履。七百五十二。

六泰，世辰初戌，否，世卯初酉。

二合折。五百六十。

分各泰二百八十。

否。二百八十。

二軌合。一千四百四十。

分各泰七百二十。

否。七百二十。

七同人，世亥初子。大有。世辰初未。

二合折。四百八。

分各同人二百四。

大有。二百四。

二軌合。二千五百四。

分各同人七百五十二。

大有。七百五十二。

八謙，世亥初寅。豫。世未初巳。

二合折。三百一十二。

分各謙一百五十六。

豫。一百五十六。

二軌合。一千三百七十六。

分各謙六百八十八。

豫。六百八十八。

九隨，世辰初辰。𡗗，世酉初卯。

二合折。三百六十。

分各隨一百八十。

𡗗。一百八十。

二軌合。一千四百四十。

分各隨七百二十。

𡗗。七百二十。

十臨，世卯初午。觀。世未初丑。

二合折。三百三十六。

分各臨一百六十八。

觀。一百六十八。

二軌合。一千四百八。

分各臨七百四。

觀。七百四。

十一噬嗑，世未初申。賁。世卯初亥。

二合折。三百六十。

分各噬嗑一百八十。

賁。一百八十。

二轨合。一千四百四十。

分各噬嗑七百二十。

贲。七百二十。

十二剥，世子初戌，**复**。世子初酉。

二合折。三百一十二。

分各剥一百五十六。

复。一百五十六。

二轨合。一千三百七十六。

分各剥六百八十八。

复。六百八十八。

十三无妄，世午初子。**大畜**。世寅初未。

二合折。三百八十四。

分各无妄一百九十二。

大畜。一百九十二。

二轨合。一千四百九十二。

分各无妄七百四十六。

大畜。七百四十六。

十四颐，世戌初寅。**大过**。世亥初巳。

二合折。三百六十。

分各颐一百六十八。

大过，一百九十二。

二軌合。一千四百四十。

分各頤七百四。

大過。七百三十六。

十五坎，世子初辰，離。世子初卯。

二合折。三百六十。

分各坎一百六十八。

離。一百九十二。

二軌合。一千四百四十。

分各坎七百四。

離。七百三十六。

十六咸，世申初午。恒。世酉初丑。

二合折。三百六十。

分各咸一百八。

恒。一百八十。

二軌合。一千四百四十。

分各咸七百二十。

恒。七百二十。

十七遁。世午初申。大壯。世午初亥。

二合折。三百八十四。

分各遁一百九十二。

大壯。一百九十二。

二軌合。一千四百七十二。

分各遁七百三十六。

大壯。七百三十六。

十八晉。世酉初戌，明夷。世丑初酉。

二合折。三百三十六。

分各晉一百六十八。

明夷。一百六十八。

二軌合。一千四百八。

分各晉七百四。

明夷。七百四。

十九家人，世丑初子。睽。世丑初未。

二合折。三百八十四。

分各家人一百九十二。

睽。一百九十二。

二軌合。一千四百七十二。

分各家人七百三十六。

睽。七百三十六。

二十蹇，世申初寅。解。世辰初巳。

二合折。三百三十六。

分各蹇一百六十八。

解。一百六十八。

二轨合。一千四百八。

分各蹇七百四。

解。七百四。

二十一损，世丑初辰。益。世辰初卯。

二合折。三百六十。

分各损一百八十。

益。一百八十。

二轨合。一千四百二十。

分各损七百二十。

益。七百二十。

二十二夬，世酉初午。姤。世酉初丑。

二合折。四百八。

分各夬二百四。

姤。二百四。

二轨合。一千五百四。

分各夬七百五十二。

姤。七百五十二。

二十三萃，世巳初申。升。世丑初亥。

二合折。三百三十六。

分各萃一百六十八。

升。一百六十八。

二軌合。一千四百八。

分各萃七百四。

升。七百四。

二十四困，世寅初戌。井。世戌初酉。

二合折。三百六十。

分各困一百八十。

井。一百八十。

二軌合。一千四百四十。

分各困七百二十。

井。七百二十。

二十五革，世亥初未。鼎。世亥初寅。

二合折。三百八十四。

分各革一百九十二。

鼎。一百九十二。

二軌合。一千四百七十二。

分各革七百三十六。

鼎。七百三十六。

二十六震，世戌初寅。艮。世寅初巳。

二合折三百三十六。

分各震一百六十八。

艮。一百六十八。

二轨合。一千四百八。

分各震七百四。

艮。七百四。

二十七渐，世申初午。归妹。世丑初卯。

二合折。三百六十。

分各渐一百八十。

归妹。一百八十。

二轨合。一千四百四十。

分各渐七百二十。

归妹。七百二十。

二十八丰，世申初午。旅。世辰初丑。

二合折。三百六十。

分各丰一百八十。

旅。一百八十。

二轨合。一千四百四十。

分各丰七百二十。

旅。七百二十。

二十九巽，世卯初申。兑。世未初亥。

二合折。三百八十四。

分各巽一百九十二。

兑。一百九十二。

二轨合。一千四百七十二。

分各巽七百三十六。

兑。七百三十六。

三十 涣，世巳初戌。节。世巳初酉。

二合折。三百六十。

分各涣一百八十。

节，一百八十。

二轨合。一千四百四十。

分各涣七百二十。

节。七百二十。

三十一 中孚，世未初子。小过。世午初未。

二合折。三百六十。

分各中孚一百八十。

小过。一百八十。

二轨合。一千四百四十。

分各中孚七百三十六。

小过。七百四。

三十二 既济，世亥初寅。未济。世未初巳。

二合折。三百六十。

分各既济一百八十。

未济。一百八十。

二轨合。一千四百四十

分各既济七百二十。

未济。七百二十。

其下初合 六十四卦流转，

推之术。□置天元甲寅已来，至受命，以三十二除之，餘不足除者，从乾坤始数算外主卦而取世，阴阳断之，世阳从阳，（阳爻三十六）。世阴从阴。（阴爻二十四）。阳从九除，阴从六除，商得数，阳以三乘之，阴以二乘之，因而半之，即是忌耳。每取卦月乘之。

假令贲卦世在初十一月，卦世属阳，阳爻三十六，以九除之，商得四。以三乘之，得十二，因而半之，是忌耳。

假令遁卦世在三、六月，卦世属阴，阴之爻二十四，以六除之，商得四。以二乘之得得八，因而半之，是忌耳。

推厄法。□以入位年数除之，轨合数算尽，厄也。□甲乙饥，丙丁为旱，戊己为中兴，庚辛为兵，□壬癸为水。

父相甲寅，景云元年庚戌，积六万四千三年算上，至开元九年辛酉，加上十一年算上，以三十二除之，不尽三，名人位年。合入需，轨卦阴爻二十四，以六除之，商得四，二乘之得八，因而半之。四是忌。需卦轨合数一千四百七十二，以入位年三，至甲寅，加四

算七，除需合数除二，从父相庚申，命之得辛兵，推子厄，用父轨，凡子受位，但不是别立轨，乃可救灾耳。甲寅先天元年壬子，积六万四千五年算上，至开元九年辛酉，加九算上三十二除之，馀五，十尽五，合入小畜，轨卦（十一月）阳爻三十六，以九除之，商得四，以三乘之，十二，因而半之，得六忌。

右六十四卦流转，注十二之辰。乾初子，坤初未，阳爻折数，一爻三十六，计六千九百一十二，阳爻轨数，一爻一百二十八，计二万四千五百七十六。阴爻折数，一爻二十四，计四千六百八，阴爻轨数，一爻一百一十二，计二万一千五百四，阴爻又合折一万一千五百二十，合二轨四万一千八十。於易即位年数。术曰：已上各三十二乘之，即得其数，乘轨折之数，世属阳卦者，以九除之，以三乘之所得，因而半之，则是即位期也。能过此者，三乘所半之数，即终矣。世属阴卦者，以六除之，以二乘之所得，因而半之，则得即位期也，能过此者，加所得，即中期也，复能过此者，以二乘所半之数，即终矣。以九除之，皆尽无馀者，阳以三乘，所则其年当数也，以九六除之有馀者，以所得乘之，阳得正位，增九於所乘，阴得正位，增六於所乘，则是位之数也。用阳日者，属阳卦，用阴日者，属阴卦。

乾初以六乘者，谓姤也。阴失位在初，坤初以九乘者，谓复也。阳得正位在初，震、兑、离之象，阴

所乘之数也。巽、艮之象，四所乘之数，是即位之年数也。卦轨，阳爻六七，以四时乘之，各倍之，爻百二十八，阴爻八六，以四时乘之，各倍之，爻百十二，必用即位年，以即位时太岁呼之，尽算之上，则位之终岁也，算外是未入之年。孔子曰：终始之义，在外内焉。进退在二年，观其政，以别知其泰延与否也。

推之术曰：置天元甲寅以来，数之受命位之年数，以三十二数除之，不足除者，以乾坤始数算，未即得主岁之卦，知直事之爻在何辰。谓乾直事於十一月，子左行阳辰六；坤直事於六月，未右行阴辰六；阴阳交错，行於十二辰，一岁十二月而周也。当以即主立时月为政，故曰，知直事之爻在何辰也，所属阴阳爻者也。阳爻三十六，阴爻二十四者，皆世所属阴阳者也。

推之法。（阴卦）推世之所属阴卦者，假令即位之年得遁卦，七月申也，遁六月二阴爻，阴爻二十四，以六除之得四，以二乘之得八，因而半之，得四，则即位之期也。能过此者，所乘八岁之中期也。复能过此者，三乘所半十二岁终矣。阴得正位，增六於所乘，为三十六年终矣。

推之法。（阳卦）推世之所属阳卦者，假令即位之年得贲卦，十月亥也，贲初阳爻三十六，以九除之得四，以三乘之得十二，因而半之，则得六，则是即位之期也。能过此者，如所乘得一十则中期也。复能过此者，三乘所半六，得十八年终矣。阳得正位，增九

以所乘，为五十四，巽、艮之象，四所乘，得三十六。远期算天元甲寅岁以来，至宋高祖刘裕禅晋岁，在庚辰，号为永初元年，凡得积年二百七十六万八百四十七年算上，以三十二（半六十四卦、得三十二，以为法。）除之，不尽十五，入坎、离轨。以宋辛酉，至周宣帝宣政元年戊戌岁，有一百五十八年。元嘉元年，即当魏氏世祖太武皇帝始光（元年），以三十二除之，不尽七，命之八大有轨。一本云：不尽十三，为人无妄、大畜轨，六月未也。六月位阴爻八，以四乘之八，（谨按此八字衍）得三十二，以六除之，得五，余不尽二，以二乘之，得十，因而半之得五，初忌，能过此者，如所乘得十，复能过此者，三乘所半五，得十五终矣。不忌失位，阴增八，终二十三，除之得四十七。丙午岁，天下尤重侵逼也，有馀福也。假令失位阳者四七二十八，以九除之得三，余不尽一，以三乘所得九，因而半之，得四有馀，则是即位初期，能过此者，得九，中期也，增复能过此者，得十三年终矣。下期失位，阳七於所乘，得四十二，厄所遭，有馀算福之也。假令得位阴在六，四六二十四，以六除之得四，无馀，以二乘之得八，因而半之得四，初忌，能过此者得八，中忌，复能过此者，得十二终矣，下忌。得位阴增六，於乘得三十六，厄所遭也。假令得位阳在九，四九三十六，九除之得四，无馀，以三乘之得十二，因而半之得六，六初忌，能过此者，中忌也，复能过此者，得

十八，忌终也，得位阳增九，於所乘得九，五十四，忌所遭也。

推厄所遭法：以入位年数除轨数算尽厄所遭，甲乙为饥，丙丁为旱，戊己为中兴，庚辛为兵，壬癸为水，元算为月。

宋轨七百三十六，庚申岁，至今甲子岁，宋元嘉元年甲子，宋高祖第二息文帝义隆，年号为入位五年，以五除轨数，上所得积周一百四十七，餘所一，厄所遭也。丙寅岁入位七年，以七除轨数，上得积周一百五，轨命得庚寅主兵，其年起兵，荆州谢晦也。癸未岁入位二十四年，以除轨数，上得积周三十，餘十六不尽，以庚申命之，得乙亥，乙主饥，其年河南大饥，豫州人相食。甲申岁入位二十五年，除轨数，上积得二十九，餘不尽十一，以庚申命之得庚午，庚主兵马，其年九州发兵征蛮。乙酉岁入位二十六年，除轨数，上得积周二十八，不尽八，以庚申命之，得丁卯，丁主旱，其年大旱，不收豆麦，豫州禾粟皆旱死。丙戌岁入二十七年，除轨数，上得积周二十七，餘不尽七，以庚申命之，得丙，丙主旱，其年淮北二州春旱不能种稻。丁亥岁入位二十八年，除轨数，上积周三十六，餘不尽八，以庚申命之，得丁卯，丁主旱，其年大旱。戊子岁入位二十九年，除轨数，上得积周二十五，不尽十一，以庚申命之，得庚午，庚主兵，其年大兵。己丑岁，入位三十年，除轨数，上得积周二十四，餘不

尽十六，以庚申命之，得乙亥，乙主饿，其年荒，糴贵。庚寅岁入位三十一年，除轨数，上得积周二十三，不尽二十三，以庚申命之，得壬，壬主水，其年徐、袁州大水，官军因势泛舟至滑台，虜走，后果失利也。辛卯岁入位三十二年，除轨，即算死所遭也，以不尽法二十三，於上方除，餘三十二，以庚申命之，得辛卯，辛主兵，其年魏兵至江淮。壬辰岁，入位三十三年，除轨数，上得积周二十，餘不尽，庚申命之得己巳，己主中兴。癸巳岁，入位三十四年，除轨数，上得积周二十一，餘不尽二十二，以庚申命之，得辛巳，辛主兵，其年二月二十日甲子，东宫大逆。

推轨之术：以天元甲寅已来至今，受命位之年以三十二除之，餘不尽，从乾坤始数算，则得主岁之卦，知直事之辰在何辰。以甲寅年至大唐先天元年壬子，积二百七十六万一千一百三十九，以三十六（或云以十二）除之，积八万六千二百八十五周，不尽十九，入家人睽轨。至元和十四年，合二百七十六万一千二百三十六，元和十五年庚午（或云庚子），积二百七十六万一千二百四十七法，阳爻以老阳数乘之，阴爻以老阴数乘之，随六爻，阴阳多少乘訖，并之为分，各数倍分，各为折合数也。

中孚纯坎公一初六 冬至十一月中，广汉风。

解纯震一初九 春分二月中，明庶风。

咸纯离一初九 夏至五月中，凯风。

贲纯兑一初九 秋分八月中，阖阖风。
屯侯一九二 小寒十二月节。
豫--六二 清明三月节
鼎--六二 小暑六月节
归妹--九二 寒露九月节
升公--六三 大寒十二月中，日在坎。
革--六三 谷雨三月中，日在震。
履--九三 大暑六月中，日在离。
困--六三 霜降九月中，日在兑。
小过侯--六四 立春正月节，条风。
旅--九四 立夏四月节。
恒--九四 立秋七月节。凉风。
艮--九四 立冬十月节。
渐公--九五 雨水正月节。
小畜--六五 小满四月中。
损--六五 处暑七月中。
大过--九五 小雪十月中。
需侯--上六 惊蛰三月节。
大有--上六 芒种五月节。
巽--上九 白露八月节。
未济--上六 大雪十月节。
冬至日在坎，春分日在震。
夏至日在离，秋分日在兑。
易纬是类谋：以此四正之卦，卦有六爻，爻主一

气，餘六十卦，卦主六日七分八十分日之七。正岁三岁六十五日四分日之一，六十而一周，乾象以中孚，当十一月，六十中气后十五日准两卦，强可得十二月，餘少三日，当取十二月，卦日也。右各以六日於决次，乃不可简取其孤如此，非是验也。以易纬推之，无劳更算二十四气，以成五日七分，正五日准四分之一，未消息，即为善矣。

八百诸侯正月 侯三月 侯五月

侯七月 侯九月 侯十一月

小过立春 豫清明 大有芒种

恒立秋 归妹寒露 未济大雪

==初六 一日 六二 六日==:::==

= 九三 十一日 九四 十六日====:::

==六五 二十一日 上六 二十六日== =

==:::

二十七大夫蒙正月 大夫讼三月 大夫家人五月

大夫节七月 大夫无妄九月 大夫蹇十一月

初六 二日 九二 七日

:::六三 十二日 六四 十七日== = = =

= 六五 二十二日 上九 二十七== = = =

=

九卿益正月 九卯蛊三月 九卿井五月

九卿同人七月 九卿明夷九月 九卿颐十一月
 == 初九 三日 六二 八日 == == == ==
 == 六三 十三日 六四 十八日 == == == ==
 == 九五 二十三日 上九 二十八日 == == ==
 == ==

三公渐正月 三公革三月 三公咸五月
 三公损七月 三公困九月 三公中孚十一月
 == 初六 四日 六二 九日 == == == ==
 == 九三 十四日 六四 十九日 == == == ==
 == 九五 二十四日 上九 二十九日 == == == ==
 ==

天子泰正月 天子夬三月 天子姤五月
 天子否七月 天子剥九月 天子复十一月
 == 初九 五日 九二 十日 == == == ==
 == 九三 十五日 六四 二十日 == == == ==
 == 六五 二十五日 上六 三十日 == == == ==
 右是六阳月三十卦直事日，依气定，日主一爻。
 八百诸侯二月 侯四月 侯六月
 侯八月 侯十月 侯十二月
 需惊蛰 旅立夏 鼎小暑
 巽白露 艮立冬 屯小寒
 == 初九 一日 九二 六日 == == == ==

九三 十一日 六四 十六日
 九五 二十一日 上六 二十六日
 二十七大夫随二月 大夫师四月 大夫丰六月
 大夫萃八月 大夫既济十月 大夫谦十二月
 初九 二日 九二 七日
 九三 十二日 六四 十七日
 九五 二十二日 上六 二十七日
 九卿晋二月 九卿比四月 九卿涣六月
 九卿大畜八月 九卿噬嗑十月 九卿睽十二月
 初六 三日 六二 八日
 六三 十三日 九四 十八日
 六五 二十三日 上九 二十八日

三公解二月 三公小畜四月 三公履六月。
 三公贲八月 三公大过十月 三公升十二月
 初六 四日 九二 九日
 六三 十四日 九四 十九日
 六五 二十四日 上六 二十九日
 天子大壮二月 天子乾四月 天子遁六月。
 天子观八月，天子坤十月，天子临十二月。
 初九 五日 九二 十日

== 九三 十五日 九四 二十日 == == == == ==

== 六五 二十五日 上六 三十日 == == == == ==

应已上尽卦爻日，并上一同。

右是六阴月三十卦直事日，依气定，日主一爻。

侯六甲子日中寒暑风雨，记其日占，发时方来，万不失一。幽、冀起坎初六候之，袞、郑坎六四候之，青、齐震初九候之，徐、鲁震九四侯之，扬、吴、越离初九侯之，凉、益、卫兑初九侯之，并、雍、秦兑九四侯之。推四正，寒不侵，公者夷兵；若和气者，解八方伯；寒气凶，和吉；风盛雨者，坐刑杀；雾将死，若有和气，王相三十日当诊，妖气为贼盗。

右是六阴卦月三十卦直事日，依气定，日主一爻。艮游魂，中孚云，豚鱼吉，利涉大川。利贞，孚信也。两阴在内，亦以五，以中和之气候之。两阴犹民于君在上矣。臣在下侯，行中正之道，政教信於民，故谓之中孚。两阴者，三辰在亥、为豕，爻失正，故变而为小，名言豚。四辰在丑，为鳖，鳖鱼之微者，爻为正变，以其大节言，鱼三体，兑为泽，四值在渊，二五皆坎爻如水，水以水度，侵泽所养，故吉。互体是震，震为木，二爻，巽为风，木在水上，而风行之，济大川，象君能济於难也。

易纬稽览图补遗

天地开辟，五纬各在其方。至伏羲氏，久合，故历以为元。

夏至后三十日极温，夏至景风至，蝉始鸣，蟋蟀生。

夏至景风至，蟋蟀生。

冬至之后三十日极寒。

政道得，则阴物变为阳。

郑康成注：若葱变为韭，是也。

治道得，则阴物变为阳物。

郑玄注：葱变为韭，亦是。

天有十二分，以日月之所躔也。

卦气起中孚，故离、坎、震、兑各主其一方，其餘六十卦，卦有六爻，爻别主一日，凡主三百六十日，餘有五十四日之一者，每日分为八十分，五日分为四百分之一，又为二十分，是四百二十分，六十卦分之，六十四卦，卦别各得七分，是每卦得六日七分也。

太平时，阴阳和合，风雨咸同；海内不偏，地有

阻险，故风有迟疾。虽太平之政，犹有不能均同，唯平均乃不鸣条。

故欲风於毫。毫者，陈留也。

降阳为风，降阳之风，动不鸣条。

降阴为雨，降阴之雨，润不破块。

阴阴和合，为电辉辉也，其光长。

阴阳和合，其电燿燿也，其光长。

春夏寒，政教急。

易纬辨终备

汉 郑康成 注

孔子表河图皇参持曰：天以斗视，日发有皇，以戏招始，挂八卦谈。

皇参持，河图名也。言以北斗之星视听，而以日月发其明，以昭示天地三皇。伏牺始卦，以示后世之人，谓使观见之矣。

煌煌之耀，乾为之纲，合凝之类，坤握其方。

煌煌，光辉之貌。耀，日月五星也，皆以乾纲图，言尽系於天也。方，道也，合凝为首形之类，坤则握其道，皆系於地也。

雄雌呬吟，六节摇通。

雄雌，天地，呬吟，阖闭也。六节，六子也。摇通，言六子动行天地之气。系曰：闭户谓之坤，辟户谓之乾。又曰：天地定位，山泽通气也。

万物肇甲，曰营始东。

肇，生也。甲，东方之行，物所生，故数以始也。

三五环复，七十六载，闰反常。

三五千百二十岁，历历复其本，七十六载则餘分尽，言天终则后始者耳也。

旋出枢乾，机据参。衡出坤，离授提巽招震卯。

乾正旋枢衡招，皆北星，值乾君之象。旋星出枢之政教，机正机之发动，故其位据参，西方之宿。五事五方为言，犹君出政之言也。玉衡之星，言主布天之手法於坤，离授明提巽招震之职，权君平事之臣。卯，东方之宿也。

纬赢缩，辰中效当，

纬，五纬。盈缩，行有进退也。辰，星。仲，谓卯、酉、子、午、侯星辰之常，以四仲之月，视其效当与不也。

必视荧惑，所在时殃。

荧惑，主理天下，故必候之，以知时祸。

循岁德，镇之光。

镇，主章存德，故候星之光，以故德之所生也。

拒白甄商，金大谋兵。

拒白，太白之主杀罚，而金宿，故甄商金声，言太白大为民之候元武兵大谋之也。

霍霜水疾，旱饥丧地，动山崩沦，彗陨，物悖悖淫。

崩沦，若步庶崩者也。慧，彗。陨，陨石也。立社稷之类，悖见淫散也。

负之傍害水决，江德溃河，空移徙赤黄。

负之，示闻滂水决貌。江德溃，亦谓决乱而出也。空，竭之。移，徙，地震之类也。踊起物怪，踊跃出

见，以日昴冲望之，曰乘阴气。

箕风飘石，折拔树酷深。

酷，暴也。飘石折树，言系夹也。暴深，害物甚也。

长大卒嬉，暴大杨。

暴大，言不以渐。杨杨，大貌也。

解裂，珥偶虹霓，夔行。

解。陷也，沦也。裂，地圯。珥，偶虹霓，皆日傍气，名妖。

沉藏相桐，水害滂滂。

沉藏，当藏以物相当为桐射发立也。滂滂，水貌也。

日之既，阳德消，月之毁，刑将将。

日既，日蚀明尽，故阳消。月之毁，亦谓月蚀，常过也。阴将将，大也，阴主刑。阴似脱之。

大恣土蒙，群鸟却，野兽群，游人孽。

来济者，来成也。其气不效，君不能修德，杜渐防萌。黄雾者，乱气起也。朝方阳埃寇将来十刃之莫四出，虻牛招尸，益土与之开，皆离坎之异也。鳞出者，圣人将起，授之符纬，有王者，则聚生五帝之坐，其帝将王，则其坐亡光也。

按录视天，比象由。

按录，按河图之录，又视按王光之异。比其象，以观其光由起也。

神灵悉存，八八通时。

在，察也。神灵，三光异及符瑞也。既按三光之异及符瑞，以知起者所由，以六十四卦，通其谓以何。

小辨终备无遗戒，都知亿察世邮。

世邮，都变也。

帝王奉命，水安治。

命，犹书也。

至哉易，三圣谋专密，恶必孰思。

三圣：伏羲、文王、孔子。

自伏羲已来，汉永和元年，凡四十万九千三百八十九岁。

易纬辨终备补遗

日再中，乌连孺，仁圣出，握知时。

日之既，阳德消。

郑玄曰：日既蚀，明尽也。

鲁人商瞿使向齐国，瞿年四十，今后使行远路，畏虑恐绝无子。夫子正月与瞿母筮，告曰：后有五丈夫子。子贡曰：何以知？子曰：卦遇大畜，艮之二世。九二甲寅木为世。六五丙子水为应，世生外象，生象来爻生互内象，艮别子，应有五子，一子短命。

煌煌之耀，乾为之纲。合凝之类，坤握其方。雌雄呾吟，六节摇通。万物孳甲，日营始东。

月昼见，隐谋合，国雄逃。

星昼见，虹不藏，臣下谄媚失常，主淫於色、酒湎沈，至失职出遨游。

奔星入三能，天下感兵祸，聚隅感动也。

枉矢流，隐合谋，国雄逃。

慧入北斗，帝宫空。

蛙聚，大盗出。

易纬通卦验 卷上

汉 郑康成 注

孔子曰：太皇之先，与燿合元，精五帝期，以序七神。

皇，君也，先，犹本也。燿者，燿魄宝。北辰，帝名也。此言太微之帝，本与北辰之帝同元。元，天之始也，其数有五。谓苍帝灵威仰之属也。其布列用事各有期，期各七十二日，主叙十神二十八舍北斗也。

天地成位，君臣道生，君五期，辅三名以建德，通万灵。

成，犹定也，言天地尊卑已定，乃后有君臣也。君之用事五行，代王亦有期，如太微之君。辅臣三名：公、卿、大夫。主气者人君，亦以此主其德於天下，通於万物之灵，因之致其符，长为瑞应。

遂皇始出，握机矩，表计宜，其刻白苍牙通灵，昌之成，孔演命，明道经。

矩，法也。遂皇，谓燧人，在伏羲前，始王天下，但持斗机运之法，指天以施教令，作其图纬之计，演时无书，刻白。苍精牙肩之人，能通神灵之意，谓伏羲将作易也。昌，文王名也。又将成之，谓观象而系

辞也。

燧人之皇没，伏羲生本，尚芒芒，开矩听八，苍灵惟精，不慎明之，害类远振。

听，犹慎也。伏羲作八本，尚芒芒然，闾燧皇握机矩，所作计演之图。思其所言，作八卦之象，仓渠即已也，当通灵。惟之，言专也。观象於天地，取鸟兽万物之具，专精於此，而作八卦，卦既成，令以行，恶类远去，惟善者存也。

譚度出表，挺后名知，命陈效睹，三万一千，一终一名，虞方牙，苍精作易，无书以尽序。验曰：矩衡神五钐兴象，出亡徵应。

矩，法也。钐，犹要也。伏羲时质道朴，作易以为政令而不书，但以画见其事之形象而已矣。

后执期仲之岁，有人侯牙渠仓軀演步。有鸟衡，雌始感，龙凤兴，昌光提亡，乌龟排。

相推，移也。鸟，南方之象。龟，北方之象也。今赤将亡，故鸟与龟相推移，水沴水也。

坎气逆乎阳，衡晦象昧，见斗旬斗鸡谁。谋者水宰之臣，冰妖效，七九摘亡，名合行之蒙孙，其谋争也，代者起东北，名有水。

此谋者，土精之人也。东北，艮卦也。艮属土，又万物之所终始成也。故黄精起鸟，名有水者腾火。

离气乱祸蜚石，黄神盛类黑而圣。法曰：艮，四季之势，纽斗机孤南角奎而观之，其行明，其表知，兴

雷气感。上钩铃跃，季气逆於奎，群入庶桀争，狼斗牛连，龙怪见，大臣反，阳摇不静，代者起西北，以木为姓。

木胜土也。

上之名行合，四卦

四卦，四季，乾、艮、巽、坤。

气乱也。提白者强圣杀仓，乃见谋正也，其世式视。

此谋者，金精之性断割，故谋必正也。

法曰：兑其握规矩，化土候授，兴星感纪，土五残无旗，枉矢见，震气於昴。震系苍精，泄鸟祥之妖，入效不义也。乱起势多，亡行之名合，胡谁。

胡，犹何也，秦赤金精也，及筑长城以扞故羌，义名字胡亥也。

代者起东南，若房其谋，何谋也，执明之臣反，气乱假杀赤乃至。法曰：坎其表执纪，其精信，其行道，权合宝。坎失命，乱在土地之长。

坎体互有震艮，震者，动山，艮，为山动。高如山，土地之长之象也。此坎气乱，亦黑衰之时也。

兴月感。

坎为月，黑帝将兴，其母感於丁月而生之。

亡则地裂山沦，鬼夜哭将顾，

执期者，五期三名也。有人侯，牙眉牙肩之表，必为侯者也。是谓文王演易而步之行也，时有赤鸟，衔

丹书受之。

一角期偶，水精得括考备，据谁授赤戴胜。

一角，谓麟也。文王得赤鸟书而演易，孔子获麟而作彖象及系辞以下十篇，故谓麟应期而来。偶，赤鸟也。水精者，孔子也。得获括考备者，易道也。赤为汉也，汉火精，高帝之表戴胜，自伏牺方宋记，此皆斗冥图言之也。得或将。

法曰：乾其表握合元斗，执机运，元为灵根，其德挺文，其理持义，招神布节建君，君道应因秉命权，巽布震。

乾为君，君不亲执事，臣言之则应，臣行之则因。震与巽为乾，是后秉权也。震为长子，布杀於震，使代己也。

易故君道德庆，荷皇瑞出，龙见岱宗，名辅主。

岱，东岳也。名乾德纯，或传贤不与子，黄龙见岱宗，震人将兴也。人有俊才曰名。

河出龙图，授帝戒曰：帝迹术感，其与侯房精谋。

震为足，故苍帝之兴，多以迹感，后稷之生则然。其起委曲为诸侯，金木及火据上也，其徵又五星聚房。

亡菴刺心斗，日之宿巽，巽气逆风於乾。大臣文宰谋事，成日虹，皆金妖之变亲。七九摘亡，名合晚偃，代者赤兑姓，兑姓有金，其人谋谪，明机七，杰仁出，黄佐命，苍辅术。

此赤兑者，谓汉高帝也。代周苍，故为赤。赤，火

色也，黄者，火之子，故佐命张良是也。苍，火之母，故辅术也。

震气乱，石陨山亡，长入出。

震体互有艮，艮为山小石。

庶圣东南，巽气杀自金，帝详而发，乾道失君，上之变一，而五德巽节。法曰：离其表握衡合提翼，太微理天题，赤兑宣体，坎候野十刃之鱼四射。七九摘亡，名合讨吾，代者起西南，以火为姓。

西南，坤卦也，坤为土，土消水，以火姓似误，北方之宜为土。

气逆火变，放杀黄而起，天下静。法曰：坤文演曰牝马之贞，信神形。

神形者，谓绅也。坤为地，其形信矣，文王又因信之者。牝马，地类，行地无疆，是以孔子亦因而信之，将有取於事，此时故先云然。

黑白系名，遥命子据其题，由乾成黄赤苍道之贞。

贞由信，黄赤苍，谓木火之君者。信遵不系於一，其王天下也，其当录运，即得与子孙，不当，禅位，此又东方丧朋之事。彖曰：东北丧朋，乃终有庆。亦握庆七九，九，还复受赏之意也。尚书中候黄苍七禅，自黑不。

黑南，故曰：狼相为听，

听，犹治也。说卦曰：圣人南面而听。尧禅位，则后人禄运当矣。臣禹之录夔子孙，桀为无道，天灭其

纪。阳之起也，此又卜安贞之事。

知命卜符於名人。

此符，谓天子之命禄也。以尧舜遭之，以位相禅，夏灭绝而授汤，则知天命。卜符以有所与者，要於号名人耳，谓贤圣也。

震、离、艮、兑，而五行备矣。著六法，则以乾为始，坤为终者。四十二君，纯德有七，其三法天，其四法地。凡下用事作轨，名过轨之大数，三万一千九百二十岁而一终。其未终也，得自知其轨，各七百六十，天数终，而君不备，则天地各一纯德禅位。不然世所谓遭七纯德当禅者也。当七者，或独乾，或及坤，故此六法以乾坤为终始，极厚王命之气。

孔子表洛书摘亡辟曰：亡秦者，胡也。丘以推秦白精也，其先星感，河出图，挺白以胡谁亡。胡之名，行之名，行之萌，秦为赤躯，非命王，故帝表有七五命。七以永庆王，以火代黑，黑畏黄精之起，因威萌，伏羲作易仲，仲命德，维纪衡。

仲，谓四仲之卦，震、兑、坎、离也。命德者：震也，则命之曰木德。兑也，则命之曰金德。坎也，则命之曰水德。离也，则命之曰火德。维者，四角之卦，艮、巽、坤、乾也。纪，犹数也。衡，犹当也。维卦起数之所当，谓若艮於四时之数当上春。

周文增通八八之节，转序三百八十四爻，以系王命之瑞，谋三十五君，常其一也，兴亡殊分，各有其

样。

八八之节，六十四卦，於节气各有王也。以系王命之瑞，此乾凿度迹娒所生，每卦六爻，爻曰一日之术也。

卦於太山，禪於梁阴，易姓之起，刻石明号。

卦坛，皆谓祭之时筑土为其神位。孝经钩命决曰：封太山考绩，燔燎於梁父。刻石纪号，此亦王者易姓而兴之一方，故承上言而云。然梁阴，梁父也，山名字误。

丘表大命，谋天皇，巽奎坤艮，出亡兴之街。仲者帝命所保，行文出，加政拔臣。阳候七，阴候八，皆行子午，视卯酉，相违远，期冲六千三百变，非摘亡据兴，尽在文昌所会。增卦爻，可以先知珍瑞之类娒孽之将，审其系象，通神明。

此言文王推演卦爻之象，而嘉瑞应，变怪诸物，备字於其中焉。

明者类视七若九，

撰拨。

八卦以推七九之微，录图准命，略为世题萌表试，故十二月十二日，政八风，二十四气，其相应之验，犹影响之应人动作言语也。

十二月者，正，夏有小正，则王居明堂礼也。气或为节也。

故正其本而万物理，失之毫厘，差之千里。

厘，马尾也。

正此之道以日，冬至日始，人主不出，宫商贾人众不行者五日，兵革伏匿不起。

冬至时，阳气微，事欲静，以得其著定也。必五日者，五，土数也，土静，故以其数焉。革，甲也。

人主与群臣左右，从乐五日，天下人众，亦在家从乐五日，以迎日至之大礼。人主致八能之士，或调黄钟，或调六律，或调五声，或调五行，或调律历，或调阴阳，政德所行，八能以备，人主乃纵八能之士，击黄钟之钟。人敬称善言以相之。

八能，以备巽之人数足也。八能之士，各欲减其事。人君於是听之，为之击黄钟之钟，则乐事作矣，所谓金奏也。相，助差若言助之明心扣。

乃权水轻重，释黄钟之公，称黄钟之重，然击黄钟之磬。公卿大夫列士，乃使八能之士击黄钟之鼓，鼓用革鞀，鼓员径八尺一寸。鼓黄钟之琴，瑟用槐木，瑟长八尺，吹黄钟之律，问音以竽补，竽长四尺二寸者。

火数七，於冬至之时吹之，冬至水用事，水数六，六七四十二，竽之长，盖取之。

天地以扣应，黄钟之音得，蕤宾之律应，则公卿大夫列士以德贺於人主。因诸政所请，行五官之府，各受其当声，调者。诸气和，则人主以礼赐公卿大夫列士。

扣，谓声也，磬也，鼓也，瑟也，竽也。四者之

调而时气和，群臣之功也，故当以礼差赐也。

五日仪定，地之气和，人主公卿大夫列士之意得，则阴阳之暑如度数。

君臣相与，冬至将祭天於圆丘，而肆此乐及其礼，积五日而后定，定则可用矣。臣之意皆和而自得，冬至、夏至日晷长短期数也。

夏日至之礼，如冬日至之礼，舞八乐，皆以肃敬为戒。

如者，如其从乐五日，致八能之士，鼓黄钟，然后击黄钟之磬。舞八乐者，云门、五英、六茎、大卷、大韶、大夏、大濩、大武也。乃舞八乐，备至德。

黄钟之音调，诸气和。人主之意慎，则蕤宾之律应。

人主之音慎，气字似误，是近意之戈。

磬声和，则公卿大夫列士诚信。林钟之律应，

上言声而已，此言者，但言磬以合鼓瑟及竽也。若三者不能然，磬则可知矣。

此谓冬日至成天文，夏日至成地理。

天文者，谓三光也。地理者，谓五土也。三光行炤天下，冬至而数讫，五土以生万物养人，夏至而功定。於是时祭而成之，所以报之也，行有参差，生有先后，大时不齐，但人以此为正焉。

鼓用黄牛皮，鼓员径五尺七寸。瑟用桑木，瑟长五尺七寸，间音以箫，长尺四寸。

鼓必以牛皮者，夏至离气，离为黄牛。径五尺七寸者，取於十乘，蕤宾之律也。此律必以九与十者，天地数终焉。瑟用桑木者，柳槐条取其垂象，气下也。箫亦以管，形似鸟翼，鸟为火禽，火数七也，於此与夏至之时改之，火用事，数又有二七四，箫之长由此。

故曰：冬至之日，立八神，树八尺之表，日中规，其晷之如度者，则岁美，人民和顺。晷不如度者，则其岁恶，人民为谤言，政令为之不平。晷进则水，晷退则旱，进尺二寸则月食，退尺则日食，月食糴贵，臣下不忠，日食则害王命，道倾侧，故月食则正臣下之行，日食则正人主之道。晷不如度数，则阴阳不和，举措不得，发号出令，置官立吏，使民不得其时，则晷为之进退，风雨寒暑为之不时。

此言人君之政令不可不慎也。不慎，则变异如此，天之应人，象其事也。

晷进为赢，晷退为缩，稽为扶。赢者，赏无功，富民重有馀。缩者，罚无罪，贫民重不足。

扶，亦作此扶字。

扶者，谏臣进，忠臣退。

扶声相近，字因然。世云：谏之言，裕也，臣为裕，君使政不行。

是故邪气数至，度数不得，日月薄食，列星失其次，而水旱代昌，谗谀日进，忠臣日亡，万物不成，诸神不享，终不变之，则殃祸日彰。

是故岁恶，人民多不和之徵。

谨候曰，冬至之日，见云送迎，从下乡来，岁美，人民和，不疾疫。无云送迎，德薄岁恶。故其云青者饥，赤者旱，黑者水，白者为兵，黄者有土功，诸从日气送迎，此其徵也。

岁恶之后难之，故又以此验之尔。

是故人主动而得天地之道，则万物之精尽矣。

诸精微难知者，於是尽矣，言皆如此。

易纬通卦验 卷下

汉 郑康成 注

曰：凡易八卦之气，验应各如其法度，则阴阳和，六律调，风雨时，五谷成熟，人民取昌，此圣帝明王所以致太平法。

取昌，众富之言。

故设卦观象，以知有亡。夫八卦谬乱，则纲纪坏败，日月星辰失其行，阴阳不和，四时易政。

纲纪，以喻数之大小，谓如八卦，主八卦是大也，为之四气则小。

八卦气不效，则灾异气臻，八卦气应失常。

臻，至也。八卦之气，不於时见於他，是非其常，故异多至。

夫八卦验，常在不亡以今八月八日不尽八日，候诸卦气，各以用事时气著明而见。

八月八日尽八日者，月弦日也。弦者，阴气得正而平，此候气在地属阴。故八日弦时用事者，若乾立冬，坎主冬至之谓也。

冬至四十五日，以次周天三百六十五日，复当卦之气，进则先时，退则后时，皆八卦之效也。

卦气进则先时，谓见其时之前，乾气见于冬至之分是也。退则后时，谓见於其时之后也。

夫卦之效也，皆指时，卦当应他卦气，及至其灾，各以其冲应之，此天所以示告於人者也。

卦气进则先时，谓见其时之前，乾气见冬至之分是也。退则后时，谓见於其时之后也。

乾，西北也，主立冬，人定，白气出直乾，此正气也。气出右，万物半死，气出左，万物伤。

立冬之左霜降之地，右小雪之地，霜物未偏收，故其灾物半死，小雪则杀物矣，故其灾为伤。

乾气不至，则立夏有寒，伤禾稼，万物多死，人民疾疫，应在其冲。

不至，不见，气微不见，而对受其灾。至，疾疫，乾气重。

乾气见於冬至之分，则阳气火盛，当藏不藏，蛰虫冬行。乾为君父，为寒，为冰，为金，为玉。於是岁，则立夏蚤蛰，夏至寒，乾得坎之蹇，则夏雨雪水冰。

冬至之分，大雪、小寒之地，分属於坎，乾气见为四阳相得，故为火盛。当藏者，蛰虫冬行。阳生出之夏，夏至即灾行矣。为君为父，言或有偶。为金为玉，宝物将用也。立夏蚤蛰，灾发将奇。

乾气退，伤万物。

谓见於秋分之分也。

坎，北方也，主冬至，夜半黑气出直坎，此正气也。气出右，天下旱，气出左，涌水出。

冬至右小雪之地，大、小雪二气方凝，其下难，故旱。小雪水方盛，水行而出，涌之象也。

坎气不至，则夏至大寒雨雪，涌泉出，岁多大水，应在其冲。

亦寒不见，对受其灾。

坎气见立春之分，则水气乘出，坎为沟渎，於是岁多水灾，江河决，山水涌出。

立春之分，大寒、惊蛰之地，分属於艮，坎气见焉，是谓水气乘出，故岁多少灾，江河决，沟渎坏也。

坎气退，则天下旱。

谓见於立冬之分，霜降小雪，乾又为冰，皆凝雨下难之象。

艮，东北也，主立春，鸡鸣，黄气出直艮，此正气也。气出右，万物霜，气出左，山崩，涌水出。

立春之右，大寒之地，左惊蛰之地也。万物之生，而艮气见於大寒之地，故霜；艮气见於惊蛰之地。山崩，涌水则出也。

艮气不至，则立秋山陵多崩，万物华实不成，五谷不入。应在其冲。

微温，微不见，亦对受其灾也矣。华实之成，本其生气虚命然。

艮气见於春分之分，则万物不成，艮为山，为止

不止，则气过山崩。

春分之分，雨水、清明之地，分属於震，艮气见焉，过而动，是以崩也。

艮气退，则数有云雾霜。

谓见於冬至之分，坎为云，云之出，必由山，艮气退则云不兴。云雾霜者，其转散所为。

震，东方也，主春分，日出，青气出直震，此正气也。气出右，万物半死，气出左，蛟龙出。

春分之右，雨水之地，左清明之地，物未可尽生，故半死，辰为龙，震气前，故见蛟龙之类矣。

震气不至，则岁中少雷，万物不实，人民疾热，应在其冲。

亦微温，微不见，对受其灾也。气当见不见，推而晚。景气如於秋分，人则病。

震气见立夏之分，雷气盛，万物蒙而死不实，龙蛇数见，不云而雷，冬至乃止。

立春之分，谷雨、小满之地，秀实当成之时，推而加焉，故令之不盈而死。阴阳之常审者，必待云雷气盈，故独行，又过其节。

震气退，岁中少雷，万物不茂。

见立春之分，万物又过其节。

巽，东南也，主立夏，食时青气出直巽，此正气也。气出右，风樛木，气出左，万物伤，人民疾湿。

立夏之右，谷雨之地，左小满之地。谷雨之地，有

震，躁躁之气，而巽气见焉，故风櫟木。风者摇养万物，今失其位，为之风，又乾物失位，则不能戾之，人则病。

巽气不至，则岁中多大风，发屋扬砂，禾稼尽，应在其冲。

始暑万物不见气，气以对受其灾。

巽气见夏至之分，则风，气过折木。

夏至之分，芒种、小暑。

巽气退则盲风至，万物不成，湿伤人民。

谓见於春分之地。盲风者，应八节而至也。

离，南方也，主夏至，日中，赤气出直离，此正气也。气出右，发物半死，气出左，赤地千里。

夏至之右，芒种之地，左小暑之地，芒种之时，可稼泽地。离者，燥物，而见於芒种之地，则泽稼独生，陵陆死矣。赤地千里，言旱甚且广千里。穿井，井乃得泉。

离气不至，则无日光，五谷不荣，人民病目痛，冬无冰，应在其冲。

暑微不见，亦对受其灾也，离为日月，目痛，离气失故也。荣，光明类。

离气见於立秋之分。

大暑，处暑之地，离为戈兵，失气，故兵起也。

离气退，则其岁日无光。阴必害之。

谓见於立夏之分也，阴必害之，有薄食者。

坤，西南也，主立秋，哺时，黄气出直坤，此正气也。气出右，万物半死，气出左，地动。

立秋之右，大暑之地，左处暑之地也。坤为地，地主养物。而气见大暑之地早，故物半死。地气失位则地动也。

坤气不至，则万物不茂，地数震，牛羊多死，应在期冲。

始陈微见，亦对受其灾也，地为牛为羊。

坤气见於秋分之分，则其岁地动摇，江河水乍存乍亡。

秋分之分，白露、寒露之地，此灾物其道静，坤气失位，故动摇，见於秋之得兑，毁折附决之气，故小大之水，或存或亡。

坤气退，则地分裂，水泉不泯。

谓见於夏至之分，夏者，离主为日，日中之晷，先王以土地建邦国，坤气失位而见焉。故为地分裂之异，地分裂，水放逸，势自然也。

兑，西方也，主秋分日，白所出直兑，此正气也。气出右，万物不生，气出左，则虎害人。

秋分之右，白露之地，左寒露之地。兑主八月，其所生惟茅与麦，白露始杀，故使万物不生。寒露杀气浸盛，兑失位，虎则为害。

兑气不至，则岁中多霜，草木枯落，人民疥癩，应在其冲。

凉微不见，亦对受其灾也，霜气加於枝叶，故人为疥痒也。

兑气见於立冬之分，则万物不成，虎狼为灾，在泽中。

立冬之分，霜降、小雪之地。虎狼、毛虫、属金。兑气退，则泽枯，万物不成。

谓见於立秋之分，兑能失位，而见於坤，坤为地，故於泽则枯也。

春三月，候卦气比不至，则日食无光。君失政，臣有谋，期在其冲。

上既著八卦气之得失，此又重以消息之候，所以详易道天气。春三月候卦气者，泰也，大壮也，夬也，皆九三、上六，实气决温不至者，君不明之徵也，故日为之变。

白气应之期，百日二旬。

期本在冲，白气应之，金沴木，则更位。

臣有诛者，则各降。

在内谋者，奸也，觉，故诛，诛已天各降之。

夏三月，候卦气，比不至，则大风折木发屋，期百日二旬，地动应之，大风，期在其冲。

夏三月候卦气者，乾也，姤也，遁也，皆九三、上九。实气微，赤气应之，有兵，期三百二十日，此冬三月卦也，各以其冲为兵期。

春三月，一卦不至，则秋蚤霜；二卦不至，则雷

不发蜚；三卦不至，则三公有忧，在八月。夏三月，一卦不至，则秋草木早死；二卦不至，则冬无冰，人民病；三卦不至，则臣内杀，三公有縗经之服，崩以三月为期。秋三月，一卦不至，则中臣有用事者，春下霜；二卦不至，则霜著木，在二月；三卦不至，则臣专政，草木春落，臣有免者则已。冬三月，一卦不至，则夏雨雪；二卦不至，则水；三卦不至，则涌水出，人君之政所致之。故各以其卦用事候之，甲日见者青，乙日见者白，丙日见者赤，丁日见者赤黑，戊日见者黄，己日见者青黄，庚日见者白，辛日见者赤白，壬日见者黑，癸日见者黄黑。各以其气候之，其云不应，以其事占吉凶，假令坎气不至，艮而见，坎乘艮，山上有水之象也，其用事时，日甲八也，其卦事坎乘艮，其比类也。

是章之事，与上相依，象似写者，得异家，并存於此耳。又卦气各有色，不用甲八，亦进於平错也，餘下皆放之次类也。

不顺天地，君臣职废，则乾坤应变。天为不放，地为不化，终而不改，则地动而五谷伤死。上及君位，不敬宗庙社稷，则震巽应变，飘风发屋折木，水浮梁，雷电杀人，此或出人暴应之也。不改，入山泽，不顺时卦，失山泽之礼，则艮不应变期，云不出，则山崩。恩泽不下，灾则泽涸，物枯槁不生。夫妇无别，大臣不良，则四时易。政令不行，白黑不别，愚智同位，则

日月无光，精见五色。此离坎之应也，皆八卦变之效也，故曰八卦变象，皆在於己。

己，人君也。上列八卦气之非常，而为交异而著。温而不至者，若教令失中之徵也，故风为之变，期本百二十日，君教令失中甚，则臣欲叛，致地动，重於大风，故有地动，则其处察舒之。

多死臣，黑气应之。

黑气应之，水沴火也。凡气黑者，为臣死者。君无辅之咎也矣。

秋三月，候卦气，比不至，则君私外家，中不慎刑，臣不尽职，不旱而荒，期在其冲。

秋三月，候卦气者，否也，观也，剥也，皆六三、上九，实气决，寒而不至，当君倒赏之徵。君之赏，宜先远，今私外家，是其倒也。臣不尽力於其职，私外家使之然。大旱，时有赏赐也。荒，虚也，岁不熟曰荒。

青气应之，期百有二旬。

期本在冲，水沴之则更位。

冬三月，候卦气，比不至则赤气应之，期在百二十日，内有兵，日食之灾，期三百六旬也。

冬三月候卦气者，坤也，复也，临也，皆六三、上六，实气微寒而不至者，君政茶缓之徵也。而火沴之，百二十日内有兵。臣下欲试之兵也。闻有日食，则君灾兵远，故期更远也。

三公有免者，期在其冲，则已无兵。

日食之后，卦气不至之徵，大臣之谋觉之，故即以无兵免，故咎除无兵。

欲求其日期，阴与阴相应，不三之三六十八百八十，阳与阳相应。

灾异之期，爻得正，阳为九，阴为六；失正，阳为七，阴为八。得正者，则期促；失正者，则期迟。故上六者，三六、上九者也。

下阴应上阳，七其阳，八其阴；以为日数，下阳应上阴，九其阳，六其阴。

此一阳一阴，期其变於纯阴之数，异术也。其异术也，七其阳，八其阴，九其阳，六其阴，此则各自乘并之，以为日数。

冬至广莫风至，兰射干生，麋角解，曷旦不鸣。

四者，群物气至之应也。

暑长丈三尺，阴气去，阳云出，其茎末如树木之状。

二者天气应政之徵也。暑者，所立八尺之表，长丈三尺，长之极，后有减矣。阳始也起，故阴气去於天，不复见，而阳云出箕焉。二十四气，冬至、芒种为阳，其位在天汉之南，夏至、大雪为阴，其位在天汉之北。术候阳云於阳位，而以夜，候阴云於阴位，而以昼。夜则司之於星，昼则视於其位，而以其率而尔云之形貌，亦如说卦之后象也。冬至坎始用事，而主

六气，初六，巽爻也，巽为木，如树木之状，巽象。

凡此阴阳之云，天之云，天之便气也，坎、震、离、兑为之，每卦六爻，既通於四时，二十四气人之四支，二十四脉亦存於期。

形犹不从五行之状。

故其当至不至，则万物大旱，大豆不为，人足太阴脉虚，多病振寒。

万物藏气，大旱，阴不足也。

未当至而至，则人足太阴脉盛，多病暴逆，牖张心痛，大旱应在夏至。

冲，受也，灾期在郑。

小寒合冻，虎始交，祭蚩垂首，曷旦入空，暑长丈二尺四分，仓阳云出平，南仓北黑。

二者亦天应政之徵也，暑减于冬至九寸二分者率也，小寒於坎，直九二，九二得寅气，木也，为南仓，从坎也，为北黑，宿次当为出尾，而言平，似误者也。

当至不至，则先小旱，后小水，人手太阴脉虚。一作灵。

人多病喉脾。

阴气不至，故小旱，后则并小水。坎九二，阳爻也，为午气不至，故令脉虚。喉脾字误也，当为喉痺。时方阴，阴闭塞人气，通人之气，气通者喉，喉病为痺，手太阴脉起，手大指内侧上贯，咒唾散鼻中。

未当至而至，则人手太阴脉盛，人多热，来年麻

不为。

寒气失而转生热，病多热，麻以皮为用，孚甲之类，藏失必伤，故禁种。

大寒雪降，草木多生心，鹊始巢。

三者群物应气至之候，阴盛也。多生心，阳气起也。

暑长丈一尺八分，黑阳云出心，南黑北黄。

大寒於坎直六三，六三得亥气，水也，为南黑。季冬，土也，为北黄。

当至不至，则旱后水，麦不成，人足少阴脉虚，多病蹶逆，惕善惊。

小寒气不至，为小旱小水。大寒不至，有如势也。稼合养於气，气失即伤矣。坎六三，阴爻也，属足不至，故令人脉虚，虚则足烦气逆本，舌为病，此三平在震中，震为惊恐也。足少阴脉，起於足上系。

未当至而至，则人足少阴脉盛，人多病，上气嗑肿

嗑者，水谷所由通，今初未当来而来，上气嗑嗑肿受其病，以少阴盛也。

应在大暑。

灾期在周。

立春雨水降，条风至，雉雉鸡乳，冰解，杨柳栳。

降，下也，鸛，鸣相呼也。柳青杨色也。栳，读如柘。杨稊状，如女桑秀然也。

暑长丈一尺二分，青阳云出房，如积水。

立春於坎直六四，六四巽爻，得木气之云，如积水，似误。

当至不至，则兵起，来年麦不成，人足少阳脉虚，多病疫疢。

立春，木始王，气不至，兵起者，金沴之也。大旱似多雷。麦，立春麦也。春不至者，阳气出，当小雨以释之，气失故麦不成。来年羨字，坎六四，阴爻也，属足也，气不足，故令足脉虚。立春不至者，寒得其节也。疫疢寒亦病，此当与火同，为足少阴脉，言阳非。

未当至而至，则人足少阳脉盛，人多病粟疾疫，

粟，痃肿也。春气早成，麦盛而结，生此病焉。王气早阴，则伤之。人疾疫者，受其害也。脉亦当为足少阴矣。

应在立秋。

灾期在道。

雨水，冻冰释，猛风至，獭祭鱼，仓庚鸣，蝙蝠出。

猛风动摇树木有声，仓庚鸣伏地，蝙蝠服翼。

暑长九尺一寸六分，黄阳云出亢，南黄北黑。

雨水于坎直九五，九五辰在申，得坤气，为南黄，犹坎也，故北黑。

当至不至则旱，麦不为，人手少阳脉虚，人多病

心痛。

雨水气不至，则转为旱，旱故禁种，春坎九五，阳爻，於脉宜为手太阳，云少阳，似误。心痛，坎也，手太阳脉，起於手小指端，上颐下目，内皆雨水，以后为阳脉者。

未当至而至，则人手少阳脉盛，人多病目。

雨水，木气也，其盛为肝，肝候在目，木气於目则劳，劳故病言脉亦当为于太阳也。

应在处暑。

灾期在魏。

惊蛰，雷候应北。

雷者，电之光，雷有光而未发声。

暑长八尺二寸，赤阳云出翼，南赤北白。

惊蛰於坎，直上六，上六得巳气，巳，火也，为南赤，又得巽气，故北白也。

当至不至，则雾，稚禾不为，人足太阳脉虚，人多疫病症。

惊蛰气不至，是馀寒乘之也。后则推暑气命，稚禾之熟，在八月，其时蛰虫，则有害，故禁种之尔。坎上六，阴爻，属足气不至，故命之。脉虚寒气乘，病症，寒也。上六得巽之气，为白，又为寡发而白，是老人也。太阳脉起足小指端，至前两板齿。

未当至而至，则人足太阴，脉盛，多病痈疽胫肿，

雷气蚤至，动人肌肤，病痈疽者，肌脸不堪也，气

结生病也，足太阳脉起於下，其气盛合胫肿。

应在白露。

灾期在郑。

春分，明庶风至，雷雨行，桃始花，日月同道。

明庶，照达庶物之风。雷雨所以解释孚甲，日月一分，则同道也。

暑长七尺二寸四分，正阳云出张，如积鹄。

春分於震，直初九，初和辰在子，震爻也，如积鹄之象。

当至不至，行旱后水，岁恶，重来不为，人手太阳脉盛，人多病痺痛。未当至而至，人手太阳脉盛，人多病疔疥，身养，应在秋分。

灾期周秦。

清明，雷鸣，雨下，清明风至，元鸟来。

清明万物杂，新解孚甲，合之鲜解。清明，明清洁之风也，元鸟随气和乃至。

暑长六尺二寸八分，白阳云出，南白北黄。

清明，震直六二，六二，震在酉，得兑气，为南白，互体有艮，故北黄也。

当至不至，菽豆不为，人足阳明脉虚，人多病疔虚，振寒洞泄。

震於稼为反，生豆菽之类。

未当至而至，人足阳明脉盛，人多病温暴死，应在寒露。

灾在宋也。

谷雨，田鼠化为鴽。

鴽，鹁母也。

暑长五尺三寸二分，太阳云出张，上如车盖，不如薄。

谷雨於震，直六三，六三辰在辰，得乾气，形似车盖。震为萑苇，故不如薄也。

当至不至，水物稻等不为，人足阳明脉虚，人多病痛疽疔，振寒霍乱。

六三，兑爻也，互体坎气不至，故水泽之物不为。病痛疽疔，振寒霍乱，亦姤、兑之病。

未当至而至，人足阳明脉盛，人多病温，黑肿。

凡阳以养少，阴以养老。

应在霜降。

灾期在宋。

立夏，清明风至而暑，鴈声蜚，电见早出，龙升天。

清明风，景清洁之风。鴈鸣声蜚，皆鸟兽应时候。龙，心星也。诗云：绸缪束薪，三星在天。亦谓此时也。

暑长四尺三寸六分，当阳云出紫，紫赤如珠。

立春於震直九四，九四辰在午边。午为火，互体坎气相乱也，故赤色皆如珠也。

当至不至则旱，五谷大伤，牛畜病，人手阳脉虚，

多病寒热，齿齲。

盛阳之气不至，则后为旱，阳气乘之，故五谷大伤也。四互体艮，艮在丑，故牛畜病也。阳气不至，其冲更温，故人病寒热也。齿齲者，阳生齲，於时为害也。

未当至而至，人手阳明脉盛，多病头肿嗑，喉痺，应在立冬。

灾期在燕。

小满，雀子蜚，蟋蟀鸣。

於此更言雀子蜚者，鸣鸟类也。有先大人之。

暑长三尺四寸，上阳霍七星，赤而饶。

小满於震，直六五，六五辰在卯，与震木同位。震木可曲可直，六五离爻，亦有互体，坎之为轮也。饶，言其刑行四也。

当至不至，多凶言，有大丧。先水后旱，人足太阳脉虚，人多病满筋，急痛痺。

小满，太阳用事，其气不至，故多凶言大丧也。阴气不退，乘阳气，故先水也。精阳发，则旱也。人病筋急寒暴暑，气转相加。

未当至而至，人足太阳脉盛，人多病冲气肿，太阳气早至，过度为病也。

应在小雪。

灾期在燕。

芒种，蚯蚓出。

旧说蚯蚓淫邪。

暑长二尺四分，长阳云集赤，如曼曼。

芒种于震直上六，上六辰在巳，又得巽气，故集赤不纯，巽又长，故曼之也。

当至不至，多凶言，国有狂令，人足太阳脉虚、多病血痺。

太阳用事，而巽不至，故多凶言，国有狂令也。痺者，气不达为病。

未当至而至，人足太阳脉盛，多蹶眩头痛痺。

太阳之气也，过盛病也。

应在大雷。

灾期在齐。

夏至景风至，暑且湿，蝉鸣，螳螂生，鹿解角，木茎荣。

景风长大，万物之风也。蝉蜩木茎柳村荣华也。

暑长四寸八分，少阴云出，如水波崇崇。

夏至，离用事，位直初九，辰子也，故水波崇崇，微轮转出也。

当至不至，邦有大殃，阴阳并伤，口乾嗑痛。

阳气泄极，而微阴不至，阳功不成，故国有大殃，臣废。阴阳并伤，日月俱食，夏至气不至，则冲气乘之，故多大寒，令草木夏落也。口乾嗑痛，皆燥病。阴不润阳，谓之燥也。

未当至而至，人手阳脉盛，多病肩痛。

阴气过多，以为病也。

应在冬至。

灾期在齐。

小暑，云五色出，伯劳鸣，蜃蜃无声。

云五色出，益众雉伯劳咀也。蜃蜃无声，早出声，不复鸣。

暑长二尺四寸四分，黑阴云出，南黄北黑。

小暑於离，直六二，六二，离爻也，为南黄，互体巽，巽为，故北黑也。

当至不至，前小水，后小旱，有兵，人足阳明脉虚，多病泄注腹痛。

离气不至，故小水，后小旱，有少兵，兵无少者，泄注腹痛，皆离气不至之病也。

未当至而至，人足阳明脉盛，多病胛肿。

离气早至，则后多伤性也。

应在小寒。

灾期在齐。

大暑，雨湿。半夏生。

半夏，草名。

暑长三尺四寸，阴云出，南赤北仓。

大暑於离，直九三，九三辰在辰，得巽气，离为火，故南赤；巽木，故北仓。

当至不至，外兵作，来年饥，人手少阳脉虚，多病筋痿胸痛。

大暑之气不至，后亦寒，暴害九三，互体兑上直毕。毕为，故外兵作也。兑又为刚卤，当国，不生物。大暑应在大寒，容地之萌，故来年饥，筋痺暑湿之疾，盛暑温而气不至，於人主筋痺之病也。

未当至而至，人手少阳脉盛，多病胫痛恶气。

阴气早至，亦为此病。

应在大寒。

灾期在燕。

立秋，凉风至，白露下，虎嘯，腐草为瞋，蜻蛚鸣。

凉风，风有寒气。白露，露得寒气，始转白。虎嘯始盛秋气，有猛意。旧说腐草为瞋，今言瞋，其物异名乎。蜻蛚，蟋蟀之名也。

暑长四尺三寸六分，浊阴云出，上如赤缙，列下黄弊。

立秋於离，直九四，辰在午，又互体巽，故上如赤缙。列，齐平也。立秋直坤，黄色，故名黄弊也。

当至不至，暴风为灾，年岁不入，人足少阳脉虚，多病疔，少阳气中寒，白芒芒。

立秋之气不至，后亦暴风为灾也。四互体巽，巽为风灾也。风有散物，故年不入也。立秋应立春，孚甲将解，而更寒，故人病疔。阴乘阳，故少阳气中寒也。白芒芒者，离以非时见也。人足者，例宜言手。

未当至而至，人足少阳脉盛，多病咳嗽上气咽喉

肿。

立秋则阴气胁，阳气未服，故咳嗽咽喉肿也。

应在立春。

灾期亦在卫也。

处暑雨水，寒蝉鸣，

雨水，多雨。寒蝉，秋蝉。

暑长五尺三寸二分，赤阴云出，南黄北黑。

处暑於离，直六五，六五辰在卯，得震气，震为，故南黄也。

当至不至，国有淫令，四方兵起，人手太阴脉虚，多病胀，身热，来年麦不为。未当至而至，人手太阴脉盛，多病胀，身热不汗出。

阴气早至，即寒气盛，故病胀，身热不汗。

应在雨水。

灾期在郑。

白露，云气五色，蜻蛉上堂，鹰祭鸟，燕子去室，鸟雌雄别。

燕子去室，不复在於巢，习飞腾也。鸟雌雄别，生乳之气上者。

暑长六尺二寸八分，黄阴云出，南黑北黄。

白露於离，直上九，上九，艮爻也，故北黄。辰在戌，得乾气，君成，故南黑也。

当至不至，六畜多伤，人足太阴脉虚，人多病痼疽泄。

白露应在惊蛰，阴气大泄，万物渐出，而寒伤之，故瘕疽也。阳气发泄故也，故泄之。

未当至而至，人足太阴脉盛，多病心胀闭症瘕。

阳气未尽，强阴胁之为病，人足於例亦为手也。

应在惊蛰。

灾在鲁也。

秋分，风凉渗，雷始收，鸷鸟击，元鸟归，昌盍风至，

收，藏也。鸷鸟，鹰鹞之属也。元鸟随阳，故南归也。昌盍，盖藏物之风也。

暑长七尺二寸四分，白阳云出，同黄北白。

秋分於兑，直初九，初九震爻，为南黄，犹兑，故北白。

当至不至，草木复荣，人手少阳脉虚，多病温悲心痛。未当至而至，人手少阳脉盛，多病痼肋鬲痛。

心气盛，故痼肋鬲痛。

应在春分。

灾期在周。

寒露，霜小下，秋草死，众鸟去。

霜小下，阴微著也。秋草死，众鸟暑来寒去。

暑长八尺二寸，正阳云出，如冠纓。

寒露於兑，直九二，九二辰在寅，得艮气，形似冠纓者，艮象也。

当至不至，来年谷不成，六畜鸟兽被殃，人足蹶

阴脉虚，多病疝疼腰痛。

九二，坎爻也，为脊气，不至，疝疼也。人足於例宜为手也。

不当至而至，人足蹶，阴脉盛，多病痛痼中热。

强阴胁衰，故多病痼中热也。

应在清明。

灾在秦也。

霜降候雁南向，豺祭兽，霜大下，草禾死。

候鹰南向，阳气尽之候也。豺将食兽，必先祭也。草禾，或为草木。

暑长九尺一寸六分，太阳云出，上如羊，下如礲石。

霜降於兑，直六三，六三兑爻，为羊，又上直礲石之星，故上如羊，下如礲石。

当至不至，万物大耗，来年多大风，人足蹶，阴脉虚，多病腰痛。

霜降气不至，则阳气不伏，当死更生，故令物虚耗。六又互体巽则暴发，来年即为大风也。又挠屈万物，故令人患其腰痛也。

未当至而至，人足蹶，阴脉盛，多病喉风肿。

阴气早至，而胁阳也，又互体离，离巽火得风肿。

应在谷雨。

灾期在赵。

立冬不周风至，始冰，荠麦生，宾爵入水为蛤。

立冬，应用事，阳气生异，故不周风至，周达万物之不及时者。时草死尽，惟荠麦生耳。宾爵入水为蛤，亦物应时之变候。

暑长丈一寸二分，阴云出接。

立冬於兑，直九四，九四辰在午，火性炎上，故接。

当至不至，地气不藏，立夏反寒，早旱晚水，万物不成，人手少阳脉虚，多病温心烦。未当至而至，人手少阳脉盛。多病臂掌痛。

阴脉在内，故气早至为病，令人掌及臂痛也。

应在立夏。

灾期在魏。

小雪，阴寒，熊羆入穴，雉入水为蜃。

雉入水，亦为蜃蛤。

暑长丈一尺八分，阴云出而黑。

小雪於兑，直九五，九五兑爻，得坎气，故黑。

当至不至，来年五谷伤，蚕麦不为，人心主脉虚，多病肘腋痛。未当至而至，人心主脉盛，人多病腹耳痛。

九五，坎爻，故耳病也。辰在申，气得，故腹痛。

应在小满。

灾期在鲁。

大雪，鱼负冰，雨雪。

负冰，上近冰也。雨雪者，明不复雨水。

暑长丈二尺四分，长云出，黑如介。

大雪於兑，直上六，上六辰在巳，得巽气，为长始分，或如介，未闻。

当至不至，温气泄，夏蝗生，大水，内手心主脉虚，多病少气五疸水肿。未当至而至，人手心主脉盛，多病痈疽肿痛。

盛阳之气早至，结则为痈疽，冬万物孚甲，气早至，故多痈而痛。

应在芒种。

灾期在魏。

圣人仰取象於天，俯取法於地，以知阴阳、精微所应。

精微，暑及云气也，应者，应人君政之进退。

故日者，众阳之精也，天所以照四方，因以立定二十四气，始於冬至，终於大雪，周天三百六十五日分之一阴一阳，分之各得八十二日有奇，分为普，得九十一日有奇，四正分而成八节，节四十五日二十一分，八节各三分，各得十五日七分，而为一气也。分满三十二为一日，令备，或为复。

言阴阳四时八节二十四气，各如其分之日数，令备为一岁。备，足也，复，备同义。说者以为疑字耳，言备或为复，人自以为法度焉。

二十四气，其复合於暑，应其法，皆先复之二日，左同右。

易纬通卦验补遗

天皇氏之先，与乾曜合德，君有五期，辅有三名。

注云：君之用事五行，更王者亦有五期。三辅，公、卿、大夫也。

天地成位，君臣道生，粤有天皇。

遂皇始出，握机矩，是法北斗，而成七政，表计寅图。其刻曰：苍渠通灵，苍牙通灵，昌之成运，孔演明道经。

注云：遂皇，谓遂人，在伏羲前，始王天下也。矩，法也，言遂皇持斗机运转之法，指天以施政教。

冥时无书，刻石而谓之，其文曰：苍牙渠肩之人，能通神灵之意。苍牙，则伏羲也。昌，则文王也。孔，则孔子也。

遂皇始出，握机矩，表计寅，其刻曰：苍牙通灵，昌之成，孔演明道经。

注云：拒燧皇，谓人皇，在伏羲前，风姓，始王天下者。

郑玄注云：刻，谓刻石而记识之。

郑玄曰：燧皇，燧人也。但持斗机运转之法。

伏羲方牙精作易，无书，以画事。

郑氏曰：伏羲时，质朴无书，但以画见事之形象。

八节之风，谓之八风。

三月、六月、九月、十二月，皆不见风，惟有八以当八卦、八节。云十一月者，则乾之风渐九月，坤之风渐八月，艮之风渐十二月，巽之风渐三月。

冬至，广莫风至，诛有罪，断大刑。立春，条风至，赦小罪，出稽留。春分，明庶风至，正卦疆，修田畴。立夏，清明风至，出币帛，礼诸侯。夏至，景风至，辨大将，封有功。立秋，凉风至，报土功，祀四乡。秋分，阊阖风至，解悬垂，琴瑟不张。立冬，不周风至，修宫室，完边城。八风以时至，则阴阳变化道成，万物得以育生。王当顺八风，行八政，当八卦也。

正月五更，人整衣冠於家庭中，爆竹，帖画鸡子，或镂五色土於户上，厌不祥也。

万民闻鸡鸣，皆翘首，结带，正衣裳。

惊蛰，大壮初九，候桃始华，桃不华，仓库多火。

王者必更正朔，易服色，以应天地三气三色。

巽气退，则时风不至，万物不成。

巽气至，则大风扬沙。

立春，条风至。雨水，猛风至。春分，明庶风至。立夏，清明风至。立秋，凉风至。秋分，阊阖风至。立冬，不周风至。冬至，广莫风至。

正月中，猛风至，獭祭鱼。

豺祭兽。

作阴乐，以成天文。作阳乐，以成地理。愚智同位，则日月无光。

立春、雨水，鸛鷖鸣。

郑注曰：鷖，苍状也。

立夏，清风至，而鹤鸣。

立秋，虎始啸。

冬至，曷旦不鸣。

郑玄：月随应寻至也，八穴寒徵也。

荔挺不出，则其国多火灾。

虹不时见，女谒乱公。虹者，阴阳交接之气，阳倡阴和之象。今失节不见者，似人君心在房内，不循外事，废礼失义，夫人淫瓷而不制。故曰：女谒乱公。

鹪者，阳鸟，先物而动，先事而应，见於木风之象，今失节不巢，阳气不通，故言春不东风也。

姤上九候，蝉始鸣，不鸣，国多妖言。蝉应期鸣，舌语之象。今失节不鸣，则失时，故多妖言。

遁上九候，蝉始鸣，蝉不鸣，人臣力争，国多妖言。

蟋蟀之虫，随阴迎阳，居壁向外，趣妇女织绩，女工之象。今失节不居壁，似女工不成，有淫佚之行，因夜为奸，故为门户夜开。门户，人之所由出入，今夜不闭，明非也。

反舌鸟，乃能反复其舌，随百鸟之音。

反舌者，今百舌鸟也。能反复其活，依百鸟之音。

仲夏反舌无声，有声，佞人在侧。

燧皇始出，表机矩，寘其刻曰：苍牙通灵，宝之成，孔演命，明道经。

郑注：刻，谓刻石而记识之。

遂皇始出，握机矩，是法北斗七星，而立七政。

孔演命，明道经。

注曰：矩燧皇，谓人皇，在伏羲前，风姓。

博劳，性好单栖，其飞翹，其声嗅嗅，夏至应阴而鸣，冬至而止。

鹰者，蜚杀之鸟，德气不施，小人不就之象，故多盗贼。

鹰者，鸷杀之鸟。

文王得赤鸟而演易。

十马尾为一分。

黄佐命。

郑注曰：黄者，火之子。佐命，张良是也。

苦菜生於寒秋，经冬历春乃成。

有人侯牙，苍姬演步，有鸟将顾。

郑注曰：从者，就也。冬至，君臣俱就大司乐之官，临其肆，祭天环邱之乐，以为祭事莫大乎此。

螳螂，博蝉之虫，乘墟而杀物，自隐蔽而有所害，捕博之象也。奸人由阴邪行，令失节不生，武官不除

奸，故为奸猾事发。

坎权含宝。

北方为坎，权，称锤，权在北方、北方闭藏，故曰含宝之也。

夏至小暑，暇蜃无声。

失节不入水为蛤，民多淫祀也。

鹰生边垂，得阴阳之气，动流天地间，今失时不来，故知远人不服。

鹿者，兽中阳也，兽者阴，贵臣之象。鹿麀，阴解角者也。夏至太阳始屈，除气始升，阴阳相向，君臣之象。今失节不解，臣不承君之象，故为贵臣作奸也。

鹿者，兽中阳也。兽者阴，贵臣之象。鹿应阴解角者。夏至太阳始屈，阴阳相向，君臣之象，今失节不解，阴不变阳，臣不承君之象，故贵臣作奸。

冬至之日，树八尺之表，日中视晷，晷如度者，则其岁美，人民和顺。晷进则水，晷退则旱。退一尺二寸则月蚀，进一尺三寸则日蚀。月蚀则貽王臣之忧，日蚀则正人主之道。

日蚀则害命，王道倾侧，故曰蚀则正人主之过。

日冬至人主不出宫室，寝兵听乐，日击黄钟之磬，公卿大夫列妾音侍，则阴阳之晷如度，故夏至之礼，如冬至之礼。

月蚀则耀贵，故月蚀则正臣下刑。

雨水之气，獭不祭鱼，国多盗贼。

郑玄曰：正月启蛰为中气，此时鱼肥美，獭将食之，先以祭也。

鼠者居土而藏，夜行昼伏，奸人之象也。

乾受坎之阴，则有妖星出。

坤比於坎，重阴之气变为彗。

土精为石，石者气之核也，犹人筋络之生爪牙也，故艮之义为小石。

箫，夏至之乐。

夏至之乐以箫。

郑玄注曰：箫，亦管也，形似凤翼，凤，火禽也。火数七，夏时又火用事。

夏至之乐均管箫。

天地成位，君臣道生，粵有天皇。

冬至阴气去，阳气来。

大阴奋於上，青阳萌於下。

大寒之日，鹊始巢，今失节不巢，癸气不通，故言春不言东风也。

天无言，以七耀垂文。地无言，以五云腾气。四时无言，以寒暑变节。六甲无言，以孤虚定位。

郑注：以孤临虚，无有不克。

日有戴，国有喜也。

郑注：在西主喜，在东主兵。

宋均曰：朝见日西远，夕见日西近，谓在日前也。

数日出斗，天下兵大战，下有拔城。

郑注：拔，亦袭类也。

游气蔽天，日月失色，皆是知风雨之候也。

宋均曰：不以风雨水潦为灾，下人将害上也。

王蓬芮，色青而荧荧，然状如粉絮，所见之国，不如节，焦旱物不生，五谷不成登，蝗虫多出见之分。

郑注：星有五纬，亦有五客，曰国皇温星老子周伯，其一即王蓬芮也，错乎五纬之间，所行无期，所见无度，占之不以分星。

青流星，名曰地雁，其所者，起兵。青赤长二三丈，名曰天雁。军之精华，曰：其国起兵，将军当从星所之。

郑注：天狗类横行而前，杀伐之象也。

春分，震风至，震风不至，则雷震毁舟。巽风至，则制作失度。坎风至，则阴逼阳有谋不成。离风至，则孕女不育。艮风至，则小人擅威。兑风至，则谗谀行，媚谄用。乾风至，则父谋其子，君谋其臣。坤风至，则岁饥谨，人民相食，以后为餐，上不禁下，横水逆流。立夏，巽风至，巽风不至，则城中多大风，发屋扬沙，禾稼尽卧。坎风至，则君政不行，天下乱。离风至，则盗贼乱起，行人怀甲，介虫为妖。艮风至，则王侯失任，隐者不出，妄人为妖。兑风至，则物多毁伤，木尽草枯。乾风至，则玉石不见，小人载室，太白生彗。坤风至，则水多坚冰，人不施义，货财藏秘，人多无

声。震风至，户庭不闭，民多盗贼。夏至，离风至，离风不至，则日无光，五谷不荣，人民病目，人多死於火。艮风至，则人兽同居，鸟鼠同穴，好充大用，户无关楗。兑风至，则大臣任权，世多贿赂。乾风至，金多人富，东弱西强。坤风至，则权量失轨，任不重人，北弱南强，火盗并兴。震风至，则君无嫡子。巽风至，则人好衣白，工作大兴，尺短寸长，老妇死厄。坎风至，则多心病，多忧虑，王老任武。立秋，坤风至，坤风不至，山颓地陷，妖魔遍市。震风至，则人未发先言，作为不成，民性躁，竹心实，小人忧。君子恐，王侯无人。巽风至，则人长物高，作事无成有终，民多疑忌。坎风至，民多血疾耳疴，大水横至，火焚鸟巢。离风至，君任不才，民无能，颖士隐多，腹疾，丛言隐怪。艮风至，民六指言不中，人责非其当，狗常吠鸣。兑风至，人尚轻浮，交不久，性不厚，则山崩地徙。乾风至，则寒风来，冰立成，人流亡，兵踵至，河水坚，草木枯死。秋分，兑风至，兑风不至，外戚执政。乾风至，则草木荣，小儿苦，壮者灾，火大行。坤风至，则生子四目，谷任车载，人尚华丽。震风至，则草木实，马长嘶，军大兴。巽风至，则物多败朽，人无闻，儿若广颈。（一本作颍）。坎风至，人多出贾，性至察，水星见，月无光。离风至，则岁大熟，戈兵用，水虫妖。艮风至，则鼠日出聚，水自高原，田禾尺没。立冬，乾风至，乾风不至，则日月无光，上下反复，右

足为手，左手为足，男女易形，山倾成谷。坤风至，则牛乳麟。震风至，则生子男体二一首，女体三一首，面黑颡皙。巽风至，则人臭，火燎崐冈，水出深陵，民人溢死，天地失色，君上他奔，臣谋不成。坎风至，则人有血灾。离风至，则蚌与蠃斗，大臣象之。艮风至，则黑雾四塞，星陨如雨。兑风至，则巫覡进，反刚将柔。冬至，坎风至，坎风不至，则水自生，火死而反生。离风至，则龟不兆，水怪行妖，祥如所言。艮风至，则人善言语，虎口蛇尾。兑风至，则夫人挟君，大火不齐。立春，艮风至，艮风不至，则启之者亦终之，左败於莫敌，万物自间。离风至，则羊生一角。乾风至，则万物成实，人生瘰癧，马无蹄。坤风至，则日生黑子，月生规，贤人见。震风至，则万物盛，蓍孽龙降。巽风至，则鸡有五距二首。坎风至，则豕乳双象。离风至，则鸡乳雉，雉飞出径。王者八政中，则八风不失。八政不中，则八风失时，人无臂。

郑注：饥，谷不熟。馑，蔬不熟也。后，土也。上不禁下，无政令也。老，长者之称，王老，谓君□也。隐怪，相率为谿也，盖妖言之类。虎口蛇尾，前刚而后柔也。启与起通，言兴之者，亦败之也。雉飞不出径，出则为灾。径，界也。大火，谓之大辰。

清明，明庶风至，荠菜花，不花，人多伤目。

芒种，蟬始鸣，蟬不始鸣，婴儿多灾。

立秋，凉风至，蜻蛚鸣，蜻蛚不鸣，奸盗起门。

郑注：起门，谓当门启之时而盗也。

白露蜻蛉上堂，不上堂，妇工不成。白露则虎啸。虎不啸，山林多兵。白露则霜坚，寒露阖闾风至，则冰立。

大雪，寒花融，寒花不融，大水将至。

郑注：寒花，性寒之花也。融之当也，或先或后，则大水将至。

霓者，斗之乱精也。斗失度，则虹霓见。

天气下降，地气未升，厚则日紫，薄则日赤，於夜则月白，此皆阴少而雨多之象。天气未降，地气上升，厚则日黄，薄则日白，於夜则月青，将旱且风，亦为日月晕之候，雨少而阴多之象。天气已降，地气又升，上下未交，日青色，於夜则月禄，将寒之候。天地气虽交而未蜜，则日黑，於夜则月青，将雨不雨，变雾雾晕，背虹霓之属。

郑注：变字上下疑有缺文。

沉阴日月，俱无光，昼不见日，夜不见星，皆有云障之，两敌相当，隐（一本又作阴）相图议也。

日中见鸟，将军出，旌旗举也。

郑注：鸟，阴类也，攫搏争斗之象，凡日午正，群相飞噪，故主兵也。

天子之气，内赤外黄，正四方所出之处，当有王者起也，天子欲有游迷处，其地先发气，如城阙隐隐在云雾中，恒带杀象，森林然如华盖。天子之气，皆

多上达於天，以王相日见。

郑注：天正见以王日，地正见以相日。

火烟之状，或白如粉沸，及若光火。或白而赤气绕之，抑如山林竹木，紫黑如门上楼，或上黑下赤，如黑旌，如张弩，或如尘埃，头锐而卑，本大而高，斯皆刚劲气也。

郑注：此气常见於深山大泽之中。

久阴不雨。邑主有灾。

郑注：人如疾病，或水潦。

云黑如龙，邑有大水。

郑注：从西北出。或曰：视其地之大泽所在，正其所出之方主水。

云甚润而厚，大雨暴至，云气如乱穰，大风将至，视其所从来避之。

四始日有黑云气，重者、大者，多雨；轻者、小者，少雨。若雾非雾，衣冠不雨而濡者，多疫。

郑注：始日，春始立春，夏始立夏，秋始立秋，冬始立冬，谓之四始。

千岁灵龟，上有白云常聚。

郑注：潜於蓍草之下，或游於莲叶之上。

云气多黑润者，其下有潜龙。

郑注：龙潜於润云之下。

山云草莽，水云鱼鳞，旱云烟火，洿云水波，陈云如立垣，杼云类轴，灼云如绳霓。

郑注：或如绳，或如霓也。

雾白兵丧，青疾疫，黑暴水，赤兵火，黄土功。

喜气上黄下白，怒气上下赤，忧气上下黑，土功气黄白，徒气白。

百人聚行，其上皆有气，胜军如织，败军如□。

郑注：以十里见之。

二分二至，必占云气，黄如覆车，五谷大熟。青致虫，白致盗，黑致水，赤致火。郁郁葱葱，隐隐隆隆，佳气也。绵绵绞绞，条条片片，兵气也。泽泽焰焰，女子气也。如藤蔓挂树者，珎气也。紫氛如缕者，玉气也。赭气有铜，红气有琼，为璘褐色，为镜赭色，云气下垂，不可以掘。

八卦用事，皆四十五日，五十六卦，错互於其间。

王者必改正朔，易服色，以应天地人三气之色。

冬至坎始用事，而主六气，初六爻也。小寒於坎，直九二。大寒於坎，直六三。立春於坎，直六四。雨水於坎，直九五。惊蛰於坎，直上六。春分於震，直初九。清明於震，直六二。谷雨於震，直六三。立夏於震，直九四。小满於震，直六五。芒种於震，直上六。夏至於离，直初九。小暑於离，直六二。大暑於离，直九三。立秋於离，直九四。处暑於离，直六五。白露於离，直上九，秋分於兑，直初九。寒露於兑，直九二，霜降於兑，直六三。立冬於兑，直九四。小雪於兑，直九五。大雪於兑，直上六。

冬至四十五日，以次周天，三百六十五日，复当故卦。乾，西北也，主立冬。坎，北也，主冬至。艮，东北也，主立春。震，东也，主春分。巽，东南也，主立夏。离，南也，主夏至。坤，西南也，主立秋。兑，西也，主秋分。

易纬乾元序制记

汉 郑康成 注

乾元亨利贞，道之用也。微用所接，德由备也。

道之用者，道之所起也。备乾为天，天幽微萌明之道之所交也，德由是故备，谓经称元亨利贞也。

文王比隆兴始霸，

文王比德於乾之隆盛，谓其龙德，长人以善，通其嘉会利贞之义，乾之以正，始霸四方，被江汉之土。

伐崇，作灵台，受赤雀丹书，称王制命，示王意。

入戊午蓍，二十九年，时有赤雀衔丹书，而授之。

序录著卦，科合谋，

序录，序王录，著卦为六十四卦，经科设王令之卦。

言道深微幽虚恢，

深微幽虚，言纯精无形。恢，大也。

乾一言纮图侯，

此一言乾一守。纮，犹正。侯，要终也。

神烂天地塞。

塞，满，言乾之神明，灿然满天地之间也。

文王用其不倦，武发修其质素，周公用其节序，三

圣首乾德，各就乾元利贞，每遗夕惕若，历惧后戒。

言三圣俱首乾德，而所有同异。厚当为亨。文王自朝至於日昃，不遑暇食，是乾乾不倦。武王承而行之，不敢有加，是乾之质素。周公制礼作乐，光文武之业，是乾之节厚，六长人，以善嘉会，通礼利，慎於义干事，能正六德靡悔，战战兢兢，三圣同之也。

是类摘表，甄符应合，命精克慎不合。

甄绝三圣，俱知天命，能挺兴衰之表象，及瑞之所应合，明天命精微之道极，慎不合道也。

钩效纪，录兴亡授度。

效，验，言天能钩验五精，记其次弟兴亡，天人皆受法度，或为授。

天子必思易，先知万世，为国蕃柄。

柄，本要也。

察之在，失之去，每云天命在主标操。

存在去亡，操行主王之存亡，天命要主之所行，用道兴王也。

六十四卦，各括精受节，以历纪道。

括从结。精受节，谓各用事於诸月以应。纪明天道，谓寒温之节与藏者也。

因象蕃命取佐，书以州土之运，次衡伍。

因象蕃命，谓叙其世数及名姓。取佐，捉下。辄皆以州土之运，以之卦於土，各有卦分相当。衡亭行为位之。

一岁十二月，三百六十五日四分度之一。

文宜言四分日之一，一日行一度，因言度。

餘二十。

餘，小餘，即上四分度之一分数。

四分一日，以为八十分，二十为之。

四分一日。以为大分，则八十，以为小分，则二十，小分四为一大分。

消息十二月，月居六日七分，十二月居七十三日一百八十分，居四分。

消息十二月，正居七十二日，通计餘分，八十一日四分，则七十三日八十分之四也。

三公，十二月，月居六日七分，十二月居七十三日一百八十分，居四分。

二十七大夫，十二月，月居六日七分，十二月居七十三日一百八十分，居四分。八百一十二诸侯，十二月，月居六日七分，十二月居七十三日一百八十分，居四分，合德之分。

五德。辟、公、卿、大夫、诸侯也。

三十日得三十五，

此则五卦之餘。

分三十，尽十二月，六十卦餘分，适四百二十分五日四分日一。

其法以餘分来乘卦，得四百二十，以八十餘已，则五日四分日一矣。此则方伯不与餘之也矣。

辟卦温气不效，六卦阳物不生，土功起，

六卦，谓泰卦、大壮也、夬、乾、姤也，盛阳时温气不效，故阳物不生，土功起也。

三卦阳气不至，疾伤，日蚀既。

三卦，谓泰、大壮、夬，此阳气盛息，其候决温，其气不至，故辟忧疾，日蚀既日矣。

六卦不至，震水涌，

其上三卦不效，后三卦又不效，於是阴乘其阳，故地震水涌也。

寒气不效。六卦不至，冬荣实物不成，夏寒伤生，冬温伤成，日月不明，四时失序，万物散去。

六卦：谓否、观、剥、坤、复、临，盛阴用事，而寒气不效，万物冬荣，实物不成，其冲必有大寒，伤生物者也。

辟卦七十三日，日分之四，常风乱先王之法度。常风，

常风，每卦用事有暴风也。

寒不时所威，不得其人。

谓其夏有寒效也。

秋不霜，行春令，缓刑罚。冬不冰，行秋令，免有罪。春冻不解，

亦谓温效於秋初也。

必有受命所亡。

谓受命之君所诛灭。

奢侈过度，刑罚妄行，百姓急不足困饥，作奢，此受命所行。

言王者虽有际会，安在其行之会。

辟杀之法，十二卦，常蒙三十六年杀，非受命所亡也。

常不清明，非受命所亡，言此君臣自相杀之候。

卦不至，为三年。二卦不至，为六年。三卦不至，为九年。四卦不至，为十二年。五卦不至，为十五年。六卦不至，为十八年。七卦不至，为二十一年。八卦不至，为二十四年。九卦不至，为二十七年。十卦不至，为三十年。十一卦不至，为三十三年，十二卦不至，为三十六年。

不至，谓温不效，乃不清明也。

卦始用事，象东风雨。象施于也。西方至，象作威也。南风，有罪也。北风至，无罪也。东北为雨，西南为正，东南为温，西北为寒。

谓始用事也。

用事，东北为雨，西南为正也，东北南西，皆风，东南温，西北为寒。

皆谓用事日也。

观六四，知其正，此候及四位之人，非独辟之。候卦要法，谨察卦用事日分数，当寒者寒，当暑者暑，当风者风，当雨者雨，此平法。

二为升气，五为降气，升阳为阳，升阴为寒，降

阳为风，降阴为雨也。

谨司六月中寒温风雨。记其日与时，发时以验将来，万全不失一。

降，效验也。

夏升降寒阴，三过度，涌水为败。夏升阳降阳温，三过度，降雨为败。

谓六三，上六也，当微寒过，故为败也。

坎初冬至广莫，震初春分明庶，离初夏至景风，兑初秋分霜下，卦候到占法。

此四卦者，始效分，至二十四气之主，故候其初用事，以占之失。

复姓角名宫，赤黄色，长八尺一寸，三十六世。临姓商名宫，黄白色，长八尺三寸一分，七十二世。泰姓商名宫，黄白色，长七尺六寸，三十六世。

大壮姓商名角，苍白色，长七尺三寸九分，百三十一世。右圣人受命，瑞应之至，圣人杀龙，圣人兴起，河图出之者。

姤姓角名商，苍白色，长六尺三寸，二十八世。遁姓宫名商，黄白色，长五尺九寸八分。五十六世。否姓宫名商，黄白色，长五尺六寸一分，七十二世。观姓宫名角，苍白色，长五尺三寸二分，百三十世。剥姓商名宫，黄白色，长五尺九寸九分，百二十世。

古君子，得众人所助，圣人兴起，必乾土，故大人动得中，君子受命，法地蛇。

圣人兴起必乾土之中者，言必择土中，而天下也。
此在简拆，预在此章之载。

乾姓商名商，白色，享国百二十。

坤姓商名宫，黄色，享国百二十。

震姓角名角，苍色，享国七十二。

巽姓角名角，苍色，享国六十四。

离姓徵名徵，赤色，享国六十四。

兑姓商名商，白色，享国六十四。

坎姓羽名羽，黑色，享国七十二。

艮名宫，黄色，享国七十二。

帝者，雒书居处法。

亦宜有右字，以脱耳。

复始祖受命，而王子孙入其元百六岁，当阳旱不生。

此天下故灾之常也，王者受命，皆有灾会，但言夏者，法一偶小示之也。不生物，无生者也。灾其惟以入轨年，除轨数，算尽则厄也。甲乙为饥，丙丁为旱，率如此也。

贤子继世而立，有灾方来，豫畜而待之，此所谓转祸为福，天灾虽至，万民无饥寒之色。冬温伤藏，日月不明，四时失序，万民散失，有受者。常寒作藏也，霜，深也。温，赏予也。雨不时，特亡赏赐也。霜不地，杀无罪。风不时，令妄出也。冬不冰，行春令，免有罪也。春冻不解，行冬令，执无罪也。西风至，作

威也。南风至，免有罪也。北风至，执无罪。

皆谓卦之不效逆四时。

夏升阳降温，三过度，雨为败。

谓九三、上九也，当徵而遇过度，其败宜为风也。

坎，初六冬至，广莫风，九二小寒，六三大寒，六四立春，条风，九五雨水，上六惊蛰。震，初九春分，明庶分，六二清明，六三谷雨，九四立夏，温风，六五小满，上六芒种。离，初九夏至，景风，六二小暑，九三大暑，九四立秋，凉风至，六五处暑，上九白露。兑，初九秋分，阊阖风，霜下，九二寒露，六三霜降，九四立冬，始冰，不周风，九五小雪，上六大雪也。

易纬是类谋

汉 郑康成 注

雒书灵准听曰：类萌，枢提纪时，黄牙出子，十运检期也。

类，五精之类，枢，枢星位乾。故五精之萌，皆於之。摄提值巽，故王绝纪。黄牙出子，谓复卦所在。检法子出，王道之始。十则运为之法期。岁星，亦曰摄提也。

阳孽有七妖，阴怡有八裁，布命九六，机衡维持，经持错序，七九通符。

阳孽，谓复至夬之世。阴怡，谓姤至剥之世。七八，阴阳之象，妖裁之数，起於七八，九六受而行之。枢机玉衡，有时其进退之节，经以七八为象，九六为爻，明其通者著之。

天以变化，地以纪州，人以受图，三节共本，同出元苞。

变化，谓见妖异。纪州，别所兴之地。受图书。三节天地，同出元苞，谓太极混沌之义也矣。

乾建度，坤拒谋，人育治八卦，交通以閤舒。

建度，立法度。拒，亦法。坤为土，土性智，故

谋属焉。生则育，法，谓宰礼正也。事故见为乾法度，六子则生其事而行之。公后道，亦开舒也，故曰交通道以閭舒。

皇象承，帝 擇思，王伦图，圣乾考神，摘且守文，师哲仁祖，雒书假驱，掇渐霸，考龟兴之，物瑞颺颺。

象承，谓承天以政教。擇，犹秉持也，言五帝秉持黄道，而思行之。伦理，圣通三王理国之言，而通乾汗。考其神之王录，斂以梯，将兴之期。守承世之君，上不及圣人伦图之义，故师哲仁之人祖、雒书之言，以为法。假驱，谓在际之代间若秦者。掇渐，言皆有国录，不能纯耳，各繇在尧河洛，穆公授白雀之书，是霸，若因之齐桓。考龟者，谓有名在洛书。颺颺。独脚颺，言将兴之人，皆有瑞应，无苟然者也。

皇观鉤堂，考房斗能，帝视河洛纬，合谋，王察可错，一角九尾，众善入都。假类隶浮耀，害类孽霸，维经象卒，明绝转移，涣礪之符。

钩堂、房斗能，皆星名，言三皇观此宿而动作，五帝则视河洛五纬而合谋。一角众善，百端及体微，人都人所归，谓及麟，有九尾狐，有因及人所归，三王尽察可异之物，谓若武王东至津，诸侯不召而至，又白鱼谷鸟之异，皆思而行之，是谓谷见也。假见净耀，日月五星之众，害叛於此。孽生，经象天道常兴衰之数，若周文王之於尽霸者在武王之穆也。本终也，言霸者之兴，所修王者之轨，明其亡绝之期也。天数之

则，转而更移，若仓精衰，而赤帝起，鱼异之符，谓次当起也。

踵察督迹，巽艮土期，震兑扶合化，离坎招嬉，集节缠纬，动视在拣昴，街门五候。

踵后际，谓上精所移之人，督迹循理之人。巽当升初之未，艮时止则止，时行则行，故吐期。震为雷，动万物。兑为泽，泽以说之，故卦立附合其作化。离为日，坎为月，故主摸而嬉之兴。集节，谓进止之期。存察神昴、街门五候，皆明王进止，慎五纬而候之，又察四宿之兴。

摄提招纪，格如别甲子寅岁，离枢推以却步历，试自苞者。

摄提招纪。天元甲寅之岁，离当历枢卒。却步，谓推来岁之数，讖自苞在其中矣。

候终以季月八日，考经纬用事之气，水效立五德，鄴之期算其节，以吹律卜名，以纆胥，必视荧惑所在。以知亡象，所次失之，到逆戡见，乱相屠。

候，将亡之气。季月，亦四时之终。月入者，闭阴数。经纬，震兑离坎，考下之气以为准。苍盖候之於春，赤盖候之於夏，白盖候之於秋，墨盖候之於冬，断之以五德，更王之二十鄴之期，千五百二十岁，历终之数，亦所当之节。吹律以定其名，眚俛仰，蒙孙者纆相，视荧惑所在，观其宿，以是知其亡绝之象，及所次失之也。到逆，谓荧惑到逆其度，乱为威，其占

非一，举一隅以示人。

图未发，微倖谋，滕气错，风箕千里惊动。负老趣，山崩涌泉，地裂，主有所贵，王侯元德，天下归邨。

图，书也，发出图，未由者，圣人未兴，此轨未尽者。图书之出，皆当其轨，然后圣人起而奉行之，微倖之人，不知天命，则欲谋，故天为变异焉，滕昏不相错，冒干太阳，风飘剽，箕星好风，千里惊动，逆锥争负，趣避兵乱。山者泉漏，地裂阴见，天为此者，有欲所溃败耳。据土之候为元，暴之正者，受其祸，天下人亦归之邨然也。

心有所维，意有所虑，未发颜色，莫之渐射。出天地裁，捉挺患，无刑之外，准萌纤微之初，先见吉凶，为帝演谋，忽之可也，勿之无也。

主天道之精微，人事之善恶，乃在其心，常未见於颜色，而莫滕昧之渐以射出见也。天地为吐，裁有变恠之挺出患祸，无之外，纤微之初，皆谓事未形之象兆。而先吉凶之象，天道为帝王豫谋也。勿谓不急用也，可也，未便有凶祸，天之谓发之无忘之矣也。

建世度者戏，重瞳之新定录图，有白顓頊，帝纪世讖，别五符，元元之威冥因戡。

建世度，谓五世之法度，伏羲氏始作八卦，以为后世轩黄帝之表。重瞳定录图，黄帝始受河图而定录。白帝顓頊有为世讖，别五帝之符，异精元冥，又因著

众灾也。颡项氏水标德，王天下，於五帝次冥，故言有由者矣。

甄机立功者尧，放德之名者虞，与同射放，赤黄配枢，乾坤合斗，七以分治。

甄，纪机也，尧纪璇玑玉衡，以齐七政，继成其德，与同，谓尧舜，射，犹应也，却期俱出，尧赫而舜黄，尧受天精，舜应地德，在中安配枢星也。十，天地之终始也，尧舜祖乾水，而行合北斗，天地数而以治。十或为七也。

候兴之表孟月，七月合八，岁填所居，日之营，月之昴，横耀溢，提舍珠，河龙维图龟书，圣人受道真图也。

孟月，亦四时之始，故候兴之焉。七月，用阳数也，七月合八，岁星填星所居，将兴则聚，今日之营月之昴，孟春七月也。洫当为溢，德为得，字之误也。耀溢、舍珠，皆谓光明。是明河出图，洛出书，圣人受命得道图也，

必提起，天下扶。

言图书必显起者之名姓，及所出之地。天下之扶而助之也矣。

在主驢用，接兴维，辟虽不味，道辅公晓思，守鼎之足，掘天能持斗，辅堂藩信，每坠怠，图不限世，录可却期，在主所由。

在主，存民之主疆。驢用，庶几用图书，接兴衰

之居，维，思而行之也。辟虽不昧，谓凡平君不能思用图书，其存亡则由辅公之晓愚耳。守鼎之足，言任重，接掘能持斗辅正之要。堂，当为尚，言辅公任重，秉图之正，尚秉蕃中信之道，不可以坠怠能。然则河图不限其正，三录复却期，明臣当辅，不限君之过，则可度有文也。由，淡者也。

有文之王，四乳是舒。

有文之王，周文王。文王之表，四乳是舒也。

出岐郾，东抚州也。

出岐郾，邑名。

子乙世配丑子，予姬昌赤丹雀书也。演恢命，著纪元苞。

子乙，乙阳，阳世为无道，故天以其王命，予文王也。文王受丹赤雀书，而演谓作易，以大夫命，著纪其元苞。苞，本也。

德之所耀焕萼，震之煌煌。

耀，七耀，有德之人所在，则七耀焕然，谓之萼。日月有耀，精光之异，若圣人合天之震焕然，四方必谋。

知命者与神嬉，不知圣人姓在邹。

言后君能知知命，修德以度际於会，则可与神嬉。嬉，兴。若元知者，将有圣人之姓邹。邹，孔子之父叔梁纥所治邑也矣。

触耀世出，师旷枢，推音算律，如以度知且。

触耀而出者，谓师旷者得圣人之一体，故触耀而生，其人能知历数枢机之事，有能推五音之清浊，算律之长短，以知将来之事也。

集纪攸录，括要题论备，命者孔丘，

攸，远。远三十五君之王录，垂要法须记，须其录之所记备，故天命孔子，以自上至德在文。

玉演，

赤雀之书言也。

斗伯之世，卯金刀用治，谟修六史，宗术孔书。

斗伯，太平。卯金刀，谓汉。用治以为政教。六代之书，谓今书，汉兴伏生得焉，宗尊术修孔所定之书也。

皇政毁道，散命名胡。

皇政，秦始皇。毁道，焚烧诗书。散已者胡，胡亥也。

秘之隐在文，未消于乱。

秘，谓洛之书及五经，隐在毁道者，不一得成消于乱，未邮败也。

藏设世表，待人味思。

世表，帝王之图录也。待贤圣之人，味而思之也。

帝必有察，握神嬉，世主永味，神以知来。

言后世之帝，必察图书之言，则可与神嬉，有味之味思有道，则如神知来也。

命机之运，由孔出，天心表际，悉如河洛命纪，通

终命苞。

机，载者，纪数天之运，皆孔子出天之心意，及表祭之事，亦志如之，故能兴河洛合其数，运终始，知王命之苞本也矣。

乙录摘亡去恶，降灾变动七九，斗衡谋。

乙录者，著三十五君之王录。摘其辟君，为恶君之名去恶，原其为恶者之亡微。降灾，亦裁祸之期。变动七九，则所谓七九通符者，有北斗玉衡之星，以知其谋也。

税象断命，六千三百，天纪卹，八八错效，考纪提昴。

税，犹提，见象八卦之断命，断其吉凶灾异。星其数六千三百，七九之维。八八，六十四卦。错效，谓九三、上九维微温；六三、上六，则候决寒；六三、上九，则候微寒；九三、上九，则候次温；六三、上六，则决寒。又考其纪于提昴者也。

易姓代出，辅左应期。

易姓者，四十二姓，更王代出。辅，相。应期者，若赤王则黄佐命辅术也。

房主招拒，虚张合持。

房、心招拒，东西宿名，虚、张，南北角名。五精更王，此四宿名为之衡卸。合，出也。

轩轹挺，文昌理时。

挺，变见灾异。理时，理犹其兴之节也。

太微合诚，紫极合苞。

太微，五精之官。紫极，紫微。书言太微五帝，合其诚信。紫微，北极，则东平也。

钩铃持纽，候五纆灾。

纽，结要见纆也。

能提无乖獯狐谋，

无为之正立者，谋兵，谋去。

纬缩合宿，毁日月珥，浮气恡出，簪笄蚩尤。

纬，五纬。缩，行进退。合，聚。毁，散。珥，日月傍气，诸以光气为恡者。簪笄，妖星。蚩尤，妖星么恡，昔蚩尤为无道，作五虐之刑，黄帝起而诛之，盖有此其邪未闻也。

孔子演曰：天子亡微九，圣人起有八符。

九八，亦阳爻、阴象之数也。

运之以斗，税之以昴，五七布舒，河出录图，雒授变书。

运之以斗，则上类萌枢，及机衡准时也。税之以昴，则上所谓视在拣星。七五三十五，有名以第录，王受命之时，亦河出图，洛出书，受之以王录。

微王亡。一曰，震气不效，仓帝之世，周晚之名，曾之候在兑，鼠孽食人，菟群开，虎龙恡出，簪守太辰，东方之度，天下亡。

周晚，疑为同晓。候，苍帝亡微，震气不效，又有此名号，与之相当。当此亡微，又候其行往，用事

之时，以观其灾。鼠气食人，震之世，是盗贼将起之徵。菟、龙、虎，东方之禽，而皆为灾恠苍青之龙大火，虎所以归，故致新而守大火，去苍精之命，秉维不守。大辰，在东之度七宿之中，皆昔周之衰，有星守于户，有星葦于东方，此其验之一隅。

二曰，离气不效，赤帝世，属轶之名，曾之候在坎，女讒诬，虹霓数兴，石飞山崩，天拔刀，蛇刀恠出，天下甚危。

属轶，亦亡主人名号，亦又候其冲出，在南方为太阳徵，阴类裁也，故女子为讒诬。虹霓，日旁气也，皆阴，故蔽阳。石蜚山崩，皆阴阳类为灾，为戈兵而没随之，是将去赤精之命。蛇马，南方之虫，故必乱则为主也。

有能改之之质，石蜚复蛇马女讒之凶，多卒贵，颠将悔，知师缘出，反善可，今章衡滑。

能改者存，五帝俱然。孔子生苍之祭，应为赤制，有尧有盛德，其苗应期，当先用已道，将可宁之质，犹致石蜚，言自改固可存，复蛇马女讒之凶皆消，德以复之，卒贵，贱人暴贵，复倒逆，贤愚能自改悔。知师贤人，缘以自出于已路更也，值言道则善，今其王命章，仿其蜀奸也。

三曰，坤气不效，黄帝世，次迟之名，曾之候在艮，名水赤，大鱼出斗，拨纪，天下亡。

坤为兆，兆姓重。迟亡为名号，亦候其灾于其行。

名水，河洛。大鱼，鲸。土精乱，不能伏水，故今为坎，为血，为水，而河洛位在中，故土裹则土水，土有成，故大鱼出斗。再拨纪，臣不如常法也。

四曰，兑气不效，白帝世，讨吾之名，曾之候在震，曜气错，昼昏地裂，大霆横作，天下亡。

亦又候其冲也。曜于太阳，故昼昏。兑为金，金性清明，故乱则昏也。土者金之母，故乱则裂。又大霆横作，亦不制木之异者也。

五曰，坎气不效，黑帝世，胡谁之名，曾之候在离，五角禽出，山崩日既为，天下亡。

亦候之于其冲。北方禽牛，土数五，五角禽出，土将灭水之象，山崩亦土为裁。水精为月，月者，日之妃，月既者象妃，刺居之明，日既为月既也。

六曰，巽气不效，霸世之主，名筮喜，曾之效在乾，大水名川移，霸者亡。

喜若于放日及以名号者，巽为风，猥动万物之类也，亦候之于其冲。大水名川流通，地德若衰，则或竭则移。

七曰，艮气不效，假驱之世，若檐柔之比，曾之以候在伸，长人出，星亡，殒石，恠辞之主亡。

艮为七，性安皆为荒子央逸，比为小人，若以为名号者也，候之亦于其冲。长人出者，象天下将有圣人起也。星，阴类，殒而兴在天光，犹诸侯盗行天子之政。名类验之，主将亡者，皆星亡石殒，春秋之时，

殒石于宋五，传：殒，星也。霸，在王者之间，故其异不以五行之数也知。

八曰，乾气不效，天下耀空。

乾为天，而其气也不效，故有光耀者。空谓五县、五星及群宿皆无光明。春秋传曰：恒星不见也。

将元君，州每王，雌擅权，国失雄。

乾为君，其气不致，故将元君。明元之雌臣雄君擅，故因知其朽君也。

陪孽领威，君若赘流。

陪，臣。孽，庶子。威气内心，赘如流，皆不得于事。赘流或为曰问小治也矣。

曾之候在巽，众变立地陷，斗机绝绳，玉衡拨，摄提亡。

众变地其千三日变，立见地陷沦下。绝绳及机，皆谓拨不如常，亡见之也。

五星合，狼狐张。

五星合，聚在谷。狐狼张，兵宿动。

星视无日，虹霓煌煌，夜视无月，彗箒将将。

无日无月，谓妖气就期明。

当藏者出，当出者消，僂易期。

当藏者出，蛰物以非时见。当出者消，见物令无元有。僂处地而生，易期主然也。

太山失金鸡，西岳亡玉羊。

金鸡、玉羊，二岳之精。为玉羊，推义宜然，未

昔闻也。

鸡失羊亡，臣从恣，主方佯。

五岳之灵，主生贤佐以因王者。故诗云：嵩高维岳，峻极于天。维岳降神，生甫及申。维申及甫，维周之翰。鸡失羊亡，谓不复生贤轴佐，故臣放恣其欲，而至方佯，无所主之也。

天下愁，山泉扬，志射溃，地裂山崩。

君臣道乱，则天下之人皆怀愁，故山泉发扬，主心眈而出，地裂山崩。国语曰：山川壅而溃，民亦如然。山崩地裂，民愁之异也。

谁之过望侯女裁。

言天下之灾，由于孽，孽幸之侯，若纣时崇侯。女裁，元妃之党，丧乱之本，卒由此作也。

蒙孙之名生众妖，非单斯乱由横。

蒙孙，童蒙之孙也。由，从也。言此童之人生妖众，非但尽于此乱而纵横也。

四野扰扰，郁怏芒芒，天卑地高，雷灌虹行，天星昼奔。

扰扰貌，芒气衰错，天卑地高，神人难扰，书曰：乃命重黎，绝地通天。四时方民神扰，虹霓东，雷虹冬行，非时出。元冬季盖脱之也。

上无乾，下无星，天地昧昧，履践冰。

下元气候不见，上元帝无星，天帝之星无光明。昧昧，不别。履践冰，阴气无传，行当冰寒也。

民衣雾，主吸霜，间可倚杵，于何藏。

民衣雾，主吸霜，卑夺尊之服。间可依杵，言相近。于何藏，无所自逃藏者也。

不知夏，不知冬。

无复气之常也。

不见父，不见兄。

无复父兄之恩。

望之莫莫，视之盲盲。

天地之间，无复可以别识也。

贤人颀頏，咽舌吟，或席喘。

顿颀遇扇厄也。咽舌吟，不复与之者。

虎感号，群党假威，出坐玉床。

虎感，感白虎之宿而生者。诗汜历枢曰：参为大辰，霸者持正，威席之。覆号党众，群类假威，天之威出。坐玉床，处天子位也。

马弓人，二孙推适，佐父兄。八八六十四节，为之期冲。

马弓人，当者之名号。二孙推适，佐父兄，始伤正道，推正统，而尊任之子孙，皆为之佐。以六十四卦之后之期冲也。

五九之数，顿道之维。

五九者，四百五十年，於九百岁之轨为半，故主之道至此，以为际会也。

网害之效，慎蒙孙期，防萌萌之冲，携幼千里，负

老山逃。

害，谓将亡之微。效，验。当慎童蒙之孙，若以为名号，其至当期，防其萌萌之始，动必先有兵中之，故携幼千里，负老山逃也。

兵关寒，河数疆，钩铃灭，祺羊明。

此四宿之异，皆兵家人当，察以为候。

伦世师，惠出人。

伦之世人师，谓能度王者於辰难，出於忠信之人也。

其王可谏者全，不移者亡。

言遇厄之君，思在忠信之言，则可以全其命，不推移则灭亡。王或为主也。

录图世讖，易尝丧责，帝逢臣。

注：易，何也，丧亡也。录图讖之言，何尝可法致诚也，味思孔子，能思孔子所作讖书之修以责己。帝王逢依此道，则可以自正也。

有可以道消，力政勅德行，仁义藏。

有之，有灾害兴，可消之意。修以责也。己德仁义，最为藏善。

去世淫嬖，佞谄勿行。

淫嬖，游。度厄难，即当力正，勅又去淫佞之行，功行绌之。

仓世顺，脱佞之声，赤世顺，蒙孙之详，触名是工。

脱佺、蒙孙、仓赤之孽名号。触，推工官也，推求亡者之名及其氏姓官号为也。

黄世填，顿诈吉凶；白世慎，讨吾之名，黑世慎，嘿沉。

顿诈、讨吾、嘿沉、黄白、黑孽君之名。

皆所以危亡之象也，或名好字号及党官邦。

皆上吾事文行合党部曲多号，本以为官号，邦所出之地名也。

喜好不同，杜阙，悉去斥坠，望贵侯、得幸之臣萌。

喜好不同，谓人偏颇同意不忠乎。悉有所阙绝，尽有去叶，尽有序坠，淫贵之侯，得幸之臣，由此萌。

抑期反刚，同哲之良，牧州误放，乃知常道，

抑，止。斯，此，偏颇之意。反刚，王道之刚。同哲之良，用贤之哲，良善之人。误，当作谈。牧州，诸侯之为州牧，当禁谈。其为非法令之事，乃得道之常也。

赤世遭斯蒙孙，当冲卒贵，大嬉道主之游。

嬉，咸言赤世之未有，有卒贵之人，道为游之人，黄门常侍者。

灾孽屡出，归辜徙桀移陵。

屡，数。待游之人，见灾孽，孽数出，反归罪於贤。桀，后桀陵，盖衍字。

黄世之责，咎主康，月珥指房，四方烦苦，以土

之功。

二百岁赤，言其中央黄，言其终明乾，是半与，皆尽为除罪责。康安罪，若主安不知有危亡忧。书月时害丧气，皆类月珥指房。其时候也，四方烦苦於土功，天时去黄精，令天下厌之也。

不知在心，赫灭淫，名曰即白之黑，无报详。

言黄之孽君，内有不知之心，幸其亲戚，大其名号，使君上位，出贤遇乡。白之异，乱奸忠也。天终无复有报进之道。详之，尽也。

帝世者，必省勅，维躬是类，参当以阙。

帝世，当世处帝位者，维，思，言若能自勅省以责其躬，自别其可行之类，参错其所当为之际，则所以阙绝乱谋，消息将来之祸。

则乾坤定，五德九拱明。

乾坤定，不为灾。五德，五行，九之王录明衰之也。

易纬是类谋补遗

圣人兴起，不知姓名，当吹律，听以别其姓。黄帝吹律以定姓是也。

律者，六律也。

张、王、李、赵，皆黄帝之所赐姓。

文王比隆兴，始霸伐崇。作灵台，受赤雀丹书，称王制命，示天意。

注曰：入戊午蓍，二十九年时，赤雀衔丹书而命之。

冬至日在坎，春分日在震，夏至日在离，秋分日在兑，四正之卦。卦有六爻，爻主一气，共主二十四气。馀六十卦，卦主六日七分八十分日之七，岁有三百六十五日四分日之一，而一周。

月珥指房，四方烦苦，以土之功。

提含珠，含珠。

菟群临，君亡。

精气谓七八，游魂谓九六。

斗机绝纲，玉衡拨，摄提亡。

郑玄注曰：斗机绝纲，斗者，天中之精，天失其

平，故斗机纸绝纲。玉衡，拨也。摄提者，斗前之星，为斗施政教，布之八野，今斗失其正，故摄提亦为之亡不见。

五星合，狼狐张，尽视无日，虹霓煌煌，夜视无月，彗孛蒋蒋。

此皆属乾，乾多为天，失其主，故著天者，皆失其正也。

当藏者出，当出者消，危处易期。

当藏者出，解昼视无日，虹霓煌煌也。当出者消，解夜视无月也，是为危处易期。

太山失金鸡，西岳亡玉羊。

太山失金鸡者，箕星亡也，箕者为风，风动鸡鸣，今期候者亡，故鸡亦亡。西岳亡玉羊者，狼星亡，狼在於未，为羊也。

天卑地高，雷灌公行。

天下雷同，灌讹公行，无所畏也。

星昼奔，霓夜光，上元乾，下无常，天昧昧，履践冰。

上元乾，乾气不正，故下无常。天地昧昧，俞不正也。书视无日，夜视无月，何明之有乎。履践冰者，峻急之法，行被其刑也。

民衣露，主吸霜。

民衣露，佞政行，被其毒也。主吸霜，被阴毒，将害躬也。

间可倚杵，於何藏。

解上天卑地高，天地相去，其间才可倚一杵耳。或言枚，其意同。

不知夏，不知冬。不见父，不见兄。

所以然者，以天卑地高，高卑列，故卑以父兄，尊为子弟也。

望之漠漠，视之茫茫，群当假威，出坐玉床。

小人群党，假王者威权。坐於玉床者，王之床也。

大山失金鸡，西岳亡玉羊。

郑玄注曰：金鸡，泰山之精。

西岳天玉羊星，狼星在未，为羊。

太山失金鸡，西岳亡玉羊。箕星明大，即国无谗贼。箕中少星，则耀贵。箕者，人之精也，故天下安乐，即星众不安，即星少，箕星离徙，天下大不安，民移徙。其处星不明，天下五谷伤。其星明，谷大熟。

五星合狼张，昼视无日光。虹霓煌煌。太山失金鸡，西岳亡玉羊。太山失金鸡者，箕星亡也，箕者，风也。风动鸡鸣，今箕候亡，故鸡亦亡也。西岳亡玉羊者，羊星在未，未为羊。鸡失羊亡。臣从恣，万人愁不祥。

其触耀而出，师旷历，推音算，以度知旦。

注；触耀而出，谓师旷得圣人之一体，故触耀而生，其人能历数枢机之事，又能推五音，知将来之事。

冬至，广莫风至。立春，条风至。立夏，清明风

至。夏至，景风至。立秋，凉风至。秋分，阊阖风至。立冬，不周风至。

夏雹者，治道烦苛，徭役急促，教令数变，无有常法，不救，为兵，强臣逆谋，蝗虫伤谷。救之，举贤良，爵有功，务宽大，无诛代，则灾除。秋草启萌，政令不行，不救，为水火，内外不滋，臣害其君，孽虫为妖。冬雷电，草木不死，将祸者，反祸之，四海扰乱，万邦不宁。不救，木化为人，死而复生，国君有咎於辅臣，华夷以为婚。救之，求俊杰，出英豪，封边疆，出不肖，正礼乐，则灾除。春霜杀草者，世无正道，国君为奸，不救，礼乐乱，人伦反常，诗妖播於四方，兵铁飞扬。救之，赦小过，出稽留，正卦疆，修田畴，则灾除。

四时不正，则灾见，如春夏霜雪，秋草启萌，冬雷发声，皆有灾。君自知过而改之，则灾除，不改则灾不除也。

当寒者热，当热者反寒，则东南丧其明，西北失其大君。

东南失其明，日不见也。西北失其大君，天子之西北则亡也。

聪明蔽塞，政在臣下，婚戚下朝，君不觉悟，则虹霓贯於日。

或昼晦夜明，雰雾漫漫，盛则尽不见人。

太初者，气之始也。太始者，形兆之始也。太素

者，质之始也。阳唱阴和，男行女随也。天道左旋，地道右周，天动地静，阴阳相罗，造化有常，机度可科。

冬至，日在坎。春分，日在震。夏至，日在离。秋分，日在兑。四正之卦。卦有六爻，爻主一气。余六十卦，卦主六日七分八十分日之七，岁十二月，计三百六十五日四分日之一，六十而一周。

易纬坤灵图

汉 郑康成 注

丘序曰：天经曰：乾元亨利贞。爻曰：飞龙在天，利见大人。

谓易为天经者，圣人所制作，乾有四德，飞龙在天，此圣人以至德居天子位也。序此之言，说之也。

故德配天地，天地不私公位，称之曰帝。

古者圣人德如此也，不私公位，不传之子孙，禅於能者，与天同，故以天称之也。

故尧天之精阳，万物莫不从者。故乾居西北，乾用事，万物蛰伏，致乎万物蛰伏，故能致乎万人之化。

立天之道，曰阴与阳，言尧乃天之阳精所生，所以能为明君，而能假人也。万物蛰伏，象施化功成，人人化，故然也。

经曰：用九

尧时贤圣为圣德，化於天下故耳。天之所首之，故经以明之。

经曰：震下乾，无妄，天精起。

起，犹立。乾为天，震为长子，天生长子，圣人立为天子，天下之人各得所，天所获无妄也。

帝必有洪水之灾，天生圣人，使杀之，故言乃统天也。

初九震在子，坎为水，又年与艮同体，艮为山，水而渐山，是大水为人害，天故生圣君，尧求命之，是亦尧辜也，与乾统天之功同。

丘括义，因象助类。辞曰：天元云而雷，先王以茂对时育万物。

茂，勉也。对，遂。育，长也。天之将雨，先必兴云而后雷。今乾在上，下无坎而有震，是以雷行天下，无云而雷。洪水之时，人苦雨之多，故尧於是茂勉，遂其教令，以养万物，以是众庶艰食，得以糊口焉。

经曰：乾下艮上，大畜，天灾将至，预畜而待之，人免於饥，故曰元亨。

上下皆通，各载其性，故曰利贞。

载之时，言得值也。言待尧养万物，将岁不饥，长幼情性，人自各得如此也。

至德之萌，五星若连珠，日月如合璧。天精起，北斗有位，鸡鸣斗运，行复始，莫敢当之。黄星第於北斗，必以戊己曰，基先无芒，行文元武动事，莫之敢距。

易纬坤灵图补遗

其母荫之，玄云入户，蛟龙守门。故曰：时乘六龙以御天也。

注：母为庆都也，天皇之女，天帝以玄云覆卫之。

尧之精阳，万物莫不从者，帝必有洪水之灾，天生圣人使救之，故言乃统天也。摄天之业，使之理也。

注：言尧在天阳精所生。

德配天地，在正不在私，称之曰帝，帝者，天号也。德配天地，不私公位，称之曰帝。天子者，继天治物，改正一统，各得其宜，父天母地，以养生人，至尊之号也。大君者，君人之盛也。

在政不私公位，称之曰帝。

易之帝乙，为成汤。书之帝乙，六世王。

天之锡命，疏可同名。

圣人受命，瑞应先于河，瑞应之至，圣人杀龙，龙不可杀，皆感气也。君不得众人之助，瑞应先见于陆，瑞应之至，君子杀虵，虵不如龙，陆不如河。

所以符至德也。

正其本，万事理。差之毫厘，谬以千里，故君子

必谨其始。

孔子曰：雷之始发大壮始，君弱臣强，从解起。

古语曰：一夫两心，拔刺不深。又曰：蹶马破车，恶妇破家。鹬必匹飞，鸩不单栖。

五帝：东方木色苍，七十二日。南方火色赤，七十二日。中央土色黄，七十二日。西方金色白，七十二日。北方水色黑，七十二日。

地大动摇，世主之宫国不安。

黄之人精兵起，地大裂，土化为人。

至德之萌，日月若连璧，五星若贯珠。

王者至德之萌，日月若连璧，五星若贯珠。

郑玄曰：至德之萌，谓将兴之时。连璧，谓无朔望之异也。

王者有至德之萌，则五星若连珠。

郑玄曰：谓聚一舍，以德得天下之象也。

至德之萌，黄星索於北斗，必以戊己日，其光无芒，行久无武，动军莫之敢拒。

黄星筭於北斗。

彗星自东方出，苍萌动功。

彗星自南方出，赤萌动功。

彗星自西方出，白萌动功。

彗星自北方出，黑萌动功。

五胜迭用事，各七十二日，合三百六十日为岁。

注云：五胜，五行也。此不计月小，及五度耳。

法地之瑞，黄龙中流，见於雒。

注云：法地之瑞者，洛书也。

秦姓商，名宫，黄色，长八尺，六十世。

摄天之业，使之理。

郑玄曰：天业得其理。

汤臣伊尹，振乌陵。

地大动摇，世主之宫国不安。

黄之人精，兵起，地大裂，土化为人。

天子者，继天治物，改正一统，各得其宜，父天母地，以养生人，至尊之号也。大君者，君人之盛也。

灵蓍四十九茎，下有千岁龟守之。

舜之蓍，登天为神。夏后蓍，乘飞龙登天。龟以类从也。

宓戏作易，无书，以画事。

黄气抱日，辅臣纳忠，德至於天，日抱戴。

吐珠於泽，谁能不舍。

均云：珠出於野泽中，谁能不舍，取以为宝也。

建四始五际，而八节通。卯酉之际，为革政。午亥之际，为革命。

革，更始也。卯酉之际，所革者渐，午亥之际，所以别寒暑之交，更之者深也。

阳气出於东北，入於西北，发於孟春，毕於孟冬。阴极生阳，生莫得其始终，故言出也。

地皇出於雄耳，龙门之岳。人皇出於刑马山，提

地之国。

遂皇始出，握机矩，是法北斗而成七政，表计寅图。其刻曰：苍渠通灵。

注：遂皇，谓遂人，在伏羲前，始王天下也。矩，法也，言遂皇持斗机运转之法，指天以施政教。

苍牙通灵，昌之成运，孔演命，明道经。

冥时无书，刻石而谓之。其文曰：苍牙渠肩之人，能通神灵之意。苍牙，则伏羲也。昌，则文王也。孔，则孔子也。

伏羲方牙精作易，无书，以画字，以画字之始。

尧以甲子天元，为推术，甲子为部首，起十月之朔。

三王之郊，一用夏正，各郊所感帝。

汉之臣李阳也。

孔子以位三不正。

苍帝起，青云扶日。赤帝起，黄云扶日。

日者，君象，德政无失，百姓安宁，则日华五采。

蚕者，阳之火，火恶水，故食不饮。桑者，木之液。木生火，故蚕以三月食叶，类会精合相成。

蚩尤出自芋水，八肱八趾，疏首登九淖，以伐空桑。黄帝杀之於青邱。

易纬中孚传

阳感天不旋日，诸侯不旋时，大夫不过期。

郑玄注曰：阳者，天子为善一日，天立应以善，为恶一日，天立应以恶；诸侯为善一时，天立应以善，为恶一时，天立应以恶；大夫为善一岁，天亦立应以善，为恶一岁，天亦立应以恶。一说云：不旋日，立应之。不过时，三辰间。不过期，从今旦至明日旦也。阳，即指天子也。

霓之比无德，以色亲。

易纬天人应

君子不思遵利，兹谓无泽，厥灾孽火烧其宫。

君高台府，犯阴侵阳，厥灾火。

上不俭，下不节，灾火并作，烧君室。

易纬通统图

日行东方青道曰东陆，日行南方赤道曰南陆，日行西方白道曰西陆，日行北方黑道曰北陆。

日行东陆谓之春。

易纬运期

言居东，西有午，两日并光，日居下。其为主，反为辅。五八四十，黄气受，真人出。

鬼在山，禾女连，王天下。

易纬内传

人君奢侈，多饰宫室，其时旱，其灾火。

公能其事，序贤进士，后必有喜。反之，则白虹贯日。以甲乙见者，则谴在中台。

当雷不雷，太阳弱也。

阳无德则旱，阴僭阳亦旱。

后妃擅国，白虹贯日。

易纬萌气枢

人君不好士，走马被文绣，犬狼食人食，则有六畜谈言。

圣人受命而王，黄龙以戊己日见。

圣人清静行中正，贤人至，民从命，厥应麒麟来。

上下流通圣贤昌，厥应帝德凤皇翔，万民喜乐无咎殃。

圣人受命，厥应凤皇下，天子虜。

黄龙见，天灾将至，天子绌，圣人出。黄龙以戊己日见，五色文章皆具，圣人得天受命。黄龙以戊寅见，此帝王受命之符瑞，最著明者也。

圣人得天受命，黄龙以戊寅日见。

日夜蚀者，天中无影，言曰当夜蚀，建八尺竹，视其下无影，蚀不可见，故以表候之耳。其所以夜者，人君讳其过，臣下强，君不能制，见臣之恶，反以为善，见臣邪僻，反以为正直，故日夜蚀，阴过盛，阳道微，日夜蚀者，谋臣诛。

昭明蔽塞，政在臣下，亲戚于朝，君不觉悟，即杂气失，以星奔日蚀为咎。

臣道修，则月明有光。

月当满不满，君侵臣。当毁不毁，臣陵君。君侵臣，则有大旱之灾。臣陵君，则有兵水之难。月盈大进，则有人君之忧，缩则有臣下之害。

候月尽蚀，视水中不见影者，月尽蚀。

大退曰缩。

大进曰赢。

易纬内篇

福万民，寿九州，莫大乎真气，炼五石，立四极，
莫大乎神用。

日月相逐为易。

易纬太初篇

天子旦入东学，昼入南学，暮入西学。在中央，曰
太学，天子之所自学也。

易纬九疋篇

君舒怠，臣下有倦，白黑不别，贤不肖并，不能

忧民，急气为之舒缓，草不摇。

主失礼烦苛，则旱之，鱼螺变为蝗虫。

三统，是为元岁，元岁之闰，阴阳灾。初入元，百六，阳九；次三百七十四，阴九；次四百八十，阳九；次七百二十，阴七；次七百二十，阳七；次六百，阴五；次六百，阳五；次四百八十，阴三；次四百八十，阳三，凡四千六百一十七岁，与一元终。经岁四千五百六十，灾岁五十七。

易纬礼观书

五礼修备，则五诸侯星正行，光明不相陵侵五木，五木应以大丰，天下大治，养不息。

易纬纪

填星舍居，留娄星，经三十日，大将访大臣讫咎，期二十日。

易纬纪表

太白晕尾五色，不出三年，石季龙将刘宁寇，没
玃狄道。

易纬决象

月七日不见，不出五年，汉帝皇后崩。

易统通卦验玄图

荔挺不出，则国多火灾。

易纬河图数

一与六共宗，二与七同道，三与八为朋，四与九为友，五与十同途。东方、南方生长之方，故七为少阳，八为少阴。西方、北方成熟之方，故九为老阳，六为老阴。

龟取生数，一三五七九。筮取成数，二四六八十。

五运皆起于月初，天气之先至，乾知大始也。六气皆起于月中，地气之后应，坤作成物也。

易 纬

天下愁，地裂山崩。

箕风飘石折树。

宋衷曰：天文，谓三光。地理，谓五土也。

因代以题周。

三王之郊，一用夏正，各郊所感生帝。

桐枝濡露，而又空中难成易伤，须成气而后华。

易建八卦，序六十四卦，转成三百八十四爻，运机布度，其气转易，故称经也。

坤，西南也，主立秋。兑，西方也，主秋分。

乾，西北也，主立冬。坎，北方也，主冬至。

帝者，天号也，德配天地，不私公位，称之曰帝。天子者继天治物，改政一统，各得其宜，父天母地，以养生人，至尊之号也。大君者，君人之盛也。

帝德配天地，天子继天治物。

夏至之乐，辅以箫，箫长四寸。

郑玄曰：箫亦管形，似鸟翼。鸟，火禽也。火数七，夏时火，用事二七十四，箫之长由此也。

日者，至阳之精，象君德，玄黄照耀，五色无主。

一夫两心，拔刺不深。

蹶马破车，恶妇破车。

郑注曰：古者田渔而食之，因衣其皮，先知蔽前，后知蔽后。后王易之以布帛，而犹存其蔽前者，重古道不忘本。

阳唱而阴和也。

聪明蔽塞，政在臣下，婚戚干朝，君不觉悟，虹霓贯日。

凡雹者，过由人君恶闻其过。抑贤不易，内与邪人通，取财利，蔽贤，施之，并当雨不雨，故反雹下也。

夏雹者，治道烦苛，徭役急促，教令数变，无有常法。不教为兵，强臣谋逆，蝗虫伤谷。救之，举贤良，爵有功，务宽大，无诛罚，则灾除。

伏戏矩衡神。

遂壘机矩。

八节之风，谓之八风：立春，条风至；春分，明庶风至；立夏，清明风至；夏至，景风至；立秋，淳风至；秋分，闾闾风至；立冬，不周风至；冬至，广莫风至。

秋分，闾闾风至，雷始收声，蜚鸟击，玄鸟归。

圣帝明王所以致太平，

日夜出，隐谋合，国雄逃亡，见处易主。

日背珥重累，小人掠地，大人争时。

填星犯角，色黄润而明，忠良升用，一日有赦令。

填星守角，赤为旱色，青为疫色，白为表色，以色占其所由。

填星入氐，东宫太子有仁德。一曰，东宫有赐物。

填星犯氐，有水土之功，民困于役。

辛酉为革命，甲子为革令。

郑玄曰：天道不还，三五而及。六甲为一元，四六二六交相乘。七元有三反，三七相乘，二十一元为一茹，合一千三百二十年。

参无头，国分兵强。

钺星明，主自逼，诸侯乱。

旗星明振，主自消，诸侯乱。

明振，主自消，诸侯乱也。动摇有迷，王者星不具，天下大放为兵。

星流入荧，光色四射，与荧惑互相辉映，贵人有失位死者，若太子不得立。

星流入心，色赤者，臣谋主；色白者，人主死。

客星犯昴北，佞人得势，有以蜚语中伤忠良者。

彗星守大辰，东方之疫，天子亡。

上屯共膏，民不受德泽，天常不雨。

卦者，挂也。

推二十四气之影盈缩，竖八尺之表，于日中视其晷。晷如度者，则其岁五谷昌；晷不如度，则岁不登，民人多疾疫饥亡，占万事□不失。

月乘太白，其国率多战死，天下始兵。

月蚀而有气，从震卦来，入月中，君有忧。气从中央来，出离卦，行军大败。从坎卦来，震卦，其国多水，道桥不见。

月生三日蚀，后王更易政，暴令出。

月生未满蚀，尽经五辰，天子失位；不尽者，臣失位。

月生三日无魄，兵在内外，主人不胜。

月生三四日而中，天下有急兵，上谋下，有败军将死于野。

月生十三日而中，上谋下不成，四夷侵内。

月生五日中，其国太子登位，天下大烹。

月中蟾蜍去月，经三辰，天下道俱有逆事，臣勉君战，不出三年。

月生，交龙无光耀，经一夕五运，天下臣竞，主兵弱。

月生色赤薄，大将谋其君，诸侯大臣相诛。

月生色赤薄，亭油乍，经三辰，大将盗谋，其君若阍亡，诸侯失国，大臣相诛。

两三月并蚀，天下大祸，殃乱起，小国毁，大国伐，天子争国。

月傍在黄云，贯回于四面，暴兵入宫室，下臣弑君。

月晕有云，大如布，四贯通月，不出其年，主人

有忧。晕赤云，大如杵，有军队，万人死。

月晕有白云气，其国有丧。若虹霓贯晕，将大胜，民饥。若晕五重，贵人多饥。晕十二重，天下半亡。七重晕，三公欲谋其君。

角晕五重，贯流星，三运三夕，大国王死，更王，不出三年。

左角星贯月，三日不出，其国有丧。

钩钤星开，去房三丈，其分野王者失议。

月晕，房再重，三将军齿兵，先大兵连，不出二年。

荧惑与房合，车骑出战 杀诸侯，不出一年。

太白晕，箕四重，不出七年，高祖印逆萌。

须女四星，色象不齐，而逆登回，不出四年，诸侯国王，三狩并起。

须女者，主九德，出入候节色也，指逆失位，其分野五谷不保，君臣失势，四方毁壬象纪。

荧惑守留须女，经九十日，贤臣且遁，谋女主，不出三年。

荧惑晕，须女再重，有背，二运三登，其国失境，诸侯与天子相攻击。

填星守犯须女，逆行色变，禹还人牛不明，其国女后与亲族谋，天子印逆，期三年。

太白晕，须女吞登，色白青，贯客星，不出三年，其邦王道绝，人君地有分散 民大遭。

流星入女宫中，且天子宫大惊。

填星晕，运夕东辟，经九十日，其国女主有丧，君臣怀忧，不出三年。

客星入留鬲，运迫东辟，经五十日，其国贵女死，大赦天下。

五色气入绕西辟东辟，天子宫中有贺赏薰事，诸侯登位，小人丰昌。

辰星晕，逆行娄留，人君令不行，女主有丧，后堂亡，不出三年。

荧惑乘陵，犯昴星，经六十日，阴图暴可伐，不出三年。

毕三重，晕有珥，四夷来贡，大将诛四面，大胜益地。

太白犯守，运夕不止毕者，诸侯国兵起，岁不登，多水灾，万物五谷不成，民人民饥死，人主有忧。

荧惑守乘陵紫，其邦有丧，耀大贵，大臣弃法令，民人多伤。

填星乘陵紫，中经岁，吴越大兵起，民人饥死，三公侵内。

太白出入鬲，薄紫星，女后以诅薨生，贵人多死，不出三年。

岁星晕，舆鬼三重，九夷来侵内，失地千里，民多分散，不出五年。

辰星蚀舆鬼东南，天子有丧，不出一人。

客星入與鬼，宮中旦惊。

岁星暈，七星再重，三玄二运，三王出争国，不出三年。

苞曰瓜。合章，言忠正也。谋者，始也，言十二月阳阴始起。得人之正，人处天中，故曰伺谋中也。天子之果园也，主献食者，故有果食之，于占瓠瓜也。一名天苞，一名天鸡。

彗星贯腾虵中，不出九年，其分野内外君臣，交兵吞血，万民饥。

天子得灵台之礼，则五车三柱均，明春。

客星守中台，经二旬，下欲谋其上，不出一年。

奔星入三能，天下藏兵，祸聚隅减动，若流星走三能，大将出。

辅星傅乎开阳，所以佐斗成功也。主允主捷，明主正矫不正。

斗第三星，一年不见，天下无目足，天子俱女后饥，多盗贼，三兵暴来，失地千里，期七年。

彗星出五芒于斗极旁，天子亡位，诸侯失国，五兵尽连，不出五年。

参旗乱分奄弊，三公内乱，其君不安。

雷电色掩顛，三公死，火灾大起，不出一年。